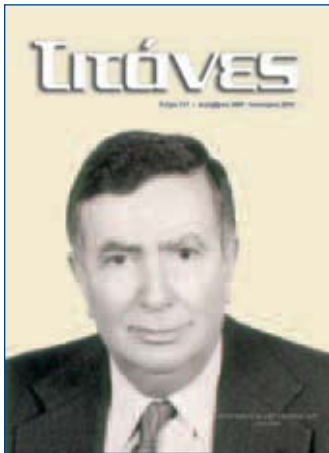


Τιτόνες

Τεύχος 111 • Δεκέμβριος 2009 • Ιανουάριος 2010



ΑΓΓΕΛΟΣ Ν. ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΣ
1931-2009



Άγγελος Ν. Κανελλόπουλος
1931-2009

Τεύχος 111 - Δεκέμβριος 2009 - Ιανουάριος 2010

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

- 3 Μνήμη Άγγελου Κανελλόπουλου
- 4 Από το χθες στο αύριο: Πέντε χρόνια λειτουργίας και προσφοράς του Πολιτιστικού Κέντρου «Λεωνίδα Κανελλόπουλος» στην Ελευσίνα
- 8 Βράβευση του Απολογισμού Εταιρικής Κοινωνικής Ευθύνης του Ομίλου
- 10 Το νέο Μουσείο της Ακρόπολης: Ναός Ιστορίας, Τέχνης, Πολιτισμού
- 13 Δράσεις του ΤΙΤΑΝΑ για την πρόληψη ατυχημάτων εργαλαβικού προσωπικού
- 15 mBA: Μια ακόμη πρωτοβουλία επιμόρφωσης των στελεχών μας
- 16 Αφιέρωμα στον εθελοντισμό: Μια ξεχωριστή έκθεση του Πολιτιστικού Κέντρου Ελευσίνας
- 18 Σύνδεσμος Μεταλλευτικών Επιχειρήσεων: Πρωτοβουλίες για τη Βιώσιμη Ανάπτυξη
- 20 Δίνεις αίμα: Δίνεις αγάπη-Δίνεις ζωή!
- 22 Πολίτης ΤΙΤΑΝ: Ανασκόπηση της δραστηριότητας του Ομίλου μας ως ενεργού μέλους της κοινωνίας
- 27 Πολύπλευρα επιτυχής εφαρμογή του έτοιμου σκυροδέματος INTERPUMP
- 28 Τιτανικά Νέα
- 33 Συγχαρητήρια στους νέους φοιτητές μας!
- 36 Περι-διαβάζοντας
- 38 Η Σελίδα της Υγείας: Πως συμμετέχουμε στην πρόληψη της νέας γρίπης Α/Η1Ν1

ΜΝΗΜΗ ΑΓΓΕΛΟΥ ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΥ

Στις 21 Νοεμβρίου 2009 απεβίωσε στις ΗΠΑ ο Άγγελος Ν. Κανελλόπουλος, ο οποίος επί σειρά ετών είχε διατελέσει Πρόεδρος και Διευθύνων Σύμβουλος του ΤΙΤΑΝΑ. Αφιέρωμα στη μνήμη του θα δημοσιευθεί στο επόμενο τεύχος του περιοδικού μας. Το κείμενο που ακολουθεί αποτελεί σύντομο σκιαγράφημα του Άγγελου Κανελλόπουλου από έναν εκ των επί πολλά χρόνια φίλων και συνεργατών του.

«Ο Άγγελος Κανελλόπουλος ήταν ένας άνθρωπος ιδιαίτερα ζωντανός, με ανοικτούς ορίζοντες και συνθετική σκέψη. Παρακολουθούσε τις κοινωνικές, οικονομικές και πολιτικές εξελίξεις γύρω του και προσπαθούσε πάντα με δημιουργική διάθεση και τόλμη να προσαρμόζει τις ενέργειές του στα νέα δεδομένα, εξασφαλίζοντας έτσι τα καλύτερα δυνατά αποτελέσματα.

Η διορατικότητα και η γρήγορη αλλά στοχευμένη αποφασιστικότητά του χαρακτήρισαν επί πολλές δεκαετίες την επιχειρηματική διαδρομή του.

Με τους ανθρώπους γύρω του υπήρξε πάντα δίκαιος, απαιτητικός πολλές φορές, αλλά και ανθρώπινος. Κυρίως ανθρώπινος και γενναιόδωρος. Μοιραζόταν μαζί τους ισότιμα και αυθεντικά τα καλά και άξια, αλλά και τις ευθύνες ή τις υστερήσεις.

Μπολιασμένος από τη μητέρα του με το ηπειρώτικο πείσμα δεν εγκατέλειπε τις μάχες και τα οράματά του. Αναζητούσε λύσεις εναλλακτικές, δοκίμαζε πρωτόγνωρα πολλές φορές μονοπάτια, συνέπαιρνε τους συνοδοιπόρους του με τη γόνιμη σκέψη του και την άμεση δράση του.

Στη μνήμη όσων τον γνώρισαν και συνεργάστηκαν μαζί του θα παραμείνει πάντα ως δημιουργικός επιχειρηματίας και γνήσιος άνθρωπος».

ΠΕΝΤΕ ΧΡΟΝΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΚΑΙ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ «ΛΕΩΝΙΔΑΣ ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΣ» ΣΤΗΝ ΕΛΕΥΣΙΝΑ

Η υπερ-εκατοντάχρονη ιστορία του ΤΙΤΑΝΑ συνδέεται στενά με την Ελευσίνα, την πόλη όπου «γεννήθηκε» το 1902 η Εταιρία, με το πρώτο εργοστάσιο παραγωγής τσιμέντου. Και ένα από τα κύρια στοιχεία του διαχρονικού αυτού δεσμού με την πόλη είναι η συνεργασία σε έργα πολιτισμού, με σειρά εταιρικών πρωτοβουλιών, με ενίσχυση καλλιτεχνικών και μορφωτικών εκδηλώσεων, με χορηγικές δράσεις και άλλα.

Μια κορυφαία έκφανση της μέριμνας του ΤΙΤΑΝΑ για τον πολιτισμό και τη «γενέτειρά» του ήταν η ίδρυση του Πολιτιστικού Κέντρου της Ελευσίνας «Λεωνίδα Κανελλόπουλος».

*

Το Κέντρο εγκαινιάσθηκε στις 5 Ιουλίου 2005. Ήταν μια ξεχωριστή ημέρα για την πόλη, για τον ΤΙΤΑΝΑ και για τον πολιτισμό, καθώς την ίδια εκείνη ημέρα έγιναν και τα εγκαίνια του έργου ηλεκτροφωτισμού του Αρχαιολογικού Χώρου «Ελευσινείων Φωτισμός – Λεωνίδα Κανελλόπουλος».

Και τα δύο αυτά έργα, διττή δωρεά του ΤΙΤΑΝΑ, φέρουν το όνομα του αείμνηστου Λεωνίδα Κανελλόπουλου, επί σειρά ετών

Προέδρου της Εταιρίας, η επιχειρηματική και κοινωνική δράση του οποίου είχε ως ένα κεντρικό σημείο αναφοράς την Ελευσίνα.

Το Πολιτιστικό Κέντρο (300 τ.μ. σε οικόπεδο 1.827 τ.μ. επί της οδού Δραγούμη 37) στεγάζεται στην ανακαινισμένη «Οικία Πατρινού», ένα διώροφο κτίριο της δεκαετίας του '30, το οποίο πήρε το όνομα του πρώτου ενοίκου του: του του Ανδρέα Πατρινού, Τεχνικού Διευθυντή του πρώτου εργοστασίου της Εταιρίας στην Ελευσίνα.

«Τα εγκαίνια του Πολιτιστικού Κέντρου “Λεωνίδα Κανελλόπουλος” συμπυκνώνουν τις ανάγκες, τις δυνατότητες και τις προοπτικές της σύγχρονης Ελευσίνας».

Γ. Αμπατζόγλου, Δήμαρχος Ελευσίνας

Κατά τα εγκαίνια του Κέντρου, ο ΤΙΤΑΝ ανέλαβε τη δέσμευση να διοργανώνει εκεί, κάθε χρόνο, μια πολιτιστική εκδήλωση. Στο πλαίσιο της δέσμευσης αυτής, διοργανώθηκαν την περίοδο 2005-2009 πέντε εκθέσεις εξαιρετικά σημαντικές, η κάθε μια με το δικό της τρόπο.

Όλες αυτές τις εκθέσεις συνόδευε η έκ-

Στιγμιότυπα από τα εγκαίνια του Πολιτιστικού Κέντρου. Αριστερά: Ο τότε Υπουργός Πολιτισμού Π. Τατούλης κόβει την κορδέλα. Δεξιά: Ο Σ. Μπαλτζής, Γενικός Διευθυντής Τομέα Ελλάδος, ομιλεί εκ μέρους της Εταιρίας.





δοση λευκωμάτων από τον ΤΙΤΑΝΑ, τα οποία συνέβαλαν ακόμη περισσότερο στην ευρεία απήχηση των εκδηλώσεων.

2005

Ως πρώτη εκδήλωση του Κέντρου, ταυτισμένη με τα εγκαίνιά του, επελέγη εύστοχα μια έκθεση έργων του Ελευσίνιου ζωγράφου Θάνου Τσίγκου, την οποία οργάνωσε και επιμελήθηκε ο Κώστας Ιωαννίδης, διακεκριμένος συλλέκτης και άνθρωπος της τέχνης. Ο Κ. Ιωαννίδης είναι Πρόεδρος της Διεθνούς Πινακοθήκης Δελφών, Διευθυντής της Πινακοθήκης Κυκλάδων στην Ερμούπολη και Επίτιμος Σύμβουλος της Πινακοθήκης Χανίων.

Σε πρόλογο του λευκώματος της έκθεσης, ο Διευθυντής Εξωτερικών Σχέσεων του Ομίλου Νέλλος Κανελλόπουλος εκφράζει, μεταξύ άλλων, την ευχή «αυτή η έκθεση να αποτελέσει την αρχή μιας σειράς πολιτιστικών δραστηριοτήτων, αντάξιων της ιστορικής πόλης της Ελευσίνας».

...Και η ευχή αυτή πραγματοποιήθηκε.

2006

Την επόμενη χρονιά ο ΤΙΤΑΝ συνεργάστηκε με το Δήμο Ελευσίνας για τη διοργάνωση μιας έκθεσης ζωγραφικής με τίτλο

«Ιχνηλατώντας την εικόνα». Η έκθεση ήταν –ως προς τα εκθέματά της– προσφορά του συλλέκτη Κώστα Ιωαννίδη, ο οποίος υπήρξε και ουσιαστικός συμπαροστάτης στην πραγματοποίησή της.

Η έκθεση, με επιμελήτρια τη Μπία Παπαδοπούλου, ιστορικό τέχνης, περιελάμβανε έργα 15 Ελλήνων ζωγράφων διαφόρων περιόδων και σχολών (Μ. Πράσινου, Θ. Τσίγκου, Γ. Γαϊτη, Τ. Χριστοφόρου, Α. Πιεράκου, Δ. Περδικίδη, Δ. Μυταρά, Β. Σπεράντζα, Μ. Παντελιά,

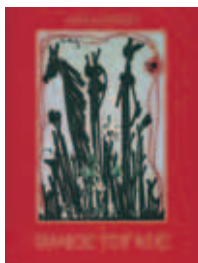
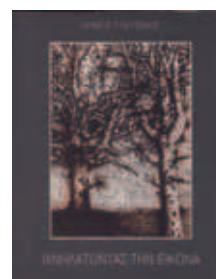


Π. Σάμου, Μ. Χάρου, Θ. Πανταλέων, Θ. Μανωλίδη, Σ. Καραβούζη, Μ. Μαρκουλάκη, Σ. Σόρογκα) με σημαντική συμβολή στην καλλιτεχνική πορεία του τόπου μας.

2007

Σε συνεργασία με το Δήμο Ελευσίνας διοργανώθηκε από την Εταιρία μας έκθεση ζωγραφικής με τίτλο «Σαράντης Καραβούζη: Ήχοι της σιωπής».

Στην έκθεση παρουσιάστηκαν έργα του



Σ. Καραβούζη, ενός διεθνώς καταξιωμένου σύγχρονου Έλληνα ζωγράφου της διασποράς, που ζει και δημιουργεί στη Γαλλία.

Η έκθεση αυτή πραγματοποιήθηκε πάλι με τη βοήθεια του συλλέκτη Κώστα Ιωαννίδη, στον οποίο ο Νέλλος Κανελλόπουλος, Διευθυντής Εξωτερικών Σχέσεων του Ομίλου ΤΙΤΑΝ, επέδωσε τιμητική πλακέτα για την πολύτιμη συμβολή του στην καλλιτεχνική δραστηριότητα του Πολιτιστικού Κέντρου Ελευσίνας.

Την επιμέλεια και της έκθεσης αυτής είχε η ιστορικός τέχνης Μπία Παπαδοπούλου.



2008

Διαφορετική ήταν η τέταρτη κατά σειρά ετήσια έκθεση, που διοργάνωσε ο ΤΙΤΑΝ στο Πολιτιστικό Κέντρο «Λεωνίδας Κανελλόπουλος» σε συνεργασία με το Δήμο. Τίτλος της: «Ελευσίνα – Με το βλέμμα του επισκέπτη».

Στην έκθεση παρουσιάστηκαν χαρακτηριστικά έργα, σχέδια, παλιές καρτ-ποστάλ, φωτογραφίες περιηγητών, καλλιτεχνών, αρχαιολόγων που επισκέφθηκαν την περιοχή από τα τέλη του 17ου αιώνα μέχρι και τις πρώτες δεκαετίες του 20ού αιώνα. Το σπάνιο



αυτό υλικό προέρχεται από την ιδιωτική συλλογή του Γιώργου Παυλόπουλου, στελέχους της INTERBETON, θυγατρικής του ΤΙΤΑΝΑ. Οι επισκέπτες είχαν την ευκαιρία να δουν επίσης σπάνια βιβλία του συλλέκτη Κώστα Καλλιαντά.

Την επιμέλεια της έκθεσης είχαν η αρχαιολόγος Καλλιόπη Παπαγγελή και η Όλινκα Μηλιάρεση-Βαρβιτσιώτη.

Στο πλαίσιο της έκθεσης εκδόθηκε λεύκωμα-κατάλογος των εκθεμάτων.

Όπως επισημαίνει στον πρόλογο η Κ. Παπαγγελή: «Η αγάπη των σημερινών Ελευσινίων για την ιδιαίτερη πατρίδα τους ώθησε αρκετούς από αυτούς να συγκεντρώσουν γραπτές και οπτικές μαρτυρίες από το νεώτερο παρελθόν του τόπου και να καταρτίσουν πολύτιμες συλλογές. Σε μια από τις πληρέστερες ιδιωτικές συλλογές, αυτή του Γιώργου Δ. Παυλόπουλου, βασίστηκε η Έκθεση...».

2009

Εικαστικά έργα των παιδιών της Ένωσης Εθελοντικών Οργανώσεων «Μαζί για το Παιδί» με κοινωνικά μηνύματα, μηνύματα



ανθρωπιάς, που συγκίνησαν τους πολυάριθμους επισκέπτες της, ήταν η πιο πρόσφατη έκθεση, που έγινε στο Πολιτιστικό Κέντρο Ελευσίνας με πρωτοβουλία του ΤΙΤΑΝΑ.

Στην έκθεση και στο λεύκωμα που τη «συνόδευσε» αναφέρεται ειδικό δημοσίευμα στις σελίδες 18-19 του τεύχους αυτού.

ΑΛΛΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΣΤΟ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΕΥΣΙΝΑΣ

Εκτός από τις ετήσιες εκθέσεις, που διοργανώνει ο ΤΙΤΑΝ, το Πολιτιστικό Κέντρο «Λεωνίδας Κανελλόπουλος» έχει φιλοξενήσει πολλές και ποικίλες άλλες εκδηλώσεις.

Η ΣΥΜΒΟΛΗ ΤΟΥ ΤΙΤΑΝΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΖΩΗ ΤΗΣ ΕΛΕΥΣΙΝΑΣ

Εκτός από την ίδρυση του Πολιτιστικού Κέντρου «Λεωνίδα Κανελλόπουλος» και το έργο μόνιμου ηλεκτροφωτισμού του Αρχαιολογικού Χώρου, η συμβολή του ΤΙΤΑΝΑ στην πολιτιστική ζωή της Ελευσίνας εκτείνεται σε ευρύ φάσμα τομέων και δραστηριο-



τήτων και χρονολογείται από τα πρώτα βήματά της στη «γενέτειρά» της. Ενδεικτικά αναφέρονται μερικά χαρακτηριστικά «δείγματα» της συμβολής αυτής:

- Αποκατάσταση του Αρχαιολογικού Χώρου μετά από πυρκαγιά το καλοκαίρι του 2000 και προσωρινός φωτισμός του το 2002.
- Δημιουργία και προώθηση πληροφοριακού, οπτικοακουστικού και έντυπου υλικού, για την ιστορία της Ελευσίνας, όπως η έκδοση «Ο αρχαίος χώρος των Ελευσινείων Μυστηρίων».

- Οικονομική ενίσχυση πολιτιστικών φορέων, όπως το Πνευματικό Κέντρο Ελευσίνας.
- Αδιάλειπτη κορηγική στήριξη των «Αισχυλείων», του πολιτιστικού φεστιβάλ που πραγματοποιείται κάθε χρόνο στην Ελευσίνα.
- Συμπαράσταση στο έργο του Πυρουνακείου Ιδρύματος.

Μεταξύ των εκδηλώσεων αυτών, που έχουν αναδείξει το Κέντρο σε ένα πολιτιστικό-μορφωτικό «πνεύμονα» της Ελευσίνας, ήταν και οι εξής:

- Έκθεση του Fernando Serrano Villegas με τίτλο «Ζωή και θάνατος – Το ταξίδι στο πουθενά», 2006.
- Λαογραφική έκθεση: Υφαντό, κέντημα, στόλισμα ψωμιού – Οργάνωση: Δήμος Ελευσίνας και UNESCO, 2006.
- Αναδρομική έκθεση ζωγραφικής του Σπύρου Λυμπέρη, 2006.
- Έκθεση έργων χαρακτηριστικής σε τσιμέντο του Απόστολου Κούστα, 2007.
- Έκθεση έργων του Νίκου Κεσανλή με τίτλο «Από την ύλη στην εικόνα», 2007.
- «Μέσα από τα μάτια των παιδιών»: Εκδήλωση του Ιδρύματος Πυρουνάκη, 2007.
- Έκθεση φωτογραφίας με τίτλο «Θησαυρός της Αγίας Πόλεως Ιερουσαλήμ», 2007.
- Έκθεση έργων Ελευσινίων ζωγράφων, 2008.

- Έκθεση φωτογραφίας του Konrad Bertsch, 2008.

Η πρόσφατη επέκταση του προαυλίου χώρου του Πολιτιστικού Κέντρου «Λεωνίδα Κανελλόπουλος» και η κατασκευή σ' αυτόν μικρού υπαίθριου θεάτρου, με δωρεά του ΤΙΤΑΝΑ, προσφέρει νέες δυνατότητες και ανοίγει προοπτικές για ακόμη ευρύτερη αξιοποίησή του, για ακόμη μεγαλύτερη συμβολή του στην πολιτιστική και γενικότερα στην κοινωνική ζωή της Ελευσίνας: Συσφίγγοντας περισσότερο τις σχέσεις και τη συνεργασία της Εταιρίας μας με την πόλη όπου ο ΤΙΤΑΝ γεννήθηκε και «ανδρώθηκε». Αποδεικνύοντας, για μια ακόμη φορά, με έναν ακόμη τρόπο, όπως είχε τονίσει ο Σωκράτης Μπαλτζής, Γενικός Διευθυντής Τομέα Ελλάδος του ΤΙΤΑΝΑ στα εγκαίνια του Πολιτιστικού Κέντρου, το 2005, ότι σε μια σύγχρονη πόλη μπορούν να συνυπάρχουν αρμονικά η σύγχρονη επιχειρηματική δραστηριότητα και ο πολιτισμός.

ΒΡΑΒΕΥΣΗ ΤΟΥ ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΥ ΕΤΑΙΡΙΚΗΣ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΕΥΘΥΝΗΣ ΤΟΥ ΟΜΙΛΟΥ ΜΑΣ

Το Πανεπιστήμιο Αιγαίου πραγματοποιεί από το 2005 έρευνα αξιολόγησης των Απολογισμών Εταιρικής Κοινωνικής Ευθύνης και Βιώσιμης Ανάπτυξης που εκδίδονται στην Ελλάδα από επιχειρήσεις και οργανισμούς σύμφωνα με τα διεθνή πρότυπα GRI/G3 της Διεθνούς Πρωτοβουλίας για την Έκδοση Απολογισμών (Global Reporting Initiative).

Εφαρμόζοντας μεθοδολογία που έχει αναπτυχθεί από την ερευνητική ομάδα του λέκτορα Κωνσταντίνου Ευαγγελινού από το Εργαστήριο Επιχειρησιακής Περιβαλλοντικής Πολιτικής και Διαχείρισης του Πανεπιστημίου Αιγαίου, βαθμολογείται κάθε ένας από τους 119 δείκτες που προτείνει το GRI. Οι Απολογισμοί κατατάσσονται σε βαθμολογική σειρά ανάλογα με το επίπεδο πληρότητας των στοιχείων τους σε κάθε ένα από τους 119 δείκτες.

Η ανακοίνωση-παρουσίαση των αποτελεσμάτων γίνεται κάθε χρόνο σε ειδική εκδήλωση με τίτλο "CSR Reporting Forum".

Το "Forum 2009" πραγματοποιήθηκε στις 8 Δεκεμβρίου στην Αθήνα με διοργανωτές τις εταιρίες "Sustainable Development" και "Connective WGSE".



Την πρώτη θέση στην κατάταξη των εταιριών, που αξιολογήθηκαν με κριτήριο την πληρότητα κάλυψης των δεικτών GRI-G3 από τους Κοινωνικούς Απολογισμούς τους για το 2008, κατέλαβε ο ΤΙΤΑΝ. Του απονεμήθηκε το 1^ο Βραβείο Υψηλής Επίδοσης Έκθεσης ΕΚΕ, το οποίο επέδωσε στη Μαρία Αλεξίου, Διευθύντρια Εταιρικής Κοινωνικής Ευθύνης του ΤΙΤΑΝΑ, ο Ομότιμος Καθηγητής του Πανεπιστημίου Αιγαίου Κωνσταντίνος Σοφούλης. Το 2^ο Βραβείο απονεμήθηκε στην

Ιστοσελίδα της ηλεκτρονικής παρουσίασης του Απολογισμού ΕΚΕ και ΒΑ του ΤΙΤΑΝΑ.

Με νέα δομή περιεχομένων, ο Απολογισμός Εταιρικής Κοινωνικής Ευθύνης και Βιώσιμης Ανάπτυξης 2008, έκτος κατά σειρά Κοινωνικός Απολογισμός σε επίπεδο Ομίλου, αναδεικνύει τη σημασία του διαλόγου και της επικοινωνίας με τα ενδιαφερόμενα μέρη στην υλοποίηση της στρατηγικής και στην επίτευξη των στόχων του ΤΙΤΑΝΑ – για τον άνθρωπο, την κοινωνία και το περιβάλλον.

Αποτελώντας το κυριότερο μέσο επικοινωνίας και ολοκληρωμένης αναφοράς των δράσεων του Ομίλου σε κρίσιμους τομείς, όπως η ασφάλεια στην εργασία, η αντιμετώπιση της κλιματικής αλλαγής, η διαχείριση των υδάτινων πόρων και η αντιμετώπιση των κοινωνικών διαστάσεων της παγκόσμιας οικονομικής κρίσης, ο Απολογισμός αυτός, ως συνέχεια των προηγούμενων, παρουσιάζει τις διαχρονικές επιδόσεις και τους τομείς για περαιτέρω βελτίωση.

Ο Απολογισμός ΕΚΕ και ΒΑ 2008 εστιάζεται ιδιαίτερα στη διαχρονική εθελοντική δέσμευση του ΤΙΤΑΝΑ να περιορίζει και να μειώνει τις όποιες αρνητικές επιπτώσεις των επιχειρηματικών δραστηριοτήτων του και ταυτόχρονα να βελτιώνει και να αυξάνει διαρκώς την προστιθέμενη αξία που προκύπτει από την ανάπτυξή τους.

Στον Απολογισμό 2008 παρουσιάζονται καλές πρακτικές του Ομίλου για την Εταιρική Κοινωνική Ευθύνη και τη Βιώσιμη Ανάπτυξη σε όλες τις χώρες όπου δραστηριοποιείται, με έμφαση στην περίπτωση της Αλβανίας, όπου κτίζεται το νέο εργοστάσιο παραγωγής τσιμέντου του ΤΙΤΑΝΑ.



Coca-Cola Hellenic και το 3^ο στην Coca-Cola 3E, ενώ η εταιρία Ελληνικά Πετρέλαια έλαβε το Βραβείο Βέλτιστης Ετήσιας Προόδου για το 2008 (έναντι του 2007).

Το Forum περιελάμβανε –εκτός από την παρουσίαση Απολογισμών ΕΚΕ των συμμετεχουσών στη διαδικασία ελληνικών εταιριών– και ομιλία του Jochen Gassner, εκπροσώπου του διεθνούς οργανισμού First Climate, ο οποίος αναφέρθηκε στο θέμα καταγραφής του περιβαλλοντικού αποτυπώματος των επιχειρήσεων και αντιστάθμισης των ρύπων τους.

*

Για τον ΤΙΤΑΝΑ η βράβευσή του από το Πανεπιστήμιο Αιγαίου είναι μια ακόμη αναγνώριση της υψηλής επίδοσής του ως προς την ποιότητα, πληρότητα και εγκυρότητα των Απολογισμών ΕΚΕ και ΒΑ. Ενδεικτικά αναφέρεται ότι οι Απολογισμοί 2008 και 2009 του Ομίλου μας αξιολογήθηκαν με Α+, το ανώτατο επίπεδο διασφάλισης, που προβλέπει η Global Reporting Initiative.

Θα πρέπει να σημειωθεί ότι ο ΤΙΤΑΝΑ πρώτος εφάρμοσε στην Ελλάδα τα διεθνή

πρότυπα για τους Απολογισμούς του: Πρότυπα GRI, προδιαγραφές μέτρησης και ανεξάρτητης πιστοποίησης WBCSD/CSI (Πρωτοβουλία για τη Βιώσιμη Ανάπτυξη στον Κλάδο Τσιμέντου) και αρχές του Οικουμενικού Συμφώνου (Global Compact) του ΟΗΕ.

Πρώτος, επίσης, ο ΤΙΤΑΝΑ στην Ελλάδα έχει προχωρήσει σε μια καινοτόμο αναλυτική ηλεκτρονική παρουσίαση του Απολογισμού ΕΚΕ και ΒΑ. Η παρουσίαση αυτή, εμπλουτισμένη με πλήθος στοιχείων, πληροφοριών και συνδέσεων, φιλοξενείται στην ιστοσελίδα <http://report2008.titan.gr>, δίνοντας στον αναγνώστη τη δυνατότητα:

- Να δημιουργήσει την προσωπική του έκδοση με τις σελίδες και ενότητες που θα επιλέξει, χρησιμοποιώντας την εφαρμογή «Δημιούργησε το δικό σου Απολογισμό».
- Να συγκρίνει και να αξιολογήσει τις σελίδες και ενότητες του Απολογισμού 2008 με τις αντίστοιχες του 2007.
- Να αποκτήσει πληρέστερη εικόνα των πρωτοβουλιών, των ενεργειών και των καλών πρακτικών που αναπτύσσει ο Όμιλος ΤΙΤΑΝ σε όλο το εύρος των δραστηριοτήτων του.

ΤΟ ΝΕΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΤΗΣ ΑΚΡΟΠΟΛΗΣ: ΝΑΟΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ, ΤΕΧΝΗΣ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Έχουν γραφτεί τόσα για το Νέο Μουσείο της Ακρόπολης, έχουν γίνει τόσες εκπομπές στο ραδιόφωνο και στην τηλεόραση, και έχουν κυκλοφορήσει τόσα έντυπα για το σπουδαίο αυτό πολιτιστικό απόκτημα της πατρίδας μας, ώστε θα ήταν περιττό και άστοχο να επιχειρήσουν οι «Τιτάνες», μήνες μετά τα εγκαίνια, να το «περιγράψουν» και να σχολιάσουν την αρχιτεκτονική του, τη δομή, την οργάνωση, το περιεχόμενο, τη λειτουργία του.

Χωρίς αμφιβολία, το Νέο Μουσείο της Ακρόπολης είναι ένα μνημειώδες έργο πολιτιστικό ορόσημο παγκόσμιας εμβέλειας: Ένας σύγχρονος ναός αρχαίας τέχνης και ιστορίας, που δίκαια έχει κερδίσει τα εγκώμια όχι, μόνο, των ανά τον κόσμο εδικών, αλλά και των εκατοντάδων χιλιάδων επισκεπτών του, Ελλήνων και ξένων.

Το Μουσείο της Ακρόπολης δημιουργήθηκε για να στεγάσει τα ευρήματα του λόφου της Ακρόπολης και των υπωρειών του. Σχεδιάστηκε από τον αρχιτέκτονα Bernard Tschumi με τη συνεργασία του Μιχάλη Φωτιάδη. Έχει συνολική επιφάνεια 25.000 τ.μ. και οι εκθέσεις του αναπτύσσονται σε χώ-

ρους 14.000 τ.μ. Η αρχιτεκτονική μορφή του υπαγορεύτηκε από τρεις βασικούς παράγοντες: την εξασφάλιση οπτικής επαφής με τα μνημεία της Ακρόπολης, την πλήρη ανάπτυξη των γλυπτών του Παρθενώνα και την προσαρμογή του κτιρίου στην αρχαιολογική ανασκαφή που εκτείνεται στη βάση του.

Η οπτική επαφή των γλυπτών του Παρθενώνα που βρίσκονται στο Μουσείο με το ίδιο το Μνημείο, επιτυγχάνεται χάρη στις γυάλινες όψεις της «Αίθουσας του Παρθενώνα», που προσφέρουν θέα προς τους γύρω ιστορικούς λόφους, αλλά και την σύγχρονη πόλη. Στο εσωτερικό της «Αίθουσας του Παρθενώνα», ένας ορθογώνιος πυρήνας από σκυρόδεμα –που έχει τις διαστάσεις και τον προσανατολισμό του σπηκού του Παρθενώνα– σχεδιάστηκε ειδικά για να υποδεχθεί ολόκληρη τη ζωφόρο του μεγάλου ναού.

Στη βάση, το Μουσείο δίνει την αίσθηση



ΤΑ ΕΚΘΕΜΑΤΑ ΤΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ

Το Μουσείο αναπτύσσει τις εκθεσιακές του ενότητες σε τρία επίπεδα, αλλά και στη βάση, όπου βρίσκεται η αρχαιολογική ανασκαφή.

Στο ισόγειο, η «Αίθουσα των Κλιτύων της Ακρόπολης» φιλοξενεί ευρήματα από τα ιερά που ήταν ιδρυμένα στις πλαγιές της Ακρόπολης, καθώς και από τον οικισμό που αναπτύχθηκε στις υπώρειες του λόφου, σε όλες τις ιστορικές περιόδους.

Στον πρώτο όροφο ξετυλίγεται ολόκληρη σχεδόν η ιστορία της Ακρόπολης. Στο ανατολικό και νότιο τμήμα του, στην «Αίθουσα των Αρχαϊκών Έργων», έχουν βρει τη θέση τους τα μεγαλοπρεπή γλυπτά που κοσμούσαν τους πρώτους μεγάλους ναούς της Ακρόπολης, αλλά και τα αφιερώματα των πιστών, όπως ήταν οι Κόρες, οι ιππείς, οι γραφείς, τα αγάλματα της θεάς Αθηνάς, οι ανδρικές μορφές, τα μαρμάρινα ανάγλυφα, διάφορα μικρά χάλκινα και πήλινα αντικείμενα.

Το εκθεσιακό πρόγραμμα κορυφώνεται στο τρίτο επίπεδο, στην «Αίθουσα του Παρθενώνα». Περιμετρικά των εξωτερικών τοίχων της βρίσκονται, για πρώτη φορά σε συνεχή σειρά, οι ανάγλυφοι λίθοι της ζωφόρου, που εικονίζουν την πομπή των Παναθηναίων. Ανάμεσα στους χαλύβδινους κίονες, που έχουν τον αριθμό των κίωνων του



Παρθενώνα, έχουν αναρτηθεί οι μετόπες, οι πλάκες με τις ανάγλυφες μυθολογικές παραστάσεις. Οι υπερφυσικές μορφές των δύο αετωμάτων είναι τοποθετημένες σε βάθρα στις αντίστοιχες με του Ναού θέσεις. Το ανατολικό αέτωμα εικονίζει τη γέννηση της θεάς Αθηνάς από το κεφάλι του Δία και το δυτικό τη διαμάχη μεταξύ της Αθηνάς και του Ποσειδώνα.

Μετά την «Αίθουσα του Παρθενώνα», ο επισκέπτης επιστρέφει στο πρώτο επίπεδο, όπου αναπτύσσονται οι ενότητες των Προπυλαίων, του Ναού της Αθηνάς Νίκης και του Ερεχθείου. Εκτίθενται περίοπτα γλυπτά της κλασικής εποχής, αντίγραφα των αυτοκρατορικών χρόνων, αναθηματικά και ψηφισματικά ανάγλυφα του 5ου και 4ου αιώνα π.Χ., ανάγλυφα βάθρα αγαλμάτων και πορτραίτα, και, ως «επίλογος», έργα του τέλους της αρχαιότητας και των αρχών της Βυζαντινής περιόδου.

ότι αιωρείται, καθώς στηρίζεται σε περισσότερα από 100 υποστυλώματα, διαμορφώνοντας ένα εντυπωσιακό προστατευτικό κέλυφος για την αρχαιολογική ανασκαφή.

Όπως σημειώνει ο Πρόεδρος του Μουσείου Καθηγητής Αρχαιολογίας Δημήτρης

Παντερμαλής, στο Νέο Μουσείο εφαρμόζονται οι επιτεύξεις της τεχνολογίας, με σύγχρονη αντίληψη για την τέχνη και την αρχιτεκτονική και ειδικές προδιαγραφές για την ανάδειξη των εκθεμάτων. Το αρχιτεκτονικό ύφος είναι απλό, σοβαρό, στιβαρό

και μινιμαλιστικό. Τα υλικά είναι σύγχρονα, όπως ανοξειδωτος χάλυβας, γυαλί, μπετόν. Στους χώρους του Μουσείου εισέρχεται άπλετο φυσικό φως και υπάρχει επαφή με το αστικό και ιστορικό περιβάλλον σε αντίθεση με τα παραδοσιακά μουσεία που είναι εσωστρεφή.



Βέβαια, εκείνο που κατ' εξοχήν συναρπάζει, γοητεύει και συγκινεί στο Νέο Μουσείο της Ακρόπολης είναι το περιεχόμενό του, τα ανεκτίμητης αξίας και απεριγράπτης ομορφιάς εκθέματα: από τα απλά οικιακά σκεύη-ευρήματα των ανασκαφών στην αρχαία συνοικία, γειτονική της Ακρόπολης, μέχρι τις Καρυάτιδες, τα άλλα αγάλματα, τα ανάγλυφα, τις επιγραφές και τα αριστουργηματικά γλυπτά του Παρθενώνα. Τα οποία συνυπάρχουν με αντίγραφα των κομματιών, που βρίσκονται στο Βρετανικό Μουσείο, έτσι ώστε, όπως τονίζει ο Δ. Παντερμαλής, να είναι πλήρης η παρουσία, αλλά και εμφανής η τραγωδία του τεμαχισμού. Και είναι πλέον αναμφισβήτητο ότι η δημιουργία του Νέου Μουσείου αποτελεί ένα ακόμη εξαιρετικά πειστικό επιχείρημα, που βρίσκει ολοένα μεγαλύτερη απήχηση σε όλο τον κόσμο, για την επιστροφή των «Ελγινείων μαρμάρων», των λεπλατημένων γλυπτών του Παρθενώνα, εκεί όπου ανήκουν.

*

Όσοι δεν είχαν μέχρι τώρα την ευκαιρία να επισκεφθούν το Μουσείο, ας φροντίσουν να το κάνουν. Αλλά και όσοι πήραν μια «γεύση» από μια πρώτη επίσκεψη, ας είναι βέβαιοι ότι μια νέα επίσκεψη θα έχει πολλά ακόμη να τους «αποκαλύψει», πολλά ακόμη να τους προσφέρει σε περηφάνια, αισθητική απόλαυση και συγκίνηση.

Η ΣΥΜΒΟΛΗ ΤΟΥ ΤΙΤΑΝΑ ΣΤΗΝ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΤΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ

Το Νέο Μουσείο της Ακρόπολης έχει κατασκευασθεί 100% από τσιμέντο ΤΙΤΑΝ. Εκτός από το σκελετό του κτιρίου, απαιτήθηκε τόσο η κάλυψη μέρους των εξωτερικών επιφανειών όσο και το σύνολο των εσωτερικών επενδύσεων να αποτελούνται από εμφανή προκατασκευασμένα στοιχεία/πάνελ σκυροδέματος (μπετόν) χωρίς άλλες παρεμβάσεις, όπως, π.χ., βαφή, επίχρυσμα κ.λ.

Την κατασκευή ανέλαβαν οι εταιρίες Βαρίας προκατασκευής ΠΡΟΕΤ (εξωτερική επένδυση) και ΑΡΜΟΣ Προκατασκευές (στοιχεία εσωτερικής επένδυσης), οι οποίες απευθύνθηκαν στον ΤΙΤΑΝΑ για την επιλογή των απαιτούμενων πρώτων υλών και τη μελέτη της ειδικής σύνθεσής τους. Όλο το τσιμέντο για την κατασκευή των πάνελ προήλθε από το εργοστάσιο Καμαρίου.

Για να ικανοποιηθούν οι ιδιαίτερες απαιτήσεις του έργου έγιναν δοκιμαστικά αναμίγματα στο Εργαστήριο Τεχνολογίας Σκυροδέματος του εργοστασίου μας στο Καμάρι και ακολούθως δοκιμές παραγωγής στα εργοστάσια προκατασκευής, ώστε να επιτευχθεί η επιθυμητή ποιότητα του τελικού προϊόντος. Το δυσκολότερο τμήμα του έργου ήταν η κατασκευή των στοιχείων της εσωτερικής επένδυσης. Μεγάλη πρόκληση ήταν η επίτευξη της χρωματικής ομοιομορφίας των στοιχείων – στη φυσική απόχρωση του τσιμέντου. Τυχόν αποκλίσεις χρωματισμού, έστω και σε μικρές επιφάνειες, θα συνεπάγονταν απόρριψη των στοιχείων.

Το θέμα χειρίστηκαν από την πλευρά της Εταιρίας μας ο Δημήτρης Σιαμπάνος, Συντονιστής Τεχνικής Υποστήριξης Πελατών της Διεύθυνσης Πωλήσεων Εσωτερικού, και η Κατερίνα Παύλου, τότε Προϊσταμένη του Εργαστηρίου Τεχνολογίας Σκυροδέματος, τώρα Υπεύθυνη Knowledge Management.

Δράσεις του TITANA για την πρόληψη ατυχημάτων εργολαβικού προσωπικού

Μια από τις σημαντικότερες προκλήσεις που αντιμετωπίζει διεθνώς η βιομηχανία στον τομέα της πρόληψης ατυχημάτων είναι η ασφάλεια κατά την εκτέλεση εργασιών από το εργολαβικό προσωπικό.

Στον κλάδο της τσιμεντοβιομηχανίας, 18 Εταιρίες συμμετέχουν στην πρωτοβουλία για την αειφόρο ανάπτυξη (Cement Sustainability Initiative - CSI), που λειτουργεί στο πλαίσιο του WBCSD (World Business for Sustainable Development). Οι εταιρίες αυτές, που αντιπροσωπεύουν το 50% της παγκόσμιας παραγωγής (πλην Κίνας), έχουν υιοθετήσει μια κοινή πλατφόρμα για τον ορισμό και τη μέτρηση των ατυχημάτων και ανταλλάσσουν μεταξύ τους βέλτιστες πρακτικές και χρήσιμα διδάγματα από τα ατυχήματα και τα παρ' ολίγον ατυχήματα στους χώρους τους.

Μια πρόσφατη ανάλυση της CSI έχει διαπιστώσει ότι 75% των ατυχημάτων σχετίζονται με τις εργασίες εργολάβων εντός των εγκαταστάσεων ή με τροχαία ατυχήματα κατά τη μεταφορά των προϊόντων, η οποία εκτελείται κυρίως από συμβεβλημένους εργολάβους-μεταφορείς.

Ο TITAN έχει προ πολλού αναγνωρίσει

και αντιμετωπίζει συστηματικά, με υπευθυνότητα το πρόβλημα αυτό.

Θεωρώντας ότι δεν μπορεί να υπάρχει διαφοροποίηση στην αντιμετώπιση μεταξύ του δικού της και του εργολαβικού προσωπικού στον τομέα της υγιεινής και ασφάλειας (ΥΑΕ), η Εταιρία μας τα τελευταία χρόνια υλοποιεί ένα μίγμα ενεργειών προς διασφάλιση όρων ΥΑΕ για τους εργολάβους. Κυριότερες μεταξύ αυτών είναι οι εξής:

- Αξιολόγηση της επίδοσης των εργολάβων στην ΥΑΕ πριν από τη συμμετοχή τους σε διαγωνισμούς.
- Κατάρτιση καταλόγου προεπιλεγμένων εργολάβων ειδικά για εργασίες υψηλής επικινδυνότητας (π.χ. χρήση γερανών, κατασκευή σκαλωσιών).
- Συνεργασία του Τεχνικού Ασφαλείας του εργολάβου με τα στελέχη της μονάδας του TITANA πριν από τις εργασίες και κατά τη διάρκειά τους.
- Εκπόνηση από τον εργολάβο Σχεδίου Ασφαλούς Εργασίας πριν από την έναρξη της εργασίας του στις εγκαταστάσεις μας.
- Εκπαίδευση του προσωπικού του εργολάβου από εξειδικευμένους τεχνικούς του TITANA πριν από την έναρξη λειτουργίας του εργολαβικού συνεργείου.

Στιγμιότυπο από εκπαιδευτική εκδήλωση για θέματα ασφάλειας εργολαβικού προσωπικού στο εργοστάσιο Δρεπάνου.



- Τακτικές εκπαιδευτικές συναντήσεις κατά τη διάρκεια του έτους για θέματα ΥΑΕ.
- Σεμινάρια αμυντικής οδήγησης για το σύνολο των οδηγών του Τομέα Ελλάδος (σιλοφόρα, οχήματα μεταφοράς σκυροδέματος, αντλίες σκυροδέματος, φορτηγά μεταφοράς αδρανών πρώτων υλών, σιλοφόρα κονιαμάτων κ.λ.).
- Αξιολόγηση της επίδοσης του εργολάβου σε θέματα ΥΑΕ μετά το πέρας της εργασίας του.
- Μη προγραμματισμένοι έλεγχοι (spot audits) στα εργολαβικά συνεργεία από στελέχη άλλων Κέντρων Δραστηριότητας του ΤΙΤΑΝ από αυτό όπου εργάζεται το συνεργείο του εργολάβου (π.χ. πρόσφατα μεταλλειολόγοι μας εργαζόμενοι στο Λατομείο Λέρου πραγματοποίησαν ελέγχους σε λατομεία της Εταιρίας μας στη Δυτική Ελλάδα).
- Διερεύνηση όλων των ατυχημάτων και παρ' ολίγον ατυχημάτων των εργολάβων και εν-

	ΚΑΡΤΑ ΕΙΣΟΔΟΥ
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΚΑΜΠΟΥΣ	
ΚΩΔΙΚΟΣ ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΟΥ
ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΕΚΔΟΣΗΣ
ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ
ΕΡΓΟΛΑΒΟΣ
ΕΣΙΜΟΤΗΤΑ
ΕΡΓΑΖΟΜΑΙ ΑΣΦΑΛΩΣ	

- Τηλέφωνο έκτακτης ανάγκης **112**
- Να φοράς πάντοτε το προβλεπόμενο Μέσο Ατομικής Προστασίας (ΜΑΠ)
- Να αναφέρεις αμέσως όλα τα ατυχήματα, τα παρ' ολίγον ατυχήματα και τις επικίνδυνες καταστάσεις που αντιλαμβάνεσαι
- Μην φοριέεις ή απενεργοποιείς τις διατάξεις ασφαλείας
- Απογορεύονται ακόμα και οι απλούστερες επιβιώσεις σε μηχανήματα εν λειτουργία
- Η επιβίωση σε μηχανήματα γίνεται μόνο όταν έχει αποδυναμωθεί η ανεπιθύμητη εκκίνηση τους (δηλαδή έχει εξασφαλιστεί η απομόνωση από κίνηση λόγω ηλεκτρικής, μηχανικής, αναιμερτικής ή οδοντωδής ενέργειας)
- Να εκτελείς εξειδικευμένες εργασίες (συγκολλήσεις, ηλεκτρολογικές επιβιώσεις, χειρισμό οχημάτων) ΜΟΝΟΝ όταν διαθέτεις τις κατάλληλες επαγγελματικές άδειες
- Μην προσέχεις για εργασία και μην εργάζεσαι υπό την επίρροη αλκοόλ, φαρμάκων, ή άλλων εξαρτησιογόνων ουσιών

μέρωση όλων των μονάδων του Τομέα Ελλάδος για τις προκύπτουσες διαπιστώσεις.

*

Εντός του 2009 υλοποιήθηκαν πολλές δράσεις, οι οποίες προάγουν περαιτέρω την ασφάλεια των εργολάβων και συστηματοποιούν τις ενέργειές μας σε αυτόν τον τομέα. Ειδικότερα:

- Ετοιμάστηκε εκπαιδευτικό DVD, το οποίο εξηγεί συνοπτικά την παραγωγική διαδικα-



σία, τους 10 σημαντικότερους κινδύνους κατά την εκτέλεση εργασιών και τον τρόπο αποφυγής των κινδύνων αυτών.

- Καθιερώθηκε το "safety pass", δηλαδή η κάρτα/ταυτότητα εισόδου για κάθε εργαζόμενο του εργολάβου. Για να αποκτήσει κάποιος εργολάβος "safety pass" πρέπει να έχει δει το εκπαιδευτικό DVD και να έχει απαντήσει σωστά σε 25 ερωτήσεις, ώστε να ελεγχθεί ότι έχει κατανοήσει πλήρως το περιεχόμενό του.

- Υποχρεώθηκαν όλοι οι εργολάβοι να προσκομίσουν στην Εταιρία την αναγκαία άδεια ασκήσεως επαγγέλματος (π.χ. ηλεκτροσυγκολλητού, χειριστού clark κ.λ.), καθώς και τα απαραίτητα έγγραφα που επιβεβαιώνουν ότι έχουν δηλωθεί οι εργαζόμενοί τους στην Επιθεώρηση Εργασίας.

- Ο ΤΙΤΑΝ, υπογραμμίζοντας έμπρακτα ότι στο θέμα της ασφάλειας οι απαιτήσεις έναντι του δικού του προσωπικού και του εργολαβικού προσωπικού ταυτίζονται, δίνει με πλήρες σετ Μέσων Ατομικής Προστασίας στους 800 συνεργάτες-οδηγούς οχημάτων δημόσιας χρήσης. Άρχισε δε να πραγματοποιεί τακτικούς ελέγχους για την ορθή χρήση των μέσων αυτών.

- Σε συνεργασία με τα στελέχη ΥΑΕ των εταιριών, που μετέχουν στην ομάδα έργου της CSI για την Ασφάλεια (CSI –Task Force 3), αναπτύχθηκαν δύο Οδηγοί Βέλτιστων Πρακτικών ΥΑΕ για εργολάβους και για οδηγούς. Οι Οδηγοί αυτοί εγκρίθηκαν τον Οκτώβριο 2009 από τους Διευθύνοντες Συμβούλους των εταιριών-μελών της CSI και αποτελούν πλέον τον ελάχιστο κοινό στόχο, τον οποίο όλα τα μέλη της CSI πρέπει να έχουν επιτύχει εντός των επόμενων 5 ετών.

Πρέπει να σημειωθεί ότι ήδη ο ΤΙΤΑΝ συμμορφώνεται σε πολύ μεγάλο ποσοστό με τις απαιτήσεις των δύο Οδηγών Βέλτιστων Πρακτικών της CSI.

mBA: Μια ακόμη πρωτοβουλία επιμόρφωσης των στελεχών μας

Ο ΤΙΤΑΝ, στο πλαίσιο των πρωτοβουλιών του για επιμόρφωση των στελεχών του, πραγματοποίησε –σε συνεργασία με το ALBA Graduate Business School (Athens Laboratory of Business Administration)– το καινοτόμο πρόγραμμα mBA.

Σκοπός αυτού του προγράμματος ήταν να συμβάλει στην ανάπτυξη των διοικητικών ικανοτήτων των στελεχών, συνδυάζοντας την ακαδημαϊκή μόρφωση με την επιχειρηματική πρακτική, τις απαιτήσεις ενός παραδοσιακού MBA με τις ανάγκες, τις αξίες και τις στρατηγικές αναγκαιότητες της Εταιρίας μας.

Το διετούς διάρκειας πρόγραμμα mBA σχεδιάστηκε σε συνεργασία στελεχών της Εταιρίας μας με καθηγητές του ALBA.

Δώδεκα στελέχη ολοκλήρωσαν την παρακολούθηση του προγράμματος αυτού και στις 12 Μαρτίου 2009 έγινε στα Κεντρικά Γραφεία του ΤΙΤΑΝΑ η τελετή απονομής των διπλωμάτων mBA.

Ομιλητές της εκδήλωσης ήταν μέλη της Διοίκησης και στελέχη του ΤΙΤΑΝΑ, και εκ μέρους του ALBA ο Πρόεδρος του Δ.Σ. Νίκος Εμπέογλου και ο Νίκος Τραυλός, Κοσμήτορας του ALBA, οι οποίοι συνεχάρησαν τους δώδεκα συναδέλφους για την επιτυχή συμμετοχή τους στο πρόγραμμα. Ακολούθως οι τρεις ομάδες παρουσίασαν τις εργασίες τους.

Η τελετή έληξε με την επίδοση των διπλωμάτων από τον Διευθύνοντα Σύμβουλο του Ομίλου ΤΙΤΑΝ Δημήτρη Παπαλεξόπουλο, τον Ν. Εμπέογλου και τον Ν. Τραυλό, ο οποίος τόνισε ότι, μέσω του προγράμματος mBA, δεν πήραν γνώσεις μόνο τα συμμετέχοντα στελέχη, αλλά και οι καθηγητές τους από αυτά.

Οι ομάδες στελεχών του ΤΙΤΑΝΑ που συμμετείχαν στο πρόγραμμα mBA

1^η: Μανώλης Ακινίδης, Group Management Information Analyst, Χαράλαμπος Γκουράρος, Assistant Controller, Ανδρέας Σαμοθράκης, Υπεύθυνος Δραστηριότητας Κονιαμάτων, Κώστας Τασσιαδάμης, Προϊστάμενος Τεχνικών Υπηρεσιών.

Θέμα εργασίας: *“Examination of the effect of the EU CO₂ Emissions Regulation and the competitive disadvantage it creates in relation to imports from peripheral countries”.*

2^η: Αιμίλιος Γεωργίου, Προϊστάμενος Πρώτων Υλών Τσιμέντου, Γιάννης Μάστορης, Υπεύθυνος Τεχνολογίας Πρώτων Υλών, Ευστάθιος Πολίτης, Προϊστάμενος Παραγωγής, Αλέξανδρος Κατσιάμπουλας, Υπεύθυνος Τεχνολογίας Περιβάλλοντος.

Θέμα εργασίας: *“Alternative fuels in TITAN Cement Division Greece: Strategy for maximizing use”.*

3^η: Ευάγγελος Πολίτης, Προϊστάμενος Μηχανολογικής Υπηρεσίας, Χρήστος Αμαξόπουλος, Προϊστάμενος Υπηρεσίας Ηλεκτρολογικών Μελετών, Δημήτρης Τουρνής, Διευθυντής Ανθρώπινου Δυναμικού Ελλάδος, Δημήτρης Παπαγεωργίου, Συντονιστής Μελετών.

Θέμα εργασίας: *“Balance Scorecard – Bulgaria & Greece”.*



Αναμνηστική φωτογραφία από την τελετή απονομής των διπλωμάτων mBA σε στελέχη του ΤΙΤΑΝΑ.

Αφιέρωμα στον Εθελοντισμό: Μια ξεχωριστή Έκθεση του Πολιτιστικού Κέντρου Ελευσίνας

Το περασμένο καλοκαίρι, το Πολιτιστικό Κέντρο «Λεωνίδα Κανελλόπουλος» στην Ελευσίνα πλημμύρισε με τα χαμόγελα, τις ζωγραφιές αλλά και τις εικόνες ζωής της καθημερινότητας των παιδιών των



Από τα εγκαίνια της έκθεσης. Ο Δήμαρχος Ελευσίνας Γ. Αμπατζόγλου, με τον Ν. Κανελλόπουλο (αριστερά) και ο Χ. Μπαρτσόκας (δεξιά).

10 σωματείων-μελών της Ένωσης Εθελοντικών Οργανώσεων «Μαζί για το Παιδί» σε μια ξεχωριστή διπλή έκθεση: Εικαστικών έργων των παιδιών της Ένωσης και φωτογραφιών.

Η έκθεση αυτή –όπως και 4 προηγούμε-

νες της περιόδου 2005-2008– πραγματοποιήθηκε με πρωτοβουλία του ΤΙΤΑΝΑ στο συγκεκριμένο χώρο, που έχει αφιερωθεί στη μνήμη του επί σειρά ετών Προέδρου του ΤΙΤΑΝΑ Λεωνίδα Κανελλόπουλου. Χορηγός ήταν και το Ίδρυμα Παύλου και Αλεξάνδρας Κανελλοπούλου.

Εγκαινιάζοντας την έκθεση στις 6 Ιουλίου, ο Νέλλος Κανελλόπουλος, Διευθυντής Εξωτερικών Σχέσεων του Ομίλου ΤΙΤΑΝ, ανέφερε, μεταξύ άλλων:

«Η εκδήλωση αυτή έχει στόχο την προώθηση της κοινωνικής ευαισθησίας και αλληλεγγύης προς τον συνάνθρωπό μας. Μέσα από τον εθελοντισμό καθρεφτίζεται η εικόνα του εαυτού μας. Κινητήρια δύναμη του εθελοντισμού είναι η αγάπη και η συμπαράσταση προς τον άλλον, τον πιο αδύναμο από εμάς. Ο εθελοντισμός ξεκινά από την καρδιά. Ο εθελοντής, βάζοντας τον εαυτό του στη θέση του συνανθρώπου του, ανταμείβεται προ-

Η ΕΝΩΣΗ «ΜΑΖΙ ΓΙΑ ΤΟ ΠΑΙΔΙ»

Η Ένωση «Μαζί για το Παιδί» ιδρύθηκε το 1997. Τα σωματεία που την απαρτίζουν είναι: Ίδρυμα «Παιδική Στέγη», «Οι Φίλοι του Ιδρύματος Θεοτόκος», «Εταιρεία Προστασίας Σπαστικών»-Κέντρο «Πόρτα Ανοιχτή», Ίδρυμα Κοινωνικής Εργασίας «Χατζηπατέρειο», Κέντρο Ειδικών Ατόμων «Η Χαρά», «Πανελλήνια Ένωση Αγώνα κατά του Νεανικού Διαβήτη», «Οι Φίλοι του Παιδιού», «Πνοή-Φίλοι Εντατικής Θεραπείας Παιδιού», «Οι Φίλοι της Μέριμνας», «Παιδικά Χωριά SOS-Ελλάδος».

Κάθε χρόνο, τα σωματεία-μέλη της Ένωσης προσφέρουν στήριξη σε 5.000 παιδιά με νοητική υστέρηση, κινητικές δυσκολίες, οικογενειακά προβλήματα και σοβαρές ασθένειες, προσφέροντάς τους φροντίδα, εκπαίδευση, καλύτερες συνθήκες διαβίωσης και ένα καλύτερο μέλλον.

Το Φεβρουάριο 2009 η Ένωση εγκαινίασε τη λειτουργία, σε πανελλήνια εμβέλεια, γραμμής επικοινωνίας με συμβουλευτικό χαρακτήρα που απευθύνεται σε παιδιά, εφήβους και γονείς. Η «11525 Γραμμή Μαζί για το Παιδί» προσφέρει χωρίς χρέωση τη δυνατότητα στον καθένα που αντιμετωπίζει κάποιο πρόβλημα να μιλήσει γι' αυτό και, εφόσον το επιθυμεί, να πάρει συμβουλές για το πώς και πού μπορεί να αποταθεί για υποστηρικτικές υπηρεσίες.



σφέροντας ένα καλό λόγο, στήριξη, συμπαράσταση, λίγο από το χρόνο του – προσφέροντας αγάπη. Ο εθελοντισμός δεν είναι φιλανθρωπία. Είναι κοινωνική συνείδηση και αφορά και αγγίζει όλους, ανεξαρτήτως κοινωνικής τάξης και επαγγελματικής ιδιότητας. Ο εθελοντής δεν αναζητά τίποτε περισσότερο από μία ηθική αναγνώριση από την πολιτεία και την κοινωνία, την ενθάρρυνση για συνέχιση του έργου του και του καθημερινού του αγώνα. Αυτή τη μεγάλη αξία θέλουμε να αναδείξουμε, αναζητώντας παραδείγματα που θα μας παρακινήσουν σε συμπαράσταση και στήριξη».

Στη δική του ομιλία κατά την εκδήλωση των εγκαινίων, ο Δήμαρχος Ελευσίνας Γιώργος Αμπατζόγλου τόνισε την «ιδιαιτέρη ανάγκη για εθελοντισμό και για κοινωνική αλληλεγγύη», σημειώνοντας ότι στην Ελευσίνα «έχουν ήδη δραστηριοποιηθεί πολλαπλές κοινωνικές οργανώσεις, οι οποίες αγκαλιάζουν κατά κύριο λόγο παιδιά».

Τιμητική πλακέτα από την Ένωση «Μαζί για το Παιδί» επιδόθηκε από το Χρήστο Μπαρτσόκα, Πρόεδρο της Ένωσης, στο Θεόδωρο Παπαλεξόπουλο, ο οποίος ευχήθηκε να αντιγράψουν το έργο της Ένωσης και άλλες οργανώσεις.

Σύντομη παρουσίαση του έργου της Ένωσης «Μαζί για το Παιδί» έγινε από τον Χ. Μπαρτσόκα, ενώ το ιδρυτικό μέλος της Ιωάννης Παπαδάτος κατέθεσε χαρακτηριστικές εμπειρίες από τον εθελοντισμό στην πράξη. Ιδιαίτερα συγκινητική ήταν η μαρτυρία ψυχής της Γεωργίας Καφουσοπούλου, μητέρας της 25χρονης σήμερα Βάλιας, τη μέριμνα της οποίας έχει το σωματείο «Πνοή-Φίλοι Εντατικής Θεραπείας Παιδιού».

Το εθελοντικό έργο, που επιτελείται στην Ελευσίνα, παρουσίασε ο Χαράλαμπος Πυρουνάκης, εκπρόσωπος του «Κέντρου Αγάπης Ελευσίνας».

Η εκδήλωση έκλεισε με τα παιδιά της Χορωδίας του Ιδρύματος «Η Θεοτόκος», τα οποία ερμήνευσαν τραγούδια του Μάνου Χατζιδάκι.

Τα εγκαίνια της έκθεσης έγιναν στο νέο υπαίθριο θεατράκι του Πολιτιστικού Κέντρου «Λεωνίδα Κανελλόπουλος». Το θεατράκι αυτό, στον προαύλιο χώρο του Κέντρου, που

ΕΝΑ ΛΕΥΚΩΜΑ - ΠΟΛΛΑΠΛΟΙ ΣΤΟΧΟΙ

Το λεύκωμα που εξέδωσε ο ΤΙΤΑΝ παρουσιάζει με κείμενα και εικόνες τη δραστηριότητα-προσφορά της Ένωσης «Μαζί για το Παιδί» και των δέκα Μη Κυβερνητικών Οργανώσεων-μελών της.

(Στην παρουσίαση περιλαμβάνεται και το έργο της Ελληνικής Εταιρείας Προστασίας και Αποκαταστάσεως Αναπήρων Παιδιών - ΕΛΕΠΑΠ, η οποία δεν αποτελεί πλέον μέλος της Ένωσης, ήταν όμως μέλος όταν ξεκίνησε η συγγραφή του λευκώματος).

Σκοπός ευρύτερος της έκδοσης είναι να συντελέσει στην αναγνώριση του έργου που επιτελούν οι εθελοντικές οργανώσεις, στην ενθάρρυνση της συνέχισής του και στην προβολή του ως παραδείγματος προς μίμηση.

Συντελεστές του λευκώματος είναι οι εξής: Κατιάνα Σπυρίδου (έρευνα-κείμενα-γενικός συντονισμός), Ελένη Σταμπόγλη (επιμέλεια κειμένων), Chris Markham (μετάφραση κειμένων), INK Design (σχεδιασμός και επιμέλεια εκτύπωσης), Σπύρος Χαρακτινός (φωτογραφίες).



επεκτάθηκε πρόσφατα, δημιουργήθηκε με χορηγία του ΤΙΤΑΝΑ στο Δήμο Ελευσίνας.

Στο πλαίσιο της έκθεσης εκδόθηκε από τον ΤΙΤΑΝΑ λεύκωμα (στα ελληνικά και αγγλικά) με τίτλο «Τροφή ψυχής για τον εθελοντή, η προσφορά αγάπης» ("Voluntarism is a two-way blessing"), που αναφέρεται στη δραστηριότητα της Ένωσης «Μαζί για το Παιδί».

ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΜΕΤΑΛΛΕΥΤΙΚΩΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ: ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΕΣ ΓΙΑ ΤΗ ΒΙΩΣΙΜΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ

Ο γδονταπέντε χρόνια λειτουργίας συμπλήρωσε ο Σύνδεσμος Μεταλλευτικών Επιχειρήσεων, του οποίου ο ΤΙΤΑΝ είναι μέλος μέσω της θυγατρικής του INTERBETON δομικά υλικά από το 1994.

Η φετινή Γενική Συνέλευση του ΣΜΕ είχε μια ιδιαίτερη σημασία για την Εταιρία μας, καθώς νέος Πρόεδρος του Συνδέσμου εξελέγη ο Σωκράτης Μπαλτζής, Γενικός Διευθυντής Τομέα Ελλάδος του ΤΙΤΑΝΑ, διαδεχόμενος τον Ευθύμιο Βιδάλη, Διευθύνοντα Σύμβουλο της S & B.

Μιλώντας προς τα μέλη της Γενικής Συνέλευσης μετά την εκλογή του, ο Σ. Μπαλτζής τόνισε, μεταξύ άλλων: «Η κοινωνία επιθυμεί να καταναλώνει ένα πλήθος αγαθών, αλλά αγνοεί ή παραβλέπει ότι προς τούτο απαιτούνται πρώτες ύλες, που υπάρχουν αποθεματοποιημένες στη γη. Και

όταν δεν το αγνοεί, απλώς θέλει οι πρώτες ύλες αυτές να μην εξορυχθούν από τον δικό της γεωγραφικό περίγυρο. Και εάν αντιμετωπίζαμε μία απλή άρνηση ή επιφύλαξη, τα πράγματα θα ήταν καλά, έχουμε όμως να αντιμετωπίσουμε έντονη αντίδραση, αν όχι πολεμική».

Κατά τη Γ.Σ. του ΣΜΕ δόθηκε έμφαση στο ζήτημα της βιώσιμης ανάπτυξης, στο οποίο –συσχετιζόμενο με την εξασφάλιση πρώτων υλών– επικεντρώνεται από το 2008 η νέα πολιτική της Ευρωπαϊκής Ένωσης με τίτλο «Πρωτοβουλία για τις πρώτες ύλες – Κάλυψη των ουσιαστών αναγκών μας για ανάπτυξη και απασχόληση στην Ευρώπη». Η πολιτική αυτή –γνωστή με το όνομα του Αντιπροέδρου της Επιτροπής της Ε.Ε. ως «Πρωτοβουλία Φερχόιγκεν»– θέτει τις γενικές κατευθύνσεις, αναθέτοντας στα κράτη-μέλη την ανάληψη δράσης για την

ΕΝΑ «ΣΚΙΑΓΡΑΦΗΜΑ» ΤΟΥ Σ.Μ.Ε.

Ο Σύνδεσμος Μεταλλευτικών Επιχειρήσεων ιδρύθηκε το 1924 με έδρα την Αθήνα και είναι η επαγγελματική οργάνωση των εξορυκτικών επιχειρήσεων της χώρας μας.

Βασικός σκοπός του είναι η ισχυροποίηση και η προώθηση του κλάδου, ως πυρήνα εθνικής ανάπτυξης και διεθνούς επιχειρηματικής δραστηριότητας, και η καλλιέργεια των σχέσεων με τους εργαζόμενους και τις τοπικές κοινωνίες των περιοχών, στις οποίες δραστηριοποιούνται οι επιχειρήσεις-μέλη του. Για την υλοποίηση των στόχων του επεξεργάζεται και προωθεί θέσεις επί ζητημάτων που άπτονται της εξορυκτικής δραστηριότητας, προτείνει λύσεις ή μεθοδεύει την επίλυση προβλημάτων του κλάδου, μεταφέροντας τις απόψεις του στα Ευρωπαϊκά όργανα, στην Πολιτεία, στις τοπικές κοινότητες και στο ευρύτερο κοινωνικό σύνολο.

Για το σκοπό αυτό έχει συνεχή διάλογο και συνεργασία με τους εκπροσώπους της ελληνικής δημόσιας διοίκησης και των Ευρωπαϊκών οργάνων, με κοινωνικούς φορείς που σχετίζονται με τον κλάδο, καθώς και με τους φορείς εκπροσώπησης των εργαζομένων σ' αυτόν.

Οι εταιρίες-μέλη του ΣΜΕ είναι οι εξής: ΑΓΕΤ, ΑΛΟΥΜΙΝΙΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ, ΒΙΟΓΥΦ ΚΑΡΒΕΛΗΣ, S&B ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΑ ΟΡΥΚΤΑ, ΓΕΩΕΛΛΑΣ, Δ.Ε.Η., ΔΕΛΦΟΙ-ΔΙΣΤΟΜΟΝ, ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΛΑΤΟΜΕΙΑ, ΕΛΛΗΝΙΚΟΙ ΛΕΥΚΟΛΙΘΟΙ, ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΧΡΥΣΟΣ, ΕΛΜΙΝ ΜΕΤΑΛΛΕΥΤΙΚΕΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ, ΙΝΤΕΡΜΠΕΤΟΝ ΔΟΜΙΚΑ ΥΛΙΚΑ, ΙΟΝΙΑΝ ΚΑΛΚ, ΛΑΒΑ, ΛΑΡΚΟ, LAFARGE ΒΕΤΟΝ, ΛΕΥΚΑ ΟΡΥΚΤΑ, ΜΑΡΜΑΡΑ ΔΙΟΝΥΣΟΥ-ΠΕΝΤΕΛΗΣ, ΜΕΒΙΟΡ, ΜΕΤΑΛΛΕΥΤΙΚΗ ΘΡΑΚΗΣ, ΜΠΕΝΤΟΜΑΙΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ ΚΙΜΩΛΟΥ, ΟΛΙΒΙΝΙΤΕΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ, ΠΕΡΛΙΤΕΣ ΑΙΓΑΙΟΥ, ΠΕΡΡΑΚΗΣ-ΤΖΙΩΝΑΣ, ΧΑΛΥΨ ΔΟΜΙΚΑ ΥΛΙΚΑ, ΧΡΥΣΩΡΥΧΕΙΑ ΘΡΑΚΗΣ.



«ΓΥΡΩ-ΓΥΡΩ ΟΛΑ – ΤΑ ΟΡΥΚΤΑ ΑΓΚΑΛΙΑΖΟΥΝ ΤΗ ΖΩΗ ΜΑΣ»

Εξαιρετικό ενδιαφέρον παρουσιάζει μια πρόσφατη πρωτοβουλία του ΣΜΕ, η οποία ξεκίνησε επί Προεδρίας του Ευθ. Βιδάλη με Αντιπρόεδρο τον Κωνστ. Σάλτα, Εντεταλμένο Σύμβουλο της ΙΝΤΕΡΜΠΕΤΟΝ. Πρόκειται για μια ενημερωτική «εκστρατεία» με τίτλο «Γύρω-Γύρω Όλα – Τα Ορυκτά αγκαλιάζουν τη Ζωή μας». Σκοπός της είναι να καταστήσει γνωστό όσο γίνεται περισσότερο κάτι που λίγο-πολύ αγνοείται ή παραγνωρίζεται: Ότι τα ορυκτά παίζουν καθοριστικό ρόλο στην καθημερινότητά μας σε ένα ευρύτατο φάσμα δραστηριοτήτων.

Ενδεικτικά αναφέρεται ότι, σε όλη τη διάρκεια της ζωής του, ο σύγχρονος άνθρωπος θα χρησιμοποιήσει έως και 400 τόννους ορυκτών στο σπίτι, στο γραφείο, στο αυτοκίνητο, σε διάφορες συσκευές, στα καλλυντικά, στα έπιπλα κ.ά.

Η χρήση των ορυκτών υλών είναι απαραίτητη σήμερα για την παραγωγή ενέργειας, για τις βιομηχανίες φαρμάκων και διατροφής, τα μέσα μεταφοράς, τα έντυπα και ηλεκτρονικά μέσα ενημέρωσης, τις τεχνικές κατασκευές και γενικά ό,τι κάνει τη ζωή μας πιο άνετη. Υπάρχουν μέταλλα και άλλα ορυκτά, τα οποία βρίσκουν εφαρμογές στην αντιμετώπιση περιβαλλοντικών προβλημάτων ή συμβάλλουν στη βελτίωση της ποιότητας των καλλιεργειών και της κτηνοτροφίας.

Η ενημερωτική αυτή «εκστρατεία» πραγματοποιείται μέσω έντυπων καταχωρίσεων και του ειδικού διαδικτυακού τόπου www.orykta.gr



απλούστευση του σημερινού περίπλοκου αδειοδοτικού καθεστώτος, ενώ προτείνει μέτρα διασφάλισης της προσβασιμότητας στους αναγκαίους φυσικούς πόρους. Ως εκ τούτου, η Ελληνική Πολιτεία πρέπει να ενημερωθεί σωστά και να ενεργήσει έγκαιρα, ώστε να προλάβουμε, ως χώρα, τις εξελίξεις και να εκμεταλλευθούμε τις ευκαιρίες.

Εν όψει των εξελίξεων, οι δράσεις του ΣΜΕ πρέπει:

- Να καταδείξουν ότι είναι εφικτή η βιώσιμη ανάπτυξη, σε ένα πλαίσιο που θα διέπεται από σαφείς κανόνες και ανοικτό

πνεύμα συνεργασίας, προς όφελος της εθνικής οικονομίας και του κοινωνικού συνόλου· ότι βιώσιμη ανάπτυξη σημαίνει βιώσιμη επένδυση, ανάληψη ευθύνης απέναντι στους εργαζόμενους, στην κοινωνία, στο περιβάλλον.

- Να καταστήσουν σαφές ότι η πολυνομία, η ασάφεια και η πολυπλοκότητα της εξορυκτικής-μεταλλευτικής νομοθεσίας στη χώρα μας, μαζί με την υπέρμετρη γραφειοκρατία, οδηγούν σε ασφυξία τις επιχειρήσεις του κλάδου.
- Να επιβεβαιώσουν το γεγονός ότι ο ΣΜΕ είναι αξιόπιστος συνομιλητής της Πολιτείας.





ΔΙΝΕΙΣ ΑΙΜΑ: ΔΙΝΕΙΣ ΑΓΑΠΗ, ΔΙΝΕΙΣ ΖΩΗ!

Η προσφορά αίματος αποτελεί προσφορά ζωής, γεγονός που ανάγει την εθελοντική αιμοδοσία σε πράξη ύψιστης κοινωνικής αλληλεγγύης, ανθρωπιάς και αγάπης.

Πριν από πολλά χρόνια, με πρωτοβουλία των εργαζομένων του ΤΙΤΑΝΑ, ξεκίνησαν οι εθελοντικές αιμοδοσίες στα εργοστάσια και στα Κεντρικά Γραφεία. Η προσπάθεια αυτή είχε την ένθερμη ενθάρρυνση της Εταιρίας, η οποία οργάνωσε και στηρίζει το Πρόγραμμα Αιμοδοσίας.

Με την πάροδο του χρόνου, δυναμικοί πυρήνες εθελοντών αιμοδοτών δημιουργήθηκαν σε όλες τις μονάδες μας και στα Κεντρικά Γραφεία.

Η δράση των ανθρώπων του ΤΙΤΑΝΑ έχει ξεπεράσει τα εταιρικά όρια, αφού οι

αιμοδότες μας έχουν γίνει φορείς διάδοσης αυτής της μορφής εθελοντισμού.

Πέρα από την ευρύτερη κοινωνική σημασία της, η εθελοντική αιμοδοσία αφορά όλους μας άμεσα: Αμέτρητες είναι διαχρονικά οι περιπτώσεις, κατά τις οποίες χρειάστηκαν αίμα εργαζόμενοι της Εταιρίας και στενοί συγγενείς τους, και -χάρη στο πρόγραμμα αιμοδοσίας- καλύφθηκαν οι ανάγκες αυτές με χιλιάδες μονάδες αίματος.



Συνολικά η οικογένεια του ΤΙΤΑΝΑ έχει καλύψει μέχρι σήμερα, με το αίμα που συγ-

Η ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΤΗΣ ΑΙΜΟΔΟΣΙΑΣ

Η αιμοδοσία είναι μια απλή διαδικασία, σχετικά ανώδυνη, γρήγορη και ακίνδυνη για τον υποψήφιο δότη. Ο αιμοδότης δεν αισθάνεται πόνο πέρα από το αρχικό τσίμπημα της βελόνας, που διαρκεί ελάχιστα δευτερόλεπτα. Η διαδικασία της αιμοδοσίας δεν διαφέρει από εκείνη της αιμοληψίας για τις συνηθισμένες εξετάσεις.

Ο αιμοδότης δεν διατρέχει κανένα απολύτως κίνδυνο μετάδοσης μολυσματικών ασθενειών (π.χ. ηπατίτιδας, AIDS), αφού όλα τα υλικά (βελόνες, ασκοί) είναι αποστειρωμένα και μιας χρήσης. Πριν από την αιμοδοσία, ο υποψήφιος αιμοδότης εξετάζεται κλινικά και λαμβάνεται πλήρες ιατρικό ιστορικό από τον ιατρό του Κέντρου, για να εξασφαλιστεί ότι δεν πάσχει από κάποια νόσο και ότι η κατάσταση της υγείας του κατά την ημέρα της αιμοδοσίας θα του επιτρέψει να δώσει αίμα χωρίς κανένα κίνδυνο επιπλοκών.

Η ποσότητα του αίματος σε κάθε αιμοδοσία είναι πολύ μικρή (περίπου 450ml) που αντιστοιχεί περίπου στο 10% του όγκου του αίματός μας. Αυτό σημαίνει ότι το σώμα μας μπορεί πρακτικά σε 36 ώρες να αναπληρώσει πλήρως το χαμένο υγρό, ενώ σε 3 με 4 περίπου εβδομάδες ο αριθμός των ερυθρών μας αιμοσφαιρίων θα έχει επανέλθει στο φυσιολογικό επίπεδο.

Ένας φυσιολογικός ενήλικας μπορεί να δώσει χωρίς πρόβλημα μια μονάδα αίματος κάθε 3-4 μήνες. Η αιμοδοσία όχι μόνο δεν επιβαρύνει τον οργανισμό, αλλά κινητοποιεί το μυελό των οστών να παράγει νέα κύτταρα, ανανεώνοντας τον αριθμό των κυτταρικών στοιχείων του αίματος (ερυθρά και λευκά αιμοσφαίρια, αιμοπετάλια).

κεντρώθηκε από τις δραστηριότητες εθελοντικής αιμοδοσίας, τις ανάγκες περισσότερων από 5.000 ανθρώπων.

*

Το 2009 ξεκίνησε μια νέα «καμπάνια» του ΤΙΤΑΝΑ για την ενθάρρυνση και διάδοση της εθελοντικής αιμοδοσίας: Με αφίσες στους χώρους εργασίας, στα εργοστάσια και στα Κεντρικά Γραφεία, με μηνύματα στις οθόνες των ηλεκτρονικών υπολογιστών και με τη διανομή ειδικού εντύπου, που δίνει πληροφορίες και οδηγίες για τους εθελοντές αιμοδότες.



Για τη σημασία της αιμοδοσίας δύο Τιτανικοί εθελοντές δήλωσαν:

«Δεν ήμουν τακτικός αιμοδότης. Συνήθως έδινα αίμα σε περίπτωση που συνέβαινε κάτι σε κάποιο φίλο ή γνωστό μου. Όταν όμως ασθένησε ο πατέρας μου, κατάλαβα πόσο σημαντικό πράγμα είναι η αιμοδοσία. Χρειάστηκαν 20 φιάλες αίματος, ποσότητα που θα μπορούσε να συγκεντρωθεί σε μια πενταετία, αν έδινα αίμα 4 φορές το χρόνο.

Συνειδητοποιώντας την αλήθεια αυτή, είμαι πλέον τακτικός εθελοντής αιμοδότης. Δίνω αίμα και άλλες φορές, πέρα από την αιμοδοσία που οργανώνει η Εταιρία μας, και προσπαθώ να παρακινήσω και άλλο κόσμο να κάνει το ίδιο».

Δημήτρης Μπαρμπάτσας,
Κεντρικά Γραφεία

«Άρχισα να δίνω αίμα στα σπουδαστικά μου χρόνια –έτσι, γιατί μου φάνηκε χρήσιμο για τους άλλους και εύκολο για μένα.

Όταν δημιουργήσαμε την Τράπεζα Αίματος

Γνωρίζεις ότι:

- Κατά μέσο όρο, 1 στους 5 νοσηλευόμενους ασθενείς μπορεί να χρειαστεί μετάγγιση αίματος;
- Περίπου 60% των συνανθρώπων σου θα χρειαστεί τουλάχιστον 1 φορά στη ζωή του μετάγγιση με παράγωγα αίματος;
- Ένα παιδί με μεσογειακή αναιμία μπορεί να χρειαστεί έως και 30 μονάδες αίματος το χρόνο;
- Ένας τραυματίας από τροχαίο ατύχημα μπορεί να χρειαστεί έως και 40 μονάδες αίματος;
- Μόνο το 5% των ανθρώπων, που θα μπορούσαν να είναι αιμοδότες, δίνουν τελικά αίμα;
- Ένα μεγάλο μέρος των περίπου 600.000 μονάδων αίματος, που χρειάζεται ετησίως η χώρα μας, καλύπτεται –λόγω ελλείψεων– από το διεθνές Ερυθρό Σταυρό;

στο Εργοστάσιο Θεσσαλονίκης της Εταιρίας, άρχισα να δίνω αίμα σποραδικά όποτε μπορούσα. Έλεγα στον εαυτό μου: Καλύτερα να δίνεις παρά να παίρνεις –και δεν κοστίζει τίποτα!

Μέχρι που αρρώστησε η μητέρα μου και αρχίσαμε να μπεινοβγαίνουμε στα νοσοκομεία πολύ συχνά. Τότε συνειδητοποίησα την αξία της αιμοδοσίας.

Είχα να φροντίσω για τόσα πολλά, αλλά όχι γι' αυτό. Το κατάλαβα από την αγωνία των συγγενών άλλων ασθενών στο νοσοκομείο, που έπρεπε να τρέχουν και να παρακαλούν για μερικές φιάλες και τις περισσότερες φορές να γυρίζουν άπραγοι.

Τα τελευταία χρόνια δίνω αίμα συστηματικά και επιμένω να δίνουν και τα παιδιά μου. Μακάρι να μην χρειαστεί για κανένα μας. Αλλά κανείς δεν ξέρει...».

Λένα Βακάλου,
Εργοστάσιο Ν. Ευκαρπίας Θεσσαλονίκης



ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΤΟΥ ΤΙΤΑΝΑ ΣΤΗΝ ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΑ ΤΟΥ ΟΗΕ «SEAL THE DEAL»



Με σκοπό την αντιμετώπιση της κλιματικής αλλαγής που απειλεί τον πλανήτη μας, 192 χώρες έλαβαν μέρος στη Διάσκεψη της Κοπεγχάγης (7-8 Δεκεμβρίου 2009), επιδιώκοντας την επίτευξη μιας νέας, παγκόσμιας, δεσμευτικής συμφωνίας για την αντιμετώπιση του προβλήματος, η οποία θα αντικαταστήσει το Πρωτόκολλο του Κιότο. (Το Πρωτόκολλο αυτό είχε υπογραφεί το 1997 και λήγει το 2012).

Η Διάσκεψη (στην οποία έδωσαν το «παρών» 120 αρχηγοί κρατών ή κυβερνήσεων) δεν δικαίωσε τις προσδοκίες ούτε ανταποκρίθηκε στους σκοπούς της, καθώς δεν είχε συγκεκριμένα ουσιαστικά αποτελέσματα.

Πριν από την έναρξη της Διάσκεψης της Κοπεγχάγης, ο ΟΗΕ είχε αναλάβει μια πρωτοβουλία με τίτλο «Seal the Deal» («Κλείστε τη Συμφωνία»), ενημερώνοντας την παγκόσμια κοινή γνώμη για τη σοβαρότητα του προβλήματος της κλιματικής αλλαγής

και καλώντας πολίτες, οργανισμούς επιχειρήσεις κ.λ. να συστρατευθούν για να ασκήσουν πίεση σε κυβερνήσεις και πολιτικούς ηγέτες, ώστε η κρίσιμη αυτή Διάσκεψη να αποβεί γόνιμη.

Την πρωτοβουλία «Seal the Deal» προσυπέγραψε (τον περασμένο Σεπτέμβριο), και ο Όμιλος ΤΙΤΑΝ, ο οποίος απέστειλε στον ΟΗΕ την εξής δήλωση του Διευθύνοντος Συμβούλου Δημήτρη Παπαλεξόπουλου:

«Η χωρίς προηγούμενο πρόκληση της κλιματικής αλλαγής απαιτεί συντονισμένη αντιμετώπιση σε παγκόσμιο επίπεδο. Η επίτευξη ενός ολοκληρωμένου πλαισίου συμφωνίας, που θέτει ξεκάθαρους μακροχρόνιους στόχους και κίνητρα και διασφαλίζει ίσους όρους ανταγωνισμού, θα επιτρέψει στην καινοτομία και στην ανθρώπινη δημιουργικότητα να επικεντρωθούν στην εξεύρεση αποτελεσματικών λύσεων. Είναι το ελάχιστο που οφείλουμε στον πλανήτη μας».

ΑΠΟΝΟΜΗ ΤΙΜΗΤΙΚΗΣ ΔΙΑΚΡΙΣΗΣ ΑΠΟ ΤΟ ΔΗΜΟ ΑΣΠΡΟΠΥΡΓΟΥ

Τιμητική διάκριση απένειμε ο Δήμος Ασπροπύργου στην Εταιρία μας, την οποία ο Δήμαρχος Νικόλαος Μελετιίου χαρακτήρισε πρωτοπόρο σε θέματα Εταιρικής Κοινωνικής Ευθύνης στην περιοχή, εξαίροντας την κοινωνική και οικολογική ευαισθησία της, παράλληλα με την επιχειρηματική της δραστηριότητα.

Στην εκδήλωση παρευρέθησαν εκπρόσωποι της τοπικής αυτοδιοίκησης, των εταιριών που δραστηριοποιούνται στην περιοχή, οικολογικών οργανώσεων κ.ά.

Την τιμητική πλακέτα παρέλαβε από το Δήμαρχο Ασπροπύργου εκ μέρους του ΤΙΤΑΝΑ ο Κωνσταντίνος Σάλτας, Διευθυντής Λατομικών Προϊόντων Τομέα Ελλάδος και Εντεταλ-

μένος Σύμβουλος της ΙΝΤΕΡΜΠΕΤΟΝ Δομικά Υλικά. Ο Κ. Σάλτας –αφού ευχαρίστησε τον Δήμαρχο Ασπροπύργου– αναφέρθηκε, μεταξύ άλλων, και στην απόφαση της Διοίκησης της Εταιρίας να συμβάλει ουσιαστικά στην ανέγερση του νέου Λαογραφικού Μουσείου της πόλης.

Σημειώνεται ότι ο ΤΙΤΑΝ, κάθε χρόνο, υποστηρίζει τις πολιτιστικές εκδηλώσεις του Δήμου Ασπροπύργου, προσφέρει δενδρύλλια για την περιβαλλοντική και αισθητική ανάπλαση της περιοχής και συμπράττει με το Δήμο και την Πυροσβεστική Υπηρεσία στο πρόγραμμα προστασίας της Πάρνηθας, διαθέτοντας δεξαμενές νερού και μηχανήματα.



ΔΕΝΔΡΟΦΥΤΕΥΣΗ ΣΤΟ USJE

Με το σύνθημα «Μαζί για τη Φύση», οι εργαζόμενοι στο εργοστάσιο του ΤΙΤΑΝΑ στο Usje της Σερβίας και οι οικογένειές τους φύτεψαν περίπου 1.000 δένδρα σε παρακείμενο λατομείο. Στη δενδροφύτευση συμμετείχαν και συνεργάτες της Εταιρίας, καθώς επίσης και κάτοικοι της περιοχής κάθε ηλικίας.



Η εκδήλωση σημείωσε μεγάλη επιτυχία που “επισφραγίστηκε” με γλέντι!

Σε όλα τα παιδιά, που έλαβαν μέρος στη δενδροφύτευση, η Διεύθυνση του εργοστασίου προσέφερε από ένα βιβλίο με θέμα την προστασία του φυσικού περιβάλλοντος.



ΕΠΑΙΝΟΣ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΗΣ ΕΥΑΙΣΘΗΣΙΑΣ

Έπαινος απονεμήθηκε στον ΤΙΤΑΝΑ από τη μη κερδοσκοπική εταιρία Ecosity ως αναγνώριση και επιβράβευση της συνεισφοράς του στην κατασκευή αντικατολισθητικού έργου για την προστασία του Δημοτικού Σχολείου στο πυρόπληκτο Λέπρεο του Δήμου Ζαχάρως Νομού Ηλείας.

Το κτίριο του σχολείου είχε υποστεί σοβαρές ζημιές λόγω κατολισθήσεων και πτώσεων βράχων από την παρακείμενη βουνοπλαγιά, που η φωτιά είχε αποψιλώσει, με αποτέλεσμα να κινδυνεύουν οι μαθητές του.

Η επίδοση της διάκρισης έγινε στις 16 Ιουνίου, κατά τη διάρκεια της εκδήλωσης απονομής των Βραβείων Περιβαλλοντικής Ευαισθησίας «Οικόπολις» 2009. Τον Έπαινο παρέλαβε ο Σπύρος Ξένος, Διευθυντής Εταιρικής Επικοινωνίας του ΤΙΤΑΝΑ.



Στόχος των Βραβείων Περιβαλλοντικής Ευαισθησίας «Οικόπολις» είναι να συμβάλουν στην προβολή και στην αναγνώριση της περιβαλλοντικής ευαισθησίας οργανισμών, επιχειρήσεων, επιστημονικών ιδρυμάτων κ.ά.



Ο ΤΙΤΑΝ ΧΟΡΗΓΟΣ ΤΩΝ «ΑΙΣΧΥΛΕΙΩΝ»

Όπως κάθε χρόνο, ο ΤΙΤΑΝ ήταν χορηγός και των «Αισχυλείων 2009», του σημαντικού αυτού πολιτιστικού φεστιβάλ της Ελευσίνας.

Το πρόγραμμα των εκδηλώσεων του 2009

(από τις 22 Αυγούστου έως τις 10 Οκτωβρίου) περιελάμβανε θεατρικές παραστάσεις, συναυλίες, εικαστικές εκθέσεις, ημερίδες, τριήμερο προβολής οικολογικού ντοκιμαντέρ, λογοτεχνική βραδιά κ.ά.

«ΗΜΕΡΑ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ» ΣΤΟ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟ ΔΡΕΠΑΝΟΥ

Την Παγκόσμια Ημέρα Περιβάλλοντος (5 Ιουνίου) γιόρτασε και το 2009 το εργοστάσιο Δρεπάνου Αχαΐας με προσκεκλημένους 130 μαθητές των Δημοτικών Σχολείων Ψαθόπυργου, Αραχωβίτικων και Δρεπάνου.



Στα παιδιά μίλησαν ο Μηχανικός Προστασίας Περιβάλλοντος του εργοστασίου Σπύρος Μαθαίος για την προστασία του περιβάλλοντος και τα μέτρα που εφαρμόζει ο ΤΙΤΑΝ στις εγκαταστάσεις του και ο Υποπλοίαρχος του Λιμενικού Γεωργάτος ειδικότερα για την προστασία του θαλάσσιου περιβάλλοντος.

Στη συνέχεια τα παιδιά μετέβησαν στην παραλία Αραχωβίτικων, όπου εργαζόμενοι του εργοστασίου Δρεπάνου τους εξήγησαν πώς πρέπει να γίνεται η συλλογή των απορριμμάτων και η αποστολή τους προς ανακύκλωση.

ΚΑΘΑΡΙΣΜΟΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ

Συnergείο του εργοστασίου του ΤΙΤΑΝ στην Ελευσίνα πραγματοποίησε καθαρισμό από τα ξερόχορτα και κλάδεμα των δέντρων του λόφου του Αρχαιολογικού Χώρου της πόλης. Τα κλαδιά και τα χόρτα συγκεντρώθηκαν και μεταφέρθηκαν στο Κέντρο

Διαλογής Ανακυκλώσιμων Υλικών του Δήμου για κομποστοποίηση.

Οι εργασίες αυτές γίνονται κάθε χρόνο με την καθοδήγηση του γεωπόνου της Εταιρίας μας Χρήστου Μενιδιάτη και σε συνεργασία με την Αρχαιολογική Υπηρεσία της Ελευσίνας.



ΣΥΜΒΟΛΗ ΣΤΗΝ ΑΝΕΓΕΡΣΗ ΚΕΝΤΡΟΥ ΦΡΟΝΤΙΔΑΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΑΝΤΙΚΑΡΚΙΝΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ

Ο ΤΙΤΑΝ ανταποκρίθηκε σε αίτημα της Ελληνικής Αντικαρκινικής Εταιρείας και προσέφερε τις αναγκαίες ποσότητες τσιμέντου για την επέκταση κατά 1.250 τ.μ. του «Κέντρου Έγκαιρης Διάγνωσης Καρκίνου» στην Παιανία Αττικής.

Η Ελληνική Αντικαρκινική Εταιρεία ιδρύ-

θηκε το 1958 και είναι κοινωφελές σωματείο μη κερδοσκοπικού χαρακτήρα. Παρέχει υπηρεσίες κοινωνικής φροντίδας και αλληλεγγύης προς ασθενείς συνανθρώπους μας. Είναι μέλος της Διεθνούς Ένωσης κατά του Καρκίνου, της Ευρωπαϊκής Ένωσης Αντικαρκινικών Εταιρειών και άλλων οργανισμών.



ΓΙΑ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΤΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ ΑΓΑΠΗΣ «ΦΩΛΙΑ»

Τα παιδιά του Κέντρου Αγάπης Ελευσίνας «Φωλιά» παρακολούθησαν εργαστήριο ενασχόλησης με πηλό. Το εργαστήριο λειτούργησε περίπου τέσσερις μήνες και τα παιδιά, ηλικίας 13-17 ετών, είχαν την ευκαιρία να μάθουν να δουλεύουν τον πηλό και να κατασκευάζουν χρηστικά αντικείμενα. Το πρόγραμμα σχεδιάστηκε και υλοποιήθηκε από την Κοινωνική Λειτουργό του εργοστασίου Ελευσίνας Μαρουσώ Σπετσιώ-

του και την εκπαιδευτριά Δέσποινα Ιωσηφόγλου.

Επίσης ο ΤΙΤΑΝ προσέφερε σε όλα τα παιδιά της «Φωλιάς» σχολικά είδη (τσάντες, ντοσιέ, στυλό, τετράδια, μαρκαδόρους κ.ά.) με ευχές για καλή πρόοδο.

Το Κέντρο Αγάπης Ελευσίνας «Φωλιά» φροντίζει παιδιά που προέρχονται από οικογένειες με κοινωνικά και οικονομικά προβλήματα.



ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ ΤΗΣ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΡΙΟΥ

Την εκδήλωση «Πολιτεία για παιδιά της Χαράς και της Δημιουργίας» διοργάνωσε, για μια ακόμη χρονιά, η Δημοτική Επιχείρηση Πολιτιστικής Ανάπτυξης του Ρίου Αχαΐας (ΔΕΠΑΡ) το περασμένο καλοκαίρι με την υποστήριξη του ΤΙΤΑΝΑ. Τα παιδιά, ηλικίας 5 έως 12 χρονών, συμμετέχουν σε διάφορα εργαστήρια (ζωγραφικής, κεραμικής, ψηφιδωτά, θέατρο κ.ά.) κατά τη διάρκεια της ημέρας με την καθοδήγηση έμπειρων καθηγητών και το απόγευμα παρουσιάζουν

τις καλλιτεχνικές τους δημιουργίες και παρακολουθούν παραστάσεις από επαγγελματίες καλλιτέχνες.

Η ΔΕΠΑΡ ιδρύθηκε το 2007 με σκοπό τη συντονισμένη παρέμβαση για την προώθηση της δημιουργικής απασχόλησης και της πολιτιστικής ανάπτυξης στο Δήμο Ρίου. Μεταξύ άλλων, έχει συγκροτήσει εικαστικό και θεατρικό εργαστήριο, το οποίο απευθύνεται σε όλες τις ηλικίες, και έχει αναλάβει τη διοίκηση του Δημοτικού Ωδείου Ρίου.

ΚΑΔΟΙ ΒΙΟΛΟΓΙΚΗΣ ΖΥΜΩΣΗΣ ΑΠΟΡΡΙΜΜΑΤΩΝ ΣΕ ΚΑΤΟΙΚΟΥΣ ΤΗΣ ΕΛΕΥΣΙΝΑΣ

Θετικά έχουν ανταποκριθεί οι κάτοικοι της Ελευσίνας στο δημοτικό πρόγραμμα οικιακής χρήσης κάδων βιολογικής ζύμωσης απορριμμάτων. Ο ΤΙΤΑΝ –από την έναρξη του προγράμματος– συμβάλλει στην υλοποίησή του προσφέροντας (το 2006, το 2007, το 2008 και το 2009) 100 κάδους κάθε χρόνο.

Η χρήση κάδων βιολογικής ζύμωσης

αποτελεί σημαντική συμβολή στην προσπάθεια προστασίας του περιβάλλοντος. Με τη ζύμωση τα οργανικά απορρίμματα (φλούδες φρούτων, υπολείμματα λαχανικών) μετατρέπονται σε οργανικό λίπασμα για τις γλάστρες και τον κήπο. Παράλληλα, καλλιεργείται οικολογική συνείδηση και περιβαλλοντική ευαισθησία στα μέλη της οικογένειας και κυρίως στα παιδιά.

ΔΩΡΕΑ ΣΤΟ ΕΘΝΙΚΟ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟ ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΕΘΝΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

Ο ΤΙΤΑΝ δώρισε στο Εθνικό Τυπογραφείο τους δερματόδετους τόμους των τευχών της Εφημερίδας της Κυβερνήσεως από το 1930 έως το 1999, που είχε στο αρχείο του. Οι τόμοι αυτοί θα ενταχθούν στη βιβλιοθήκη του Εθνικού Τυπογραφείου, η

οποία λειτουργεί και ως αναγνωστήριο για ενδιαφερόμενους πολίτες.

Η Εταιρία μας προσέφερε επίσης δερματόδετους τόμους φύλλων της Εφημερίδας της Κυβερνήσεως (2000-2009) στην Εθνική Βιβλιοθήκη.

ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΤΗΝ «ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΗΜΕΡΑ ΕΘΕΛΟΝΤΙΚΟΥ ΚΑΘΑΡΙΣΜΟΥ ΤΩΝ ΑΚΤΩΝ»

Το Τμήμα Προστασίας Θαλασσιού Περιβάλλοντος του Κεντρικού Λιμεναρχείου της Ελευσίνας –με τη σύμπραξη του εργοστασίου του ΤΙΤΑΝΑ– συμμετέχοντας στον εορτασμό της Παγκόσμιας Ημέρας Εθελοντικού Καθαρισμού των Ακτών, πραγματοποίησε καθαρισμό των ακτών του κόλπου της Ελευσίνας.

Τα απορρίμματα που μαζεύτηκαν μετα-

φέρθηκαν για διαλογή και ανακύκλωση στο Κέντρο Διαχείρισης Ανακυκλώσιμων Υλικών του Δήμου Ελευσίνας.

Σε επιστολή του προς τη Διεύθυνση του εργοστασίου Ελευσίνας, ο Κεντρικός Λιμενάρχης-Πλοίαρχος Λ.Σ. Γεώργιος Κατσόγιαννος ευχαρίστησε την Εταιρία μας για τη συμβολή της στο σημαντικό αυτό περιβαλλοντικό έργο.

ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΤΟΥ ΛΥΡΕΙΟΥ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ

Για μια ακόμη χρονιά οι συνάδελφοι των Κεντρικών Γραφείων του ΤΙΤΑΝΑ ανταποκρίθηκαν στην πρωτοβουλία του Σωματείου Εργαζομένων των Κεντρικών Γραφείων και προσέφεραν τρόφιμα και διάφορα άλλα είδη στο Λύρειο Παιδικό Ίδρυμα Νέας Μάρκης Αττικής.

Η Εταιρία μας, ενισχύοντας την προσπάθεια αυτή, συνεισέφερε χρηματικό ποσό.

Το Λύρειο Παιδικό Ίδρυμα Νέας Μάρκης Αττικής ιδρύθηκε το 1967 με δωρεά του Μάρκου Λύρα. Αποστολή του είναι η μέριμνα, ανατροφή, περίθαλψη και εκπαίδευση απροστάτευτων παιδιών που δεν έχουν οικογένειες.

Το Ίδρυμα φροντίζει τα παιδιά μέχρι την ενηλικίωση, την πλήρη επιμόρφωση και την οικογενειακή αποκατάστασή τους.

ΙΑΤΡΙΚΗ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ

Στις 18 Νοεμβρίου πραγματοποιήθηκε στο εργοστάσιο Δρεπάνου ενημερωτική εκδήλωση με θέμα «Γυναικολογικός καρκίνος: Όσα πρέπει να γνωρίζετε για να τον αντιμετωπίσετε εγκαίρως».

Η εκδήλωση διοργανώθηκε από την Κοινωνική Λειτουργό του εργοστασίου Λίτσα Τακουμάκη σε συνεργασία με το Παράρτημα Νομού Αχαΐας του Ομίλου Εθελοντών κατά του Καρκίνου «Αγκαλιάζω». Την παρακολούθησαν γυναίκες εργαζόμενες στο εργοστάσιο Δρεπάνου και σύζυγοι εργαζομένων, καθώς επίσης και γυναίκες από τις κοινότητες



Δρεπάνου, Ψαθόπυργου και Αραχωβίτικων.

Μετά τις πολύ ενδιαφέρουσες ενημερωτικές ομιλίες ειδικών επιστημόνων διανεμήθηκαν στους συμμετέχοντες φυλλάδια του Ομίλου «Αγκαλιάζω».

ΠΟΛΥΠΛΕΥΡΑ ΕΠΙΤΥΧΗΣ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΤΟΥ ΕΤΟΙΜΟΥ ΣΚΥΡΟΔΕΜΑΤΟΣ INTERPUMP

Στο προηγούμενο τεύχος του περιοδικού μας είχαμε αναφερθεί στα ειδικά προϊόντα προστιθέμενης αξίας της INTERMPETON ΔΟΜΙΚΑ ΥΛΙΚΑ Α.Ε., θυγατρικής της Α.Ε. Τιμέντων ΤΙΤΑΝ.

Μεταξύ αυτών είναι και το υπεραντλήσιμο έτοιμο σκυρόδεμα INTERPUMP, το οποίο, με τη χρήση εύκαμπτου δικτύου μεγάλου μήκους, προσφέρει τη δυνατότητα σκυροδέτησης εκεί όπου δεν είναι εφικτή η προσέγγιση συμβατικής αντλίας σκυροδέματος. Χάρη στην υψηλή συνεκτικότητα και στην ευελιξία του, το INTERPUMP αποτελεί έξυπνη και ασφαλή λύση σε νέες κατασκευές, αλλά και σε εργασίες ανακαίνισης κτιρίων.

Τον περασμένο Οκτώβριο ολοκληρώθηκε μια από τις δυσκολότερες εφαρμογές του προϊόντος αυτού: Η τροφοδοσία σκυροδέματος για την ανέγερση ξενοδοχειακής μονάδας στο κέντρο του παραδοσιακού οικισμού Πορταριάς Πηλίου. Για το έργο αυτό εκτιμήθηκε ότι η πλησιέστερη θέση εγκατάστασης της αντλίας απαιτούσε άντληση του INTERPUMP μέσω δικτύου μήκους άνω των 250 μ.



Έχοντας ήδη σημαντική εμπειρία από μικρότερης δυσκολίας έργα, που εξυπηρετήθηκαν με INTERPUMP, τα στελέχη της INTERMPETON Μαγνησίας Νίκος Ζέρβας, Υπεύθυνος Σκυροδέματος, και Σίμος Βλάχος, Υπεύθυνος Εκμετάλλευσης, σε συνερ-

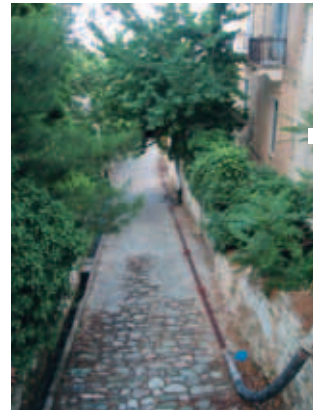
ργασία με τον Κώστα Γεωργίου, Υπεύθυνο Διασφάλισης Ποιότητας και Σχεδιασμού Νέων Προϊόντων, και τον Γιώργο Γκαράνη, Υπεύθυνο Υπηρεσίας Τεχνικής Υποστήριξης, εξέτασαν διάφορες εναλλακτικές λύσεις για το θέμα της άντλησης. Τελικά επελέγη η λύση του μεταλλικού δικτύου, η οποία διασφάλιζε την ποιότητα του έτοιμου σκυροδέματος και μείωνε το χρόνο αποπεράτωσης του έργου.

Μετά από πολύμηνες προσπάθειες, η INTERMPETON Μαγνησίας εξασφάλισε άδεια σπείσματος αντλίας στο προαύλιο τοπικής μονής, εξέτασε λεπτομερώς ζητήματα άντλησης, τροφοδοσίας, καθαρισμού και φύλαξης του δικτύου και επεξεργάσθηκε εναλλακτικούς τρόπους αντιμετώπισης βλαβών και συγχρονισμού της τροφοδοσίας του έργου, δεδομένης της μεγάλης απόστασής του από τη μονάδα παραγωγής.

Το έργο ολοκληρώθηκε με πλήρη επιτυχία έχοντας απορροφήσει συνολικά 1.338 κυβικά μέτρα INTERPUMP C20/25. Ήταν το πρώτο που εξυπνέτησε η INTERMPETON σε πανελλαδικό επίπεδο με μεταλλικό δίκτυο μεγάλου μήκους.

Το όφελος της Εταιρίας από την επιτυχή εκτέλεση του έργου αυτού ήταν πολλαπλό:

- Απέκτησε πολύτιμη εμπειρία όσον αφορά στην άντληση σκυροδέματος μέσω σταθερού δικτύου μεγάλου μήκους.
- Κέρδισε τον έπαινο των κατοίκων της Πορταριάς, των οποίων απεφεύχθη η όχληση από την παραγωγή εργοταξιακού σκυροδέματος στη γειτονιά τους, καθώς και η ρύπανση από διασπορά χύδην υλικών.
- Ενίσχυσε τη φήμη και το κύρος της με ταξύ των κατασκευαστών της περιοχής, καθώς αναγνωρίζεται πλέον ευρύτερα η δυνατότητα της INTERMPETON να δίνει λύσεις που συνδυάζουν την υψηλή ποιότητα της κατασκευής, την ασφάλεια και το σεβασμό προς το περιβάλλον.



Ο Απολογισμός του ΤΙΤΑΝΑ στο Διαδίκτυο

Στον ανανεωμένο δικτυακό τόπο του ΤΙΤΑΝΑ μπορεί να βρει κάθε ενδιαφερόμενος τον αναλυτικό Γενικό Οικονομικό Απολογισμό και τον Απολογισμό Εταιρικής Κοινωνικής Ευθύνης & Βιώσιμης Ανάπτυξης του Ομίλου μας για το 2008.

Η παρουσίαση των δύο Απολογισμών σε έντυπη μορφή έγινε κατά την ετήσια Γενική Συνέλευση των Μετόχων της Εταιρίας μας (24 Ιουνίου 2009).

Βραβείο για τις Επενδυτικές Σχέσεις

Στον Όμιλο ΤΙΤΑΝ απονεμήθηκε το 1ο Βραβείο για την Ελλάδα στις Επενδυτικές Σχέσεις (1st Investor Relations Country Award), σε διαγωνισμό που διοργάνωσε το βρετανικό περιοδικό IR Magazine. Η ανάδειξη των βραβευθέντων έγινε μετά από έρευνα που διεξήγαγε η ανεξάρτητη εταιρία Mary Maude Research, στην οποία συμμετείχαν και ψήφισαν περισσότεροι από 700 αναλυτές και διευθυντικά στελέχη επιχειρήσεων στην Ευρώπη.

Το βραβείο παρέλαβε στο Λονδίνο (23 Ιουνίου 2009) η Αφροδίτη Σύλλα, Investor Relations Officer του ΤΙΤΑΝΑ.

Επίσκεψη δημοσιογράφων στο Καμάρι

Με πρωτοβουλία του Ευρωπαϊκού Οργανισμού για την Υγεία και Ασφάλεια στην Εργασία (EU-OSHA, με έδρα το Μπιλμπάο της Ισπανίας) και της Γενικής Διεύθυνσης Συνθηκών Εργασίας του Υπουργείου Απασχόλησης, σε συνεργασία με τον ΤΙΤΑΝΑ, οργανώθηκε επίσκεψη δημοσιογράφων στο

εργοστάσιό μας στο Καμάρι Βοιωτίας στις 7 Ιουλίου 2009.



Στην επίσκεψη συμμετείχαν δημοσιογράφοι που ασχολούνται με το χώρο των δομικών υλικών, εκπρόσωποι του Υπουργείου Απασχόλησης και ο Γενικός Διευθυντής του Ελληνικού Ινστιτούτου Υγιεινής & Ασφάλειας της Εργασίας. Τους υποδέχθηκε ο Λευτέρης Αναστασάκης, Προϊστάμενος Υγιεινής και Ασφάλειας Τομέα Ελλάδος, και τους μίλησε για τις πρωτοβουλίες και τις πρακτικές του ΤΙΤΑΝΑ σε θέματα Υγιεινής και Ασφάλειας της Εργασίας. Στη συνέχεια οι επισκέπτες είχαν την ευκαιρία να ανταλλάξουν απόψεις κατά τη διάρκεια της ξενάγησης τους στο εργοστάσιο.

Σκοπός της επίσκεψης ήταν η ενημέρωση των συμμετεχόντων και η αναγνώριση-προβολή των επιχειρήσεων και οργανισμών που έχουν βραβευθεί από τον Οργανισμό EU-OSHA, μέσω του θεσμού των «Ευρωπαϊκών Βραβείων Καλής Πρακτικής», για τη συμβολή τους στην προαγωγή της Υγείας και Ασφάλειας στην Εργασία.

Παρόμοιες επισκέψεις σε εργασιακούς χώρους, που έχουν διακριθεί για τις εφαρμοζόμενες πρακτικές ασφάλειας και υγείας,



πραγματοποιούνται σε όλες τις χώρες της Ε.Ε. Ο ΤΙΤΑΝ επελέγη για το σκοπό αυτό μεταξύ των ελληνικών εταιριών που έχουν βραβευθεί από τον EU-OSHA.

Συμμετοχή σε συνεδριακές εκδηλώσεις

- Ημερίδα με θέμα «Ασφάλεια στα Οικοδομικά Έργα» διοργανώθηκε τον Οκτώβριο 2009 στη Ζακύνθο από το Τμήμα Δυτικής Ελλάδας του Τεχνικού Επιμελητηρίου Ελλάδος. Μεταξύ των ομιλητών ήταν και ο Λεωνίδα Πετρουγάκης, Τεχνικός Ασφαλείας



Από αριστερά: Δ. Κυβετός, Πρόεδρος της Νομαρχιακής Επιτροπής Ζακύνθου Τ.Ε.Ε./Τ.Δ.Ε., Θ. Καραπιέρης, Γ. Ζεπάτος, Πρόεδρος Τ.Ε.Ε./Τ.Δ.Ε., Λ. Πετρουγάκης.

στον Κλάδο Σκυροδέματος (INTERBETON), που μίλησε για τις συνθήκες ασφαλείας στις σκυροδετήσεις και στα τεχνικά έργα και παρουσίασε τις δράσεις της Εταιρίας μας όσον αφορά στην εκπαίδευση των χειριστών αντλιών και των οδηγών αναμικτήρων.

Σε όλους τους συμμετέχοντες στην ημερίδα διανεμήθηκαν τα Εγχειρίδια Ασφαλείας της INTERBETON Δομικά Υλικά (ΙΔΥ) για τη χρήση αντλιών και τους αναμικτήρες μεταφοράς σκυροδέματος. Την ημερίδα παρακολούθησαν εκ μέρους της INTERBETON ο Θρασύβουλος Καραπιέρης, Υπεύθυνος Ζακύνθου, και ο Ηλίας Τσιώτης, Τεχνικός Υπεύθυνος ΙΔΥ Ζακύνθου.

- Το 3^ο Διεθνές Συνέδριο της Ελληνικής Εταιρείας Διαχείρισης Στερεών Αποβλήτων (ΕΕΔΣΑ) με θέμα «Διαχείριση στερεών αποβλήτων: Στοχεύοντας σε μια κοινωνία μηδενικών αποβλήτων» πραγματοποιήθηκε στην Αθήνα τον Οκτώβριο. Σκοπός του Συνεδρίου

ΙΩΑΝΝΗΣ ΓΕΩΡΓΑΚΑΚΗΣ 1948-2009

Ένα από τα παλαιότερα μέλη της οικογένειας του ΤΙΤΑΝΑ, ο Διευθυντής

Νομικών Υπηρεσιών Ιωάννης Γεωργακάκης δεν είναι μακριά από την 1^η Αυγούστου 2009. Είχε γεννηθεί στην Αθήνα στις 3 Σεπτεμβρίου 1948. Στην Εταιρία μας προσελήφθη την 1^η Δεκεμβρίου 1973 και την 1^η Ιανουαρίου 1997 ανέλαβε τη Διεύθυνση του Δικαστικού.



Αποχαιρετώντας τον στο στερνό ταξίδι, ο Πρόεδρος του ΤΙΤΑΝΑ Ανδρέας Κανελλόπουλος υπογράμμισε, μεταξύ άλλων:

«Ο Γιάννης Γεωργακάκης ήταν ένας πολύτιμος συνεργάτης, με σιβαρή επιστημονική κατάρτιση, κρυστάλλινη καθαρότητα σκέψης και απόλυτη αφοσίωση στο έργο του. Ένας συνεργάτης που αφιέρωσε τη σταδιοδρομία του στον ΤΙΤΑΝΑ και έγινε στυλοβάτης του. Πολυσχιδής προσωπικότητα με πληθώρα ενδιαφερόντων, πάντα προσηνής και φιλικός. Πράος, ανθρώπινος, αλλά συνάμα ιδιαίτερα αποτελεσματικός χάρη στο εύρος των γνώσεων και τις ηγετικές ικανότητές του. Πιστός, διακριτικός φίλος, θα είναι πάντα στη σκέψη και στην καρδιά μας».

ήταν να αποτελέσει βήμα συζήτησης και διαβούλευσης για την προώθηση λύσεων βιώσιμης διαχείρισης και αξιοποίησης αποβλήτων. Η Εταιρία μας ήταν υποστηρικτής του Συνεδρίου και ο Αλέξανδρος Κατσιάμπουλας, Υπεύθυνος Τεχνολογίας Περιβάλλοντος του ΤΙΤΑΝΑ, ένας εκ των ομιλητών.

Απαγορεύεται το κάπνισμα!

Από την 1^η Ιουλίου 2009, με νόμο απαγορεύεται το κάπνισμα σε όλους τους χώρους εργασίας και κατ' εξαίρεση επιτρέ-



πεται μόνο σε ειδικά προβλεπόμενους χώρους (καπνιστήρια) εντός των κτιρίων.

Στο ΤΙΤΑΝΑ η πολιτική μη καπνίσματος έχει εφαρμοσθεί από την 1η Σεπτεμβρίου 2005 στους κλειστούς χώρους (γραφεία, αίθουσες συνεδριάσεων, διαδρόμους, τουαλέτες, χώρους υποδοχής όλων των μονάδων και των Κεντρικών Γραφείων). Η πολιτική αυτή ισχύει για όλους τους εργαζόμενους, τους επισκέπτες, το έκτακτο προσωπικό και τους εξωτερικούς συνεργάτες.

Σημειώνεται, ωστόσο, ότι η Εταιρία από το 2004 έχει ορίσει χώρους όπου επιτρέπεται το κάπνισμα.

Δρόμοι Υγείας

- Στις 31 Μαΐου 2009 πραγματοποιήθηκε ο 4ος Δρόμος Υγείας που οργάνωσε το εργοστάσιο Δρεπάνου με τη συμμετοχή 38 εργαζομένων, συζύγων και παιδιών. Στους δρομείς μοιράστηκαν μπλουζάκια και καπελάκια με το λογότυπο του Δρόμου Υγείας και έγινε ενημέρωση από το γιατρό εργασίας Χάρη Ζώγο.

Οι δρομείς έτρεξαν πάνω στη Γέφυρα Ρίου-Αντιρρίου, καλύπτοντας απόσταση 2 χιλιομέτρων. Η εκδήλωση έκλεισε με το κα-



θιερωμένο γεύμα σε ταβέρνα της περιοχής, όπου έγινε η απονομή διπλωμάτων διάκρισης στους τρεις πρώτους δρομείς, Παναγιώτη Παπανδρεόπουλο, Ευάγγελο Μαρούλη, Θεόδωρο Χαραλαμπίδη, και αναμνηστικών

διπλωμάτων σε όλους τους συμμετέχοντες.

- Ο καθιερωμένος Δρόμος Υγείας, που διοργανώνει κάθε χρόνο το ιατρείο των εργοστασίων Ελευσίνας και Καμαρίου του ΤΙΤΑΝΑ έγινε στις 31 Οκτωβρίου στη δασική διαδρομή του Ποδηλατοδρομίου στην Πάρνηθα. Οι δρομείς μας, εργαζόμενοι στα δύο εργοστάσια και στα Κεντρικά Γραφεία μαζί με μέλη των οικογενειών τους, έτρεξαν σε μια διαδρομή όμορφη, αλλά με αρκετές δυσκολίες.

Επίσκεψη στο Παιδικό Μουσείο

Το Παιδικό Μουσείο στην Πλάκα επισκέφθηκαν στις 13 Ιουνίου τα παιδιά των εργαζομένων στα Κεντρικά Γραφεία και στα εργοστάσια Ελευσίνας και Καμαρίου. Οι μικροί μας φίλοι έμαθαν πολλά ενδιαφέροντα



και χρήσιμα πράγματα για την προστασία του περιβάλλοντος και την ανακύκλωση, έφτιαξαν κορνίζες και νερόμυλους, έψησαν κουλουράκια και έμαθαν να ψωνίζουν σε προσωμοίωση αγοράς.

Εκδρομή των εργαζομένων Νέας Ευκαρπίας

Διήμερη εκδρομή πραγματοποίησε το Σωματείο Εργαζομένων Νέας Ευκαρπίας Θεσσαλονίκης για τους εργαζόμενους, τους

συνταξιούχους και τις οικογένειές τους. Οι εκδρομείς διανυκτέρευσαν στη Φλώρινα, επισκέφθηκαν τις Πρέσπες και την εκκλη-



σία του Αγίου Αχιλλείου και τον παραλίμνιο οικισμό Ψαράδες.

Καλή σχολική χρονιά!

Με την έναρξη και της νέας σχολικής χρονιάς, μοιράστηκαν σε όλα τα παιδιά των εργαζομένων στον ΤΙΤΑΝΑ σχολικά είδη μαζί με ευχές για καλή πρόοδο. Περισσότερα από 900 παιδιά εφοδιάστηκαν με σχολικές τσάντες και γραφική ύλη (τετράδια, κασετίνες, μαρκαδόρους, ντοσιέ κ.ά.) ανάλογα με την τάξη τους.

Χριστουγεννιάτικες παιδικές γιορτές

Τα παιδιά των εργαζομένων στον ΤΙΤΑΝΑ και στις θυγατρικές του εταιρίες INTERBETON, INTERMIX και ΝΑΥΤΙΤΑΝ προσκλήθηκαν στις Χριστουγεννιάτικες γιορτές και πήραν δώρα από τον Άγιο Βασίλη.

- Στα Κεντρικά Γραφεία και στα εργοστάσια Ελευσίνας και Καμαρίου τα παιδιά «ταξίδεψαν» στη χώρα της αφθονίας και μαζί με τη Βασίλισσα, το μάγο Αμπράδα Καταμπράδα και τον Άγιο Βασίλη έφτιαξαν στολίδια για το Χριστουγεννιάτικο δέντρο, φαναράκια, μουσικά όργανα, κουμπάρδες, αγγελάκια κ.λ. Εντυπωσιακό ήταν ένα «δεντράκι» που φτιάχτηκε με τις χάρτινες παλάμες των παιδιών.
- Ο Άγιος Βασίλης και μια Νεράιδα υποδέχτηκαν τα παιδιά των εργαζομένων του ερ-

γοστασίου Δρεπάνου. Τα παιδιά παρακολούθησαν τη θεατρική παράσταση «Ο Πίτερ Παν, ο Κάπτεν Χουκ και ο Πινόκιο», έφτιαξαν με πηλό Χριστουγεννιάτικα στολίδια και γλυκίσματα, έπαιξαν με τον κλόουν, τρα-



γούδησαν γιορτινά τραγούδια, ενώ τα μικρότερα σε ηλικία παιδιά έπαιξαν στο φουσκωτό παιδότοπο.



- Με κάλαντα ξεκίνησε η γιορτή του εργοστασίου Νέας Ευκαρπίας. Τα παιδιά, παρακολούθησαν τη θεατρική παράσταση «Οι περιπέτειες του Πεφταστέρν», έπαιξαν στο φουσκωτό παιδότοπο, συμμετείχαν σε εργαστήρι ζωγραφικής και σε ομαδικά παιχνίδια και τραγούδησαν Χριστουγεννιάτικα τραγούδια.

Με τις ευχές μας!

• Κεντρικά Γραφεία

- Ο Βαγγέλης Μακρινός παντρεύτηκε τη Μαρία Βενετσάνου, ο Γιάννης Αγοράς την Αγγελική Αρβανίτη, ο Στέλιος Νικολαδός τη Ζωή Τζανή, η Ελένη Σιαΐνη τον Ανδρέα Κουραμάνη, ο Άγης Μικράκης τη Χριστίνα Κωστακοπούλου και ο Μιχάλης Τακάκης τη Γλυκερία Καραβία.
- Η Γεωργία Γανώση απέκτησε κόρη, η Ελένη Κωστούρου κόρη, ο Βάιος Λαϊνάς κόρη, ο Μπάμπης Γκουράρος αγόρι, ο Δημήτρης Κατσαούνης αγόρι, η Δήμητρα Ρόκα κόρη, ο Γιάννης Οικονομόπουλος αγόρι και ο Δημήτρης Κουρπέτης κόρη.

• Εργοστάσιο Ελευσίνας

- Ο Γιάννης Κοκκινόπουλος παντρεύτηκε τη Σταυρούλα Κυπραίου, ο Δημήτρης Καζακάκης τη Βαρβάρα Τσακούλη, ο Ηλίας Νανόπουλος την Αθηνά Σκλαβούνου και ο Γιώργος Νανόπουλος-Νάνος τη Βαρβάρα Ζηνοπούλου.
- Ο Παναγιώτης Παπαδέας απέκτησε κόρη, ο Παντελής Καφανταρίδης αγόρι, ο Νίκος Τσικαλουδάκης κόρη, ο Δημήτρης Γαϊτάνης αγόρι, ο Δημήτρης Μαζαράκης κόρη και ο Σπύρος Σαμπάνης κόρη.

• Εργοστάσιο Καμαρίου

- Ο Κωνσταντίνος Χατζηλήρης παντρεύτηκε την Αικατερίνη Φιλοπούλου, ο Γιώργος Τζάνος τη Νεκταρία-Μαρία Αυγερινού και ο Παρασκευάς Σαμπάνης τη Νικολέτα Μέμεζα.
- Ο Γρηγόρης Ταταλιάς απέκτησε κόρη, ο Λάμπρος Πανογιώργος κόρη, ο Βαγγέλης Μάστακας κόρη και ο Πέτρος Τσεβγάς κόρη.

• Εργοστάσιο Δρεπάνου

- Η Ειρήνη Μπελούλη παντρεύτηκε το Γιάννη Παπίτση, ο Χρήστος Σμπόρας την Αργυρώ Γεωργίου, ο Θεόδωρος Μπατάς την Άννα Σπηλιωπούλου, ο Στράτος Ανδρικόπουλος τη Φωτεινή Φώτου και ο Θανάσης Μπαλφούσιος την Παρασκευή Βούλγαρη.
- Ο Απόστολος Αλεξόπουλος απέκτησε κόρη, ο Φώτης Καρβέλης κόρη, ο Μάριος Γρηγορόπουλος κόρη, ο Τριαντάφυλλος Τσιράκος αγόρι, ο Νίκος Γκαβός αγόρι, ο Χρήστος Αγγελόπουλος κόρη, ο Παναγιώτης Τουβά-

κης αγόρι, ο Αλέξανδρος Μίχαλας αγόρι και ο Παναγιώτης Ζαριφόπουλος δίδυμα αγόρια.

• Εργοστάσιο Νέας Ευκαρπίας

- Ο Παρασκευάς Χατζηπασχάλης παντρεύτηκε την Ελένη Βοζβοτέκα, ο Μάριος Καπράγκος τη Μαρία Ντάνη, ο Αλέξης Κουσοπανίδης τη Φωτεινή Σαρπότα, ο Αχιλλέας Κυριακόπουλος την Αικατερίνη Τάσιου, ο Βασίλης Στρουγγάρης την Ελένη Παππά, ο Παναγιώτης Δεμιτζόγλου την Κωνσταντίνα Δρακακούδη και ο Μιχάλης Τόκας την Ελπίδα Μινοπούλου.
- Ο Αλέξης Κουσοπανίδης απέκτησε αγόρι και ο Δημήτρης Δημητρόπουλος αγόρι.

• INTERBETON

- Ο Παναγιώτης Δελιζήσης (Λατομείο Λέρου) παντρεύτηκε τη Μαρίνα Παπανικολάου, ο Γιώργος Γραντσώτης (Αττική) την Παρασκευή Μαδάρου, ο Δημήτρης Καρανάσιος (Λατομείο Μαλακάσας) τη Μαρία Βυθούλκα, ο Χρήστος Κοπανίδης (Θεσσαλονίκη) την Ελευθερία Παπαγεωργίου, ο Σίμος Βλάχος (Βόλος) τη Χαρίκλεια Γεωργαντά, ο Παρασκευάς Σκουρής (Κεντρικά Γραφεία) τη Χαρίκλεια Παπαγιάννη-Ρήγα και ο Ηλίας Μητροκούδης (Λατομείο Δρυμού) τη Στέλλα Καζάκα, ο Κωνσταντίνος Γεωργιάδης (Χαλκιδική) τη Δέσποινα Οδυσσέα και ο Θωμάς Σαρίδης (Χαλκιδική) την Κριστίνα Ανανάδου.
- Ο Γιάννης Καραμικάλης (Θεσσαλονίκη) απέκτησε κόρη, η Άννα Σιδηροπούλου (Λατομείο Ταγαράδων) κόρη, ο Βασίλης Κατσαμάκης (Κόρινθος) αγόρι, ο Εμμανουήλ Βογιατζόγλου (Λατομείο Ηρακλείου) κόρη, ο Εμμανουήλ Καρπαθιωτάκης (Λατομείο Ηρακλείου) αγόρι, ο Στυλιανός Κούμας (Λατομείο Δρυμού) αγόρι, ο Κωνσταντίνος Τιριακίδης (Λατομείο Μαλακάσας) αγόρι, ο Θανάσης Γιαγκουνίδης (Χαλκιδική) δίδυμα αγόρια, ο Κωνσταντίνος Ζόμπολας (Αττική) αγόρι, ο Γεράσιμος Μπεκιάρης (Λατομείο Μαλακάσας) κόρη, ο Ιωάννης Ταξιάρχης (Αχαΐα) αγόρι, ο Νικηφόρος Κυριακάκης (Λατομείο Ρεθύμνου) κόρη, ο Απόστολος Δεμερτζής (Θεσσαλονίκη) αγόρι, ο Γιάννης Φεραδούρος (Ζάκυνθος) κόρη, ο Γιώργος Βικελής (Μήλος) αγόρι, ο Ευάγγελος Γκρόζος (Λατομείο Βόλου) αγόρι, ο Ευστάθιος Μανιάς (Ρόδος) κόρη και ο Ηλίας Γιαννόπουλος (Αττική) δίδυμα (αγόρι και κόρη).

ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΑ ΣΤΟΥΣ ΝΕΟΥΣ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ΜΑΣ!

Σαράντα τρία παιδιά εργαζομένων στον ΤΙΤΑΝΑ και στις θυγατρικές εταιρίες του επέτυχαν το 2009 στις εξετάσεις για την τριτοβάθμια εκπαίδευση σε ΑΕΙ και ΤΕΙ.

Η Διοίκηση της Εταιρίας προσκάλεσε τους νέους φοιτητές στα Κεντρικά Γραφεία στις 13 Νοεμβρίου.

Η εκδήλωση αυτή, που πραγματοποιείται κάθε χρόνο, σκοπό έχει τη γνωριμία των παιδιών με την Εταιρία, όπου εργάζονται οι γονείς τους, και την επιβράβευση της επιτυχίας τους.

Τους φοιτητές καλωσόρισαν και τους ευχήθηκαν καλή πρόοδο στις σπουδές τους ο Δημήτρης Παπαλεξόπουλος, Διευθύνων Σύμβουλος του Ομίλου, ο Σωκράτης Μπαλτζής, Γενικός Διευθυντής Τομέα Ελλάδος, και ο Δημήτρης Τουρνής, Διευθυντής Ανθρώπινου Δυναμικού Ελλάδος. Σε κάθε φοιτητή η Εταιρία δώρισε ένα ρολόι.

Το διήμερο πρόγραμμα περιελάμβανε, μεταξύ άλλων, εκδρομή και ξενάγηση στο Ναύπλιο. Τα παιδιά συνόδευσαν η Προϊσταμένη της Κοινωνικής Υπηρεσίας Βίκυ Μελετίδου και οι Κοινωνικοί Λειτουργοί των εργοστασίων Νέας Ευκαρπίας Λένα Βακάλου,

Ελευσίνας-Καμαρίου Μαρουσώ Σπετσιώτου και Δρεπάνου Λίτσα Τακουμάκη.

➔ Στις 13 Νοεμβρίου το Σωματείο εργαζομένων Κεντρικών Γραφείων του ΤΙΤΑΝΑ έδωσε τα δικά του συγχαρητήρια και τις δικές του ευχές στους νέους φοιτητές και τους χάρισε μια ψηφιακή φωτογραφική μηχανή.

➔ Στις 9 Σεπτεμβρίου, στα Γραφεία του Σωματείου εργαζομένων του εργοστασίου Ελευσίνας, έγινε η καθιερωμένη εκδήλωση για τα παιδιά των συναδέλφων τους που πέ-



τυχαν σε ΑΕΙ και ΤΕΙ. Τα μέλη του Σωματείου συνεχάρησαν του νέους φοιτητές και τους δώρισαν από μια επιταγή για τα πρώτα τους έξοδα.



ΟΙ ΕΠΙΤΥΧΟΝΤΕΣ ΣΕ Α.Ε.Ι. ΚΑΙ Τ.Ε.Ι.

ΚΕΝΤΡΙΚΑ ΓΡΑΦΕΙΑ

- ΕΙΡΗΝΗ ΑΝΑΠΛΙΩΤΗ, κόρη του Νίκου Αναπλιώτη: Τμήμα Ιατρικής – Πανεπιστήμιο Πατρών.
- ΓΙΑΝΝΗΣ ΔΙΚΑΙΟΣ, γιος του Γρηγόρη Δικαίου: Τμήμα Λογιστικής και Χρηματοοικονομικής – Οικονομικό Πανεπιστήμιο Αθηνών.
- ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΑΖΟΥΡΗΣ, γιος του Μανώλη Καζούρη: Τμήμα Πολιτικής Επιστήμης και Διεθνών Σχέσεων – Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου (Κόρινθος).
- ΑΓΓΕΛΟΣ ΚΟΥΤΡΟΥΜΠΗΣ, γιος του Γιώργου Κουτρομπή: Τμήμα Χρηματοοικονομικής και Τραπεζικής Διοικητικής – Πανεπιστήμιο Πειραιώς.
- ΜΑΡΙΑ ΜΑΖΑΡΑΚΗ, κόρη του Χαράλαμπου Μαζαράκη: Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας – Πανεπιστήμιο Αιγαίου.
- ΕΛΕΝΗ ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΑΚΗ, κόρη του Δημήτρη Πετροπουλάκη: Τμήμα Νομικής – Πανεπιστήμιο Αθηνών.
- ΜΑΡΙΑ ΣΑΡΑΠΧΑΝΑ, κόρη του Αντώνη Σαραπχανά: Τμήμα Κοινωνικής Θεολογίας – Πανεπιστήμιο Αθηνών.
- ΘΑΝΑΣΗΣ ΦΡΑΝΤΖΗΣ, γιος του Αδαμάντιου Φραντζή: Τμήμα Μηχανικών Περιβάλλοντος – Πανεπιστήμιο Κρήτης.

ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟ ΕΛΕΥΣΙΝΑΣ

- ΕΥΓΕΝΙΑ ΖΗΣΙΑΔΗ, κόρη του Νεοπτόλεμου Ζησιάδη: Τμήμα Πολιτικών Επιστημών – Πανεπιστήμιο Κρήτης (Ρέθυμνο).
- ΣΟΦΙΑ ΚΟΛΟΒΕΝΤΖΟΥ, κόρη του Μιχάλη Κολοβέντζου: Τμήμα Νοσηλευτικής – ΤΕΙ Ηρακλείου.
- ΜΑΡΙΑ ΣΚΙΑΝΗ, κόρη του Δημήτρη Σκιάνη: Τμήμα Δημόσιας Διοίκησης – ΤΕΙ Αθήνας.

ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟ ΚΑΜΑΡΙΟΥ

- ΕΥΦΗΜΙΑ ΖΑΧΑΡΙΑ, κόρη του Ευάγγελου

Ζαχαρία: Τμήμα Ιατρικής – Πανεπιστήμιο Αθηνών.

ΜΑΡΙΑ ΚΑΛΛΙΑΝΤΑ, κόρη του Βασίλη Καλλιαντά: Τμήμα Οικονομικών Επιστημών – Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας.

ΣΤΑΥΡΟΥΛΑ ΚΟΥΡΗ, κόρη του Δημήτρη Κουρή: Τμήμα Κοινωνικής Πολιτικής – Πάντειο Πανεπιστήμιο.

ΑΓΓΕΛΟΣ ΚΡΙΑΚΟΥΚΗΣ, γιος του Χρήστου Κριακούκη: Τμήμα Λογιστικής – ΤΕΙ Ηρακλείου.

ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟ Ν. ΕΥΚΑΡΠΙΑΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΓΙΩΡΓΟΣ ΑΛΕΞΙΟΥ, γιος του Σωτήρη Αλεξίου: Σχολή Μηχανικών Εμπορικού Ναυτικού – Νέα Μηχανιώνα Θεσσαλονίκης.

ΑΝΔΡΕΑΣ ΒΑΤΜΑΝΙΔΗΣ, γιος του Ιωάννη Βατμανίδη: Τμήμα Ηλεκτρολόγων – ΤΕΙ Λάρισας.

ΣΩΤΗΡΗΣ ΔΡΑΜΑΛΗΣ, γιος του Θεόδωρου Δράμαλη: Τμήμα Διοίκησης Επιχειρήσεων – ΤΕΙ Σερρών.

ΠΑΡΘΕΝΑ ΚΑΖΑΚΗ, κόρη του Γιώργου Καζάκη: Τμήμα Βαλκανικών-Σλαβικών Σπουδών – Πανεπιστήμιο Μακεδονίας.

ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΚΟΥΡΚΟΥΝΑΣΙΟΣ, γιος του Πέτρου Κουρκουνάσιου: Σχολή Αστυφυλάκων – Κομοτηνή.

ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ ΚΡΙΚΟΣ, γιος του Γιώργου Κρίκου: Τμήμα Ηλεκτρονικών – ΤΕΙ Σίνδου.

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ, γιος του Διογένη Κωνσταντινίδη: Τμήμα Ηλεκτρολόγων – ΤΕΙ Ηρακλείου.

ΜΑΡΙΛΙΑΝΝΑ ΛΑΖΑΡΟΥ, κόρη του Γιώργου Λαζάρου: Τμήμα Κοινωνικής Διοίκησης – Πανεπιστήμιο Θράκης.

ΒΑΣΙΛΗΣ ΣΤΕΦΑΝΙΔΗΣ, γιος του Στέλιου Στεφανίδη: Τμήμα Ηλεκτρολόγων – ΤΕΙ Καβάλας.

ΓΙΩΡΓΟΣ ΤΡΥΠΗΤΗΡΗΣ, γιος του Τρύφωνα Τρυπητήρη: Τμήμα Οργάνωσης και Διοίκησης – Πανεπιστήμιο Μακεδονίας.

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΤΣΑΜΑΣΛΙΔΗΣ, γιος του Αι-

μίλιου Τσαμασλίδη: Τμήμα Πληροφορικής – ΤΕΙ Σερρών.

ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟ ΔΡΕΠΑΝΟΥ ΑΧΑΪΑΣ

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΣ, γιος του Γιάννη Αγγελόπουλου: Τμήμα Οικονομικών Επιστημών – Πανεπιστήμιο Πατρών.

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΚΟΛΟΚΥΘΑΣ, γιος της Παναγιώτας Κολοκύθα: Τμήμα Παιδαγωγικό – Πανεπιστήμιο Μακεδονίας (Φλώρινα).

ΒΑΣΙΛΗΣ ΚΟΥΛΟΥΜΠΗΣ, γιος της Αθηνάς Ανδρέου: Τμήμα Αυτοματισμού – ΤΕΙ Αθήνας.

ΛΑΜΠΡΟΣ ΛΟΥΚΟΠΟΥΛΟΣ, γιος του Λάμπρου Λουκόπουλου: Τμήμα Διοίκησης Επιχειρήσεων – Πανεπιστήμιο Θράκης (Κομοτηνή).

ΔΗΜΗΤΡΑ ΛΟΥΚΟΠΟΥΛΟΥ, κόρη του Κωνσταντίνου Λουκόπουλου: Τμήμα Τεχνολογίας Τροφίμων – ΤΕΙ Αθήνας.

ΜΑΡΙΑ ΝΤΑΓΑΝΟΥ, κόρη του Χρήστου Νταγάνου: Τμήμα Οικονομικών Επιστημών – Πανεπιστήμιο Πατρών.

ΝΑΥΤΙΤΑΝ

ΜΗΝΑΣ ΦΡΑΝΤΖΕΣΚΟΣ, γιος του Δημήτρη Φραντζέσκου: Τμήμα Μέσων Μαζικής Ενημέρωσης – Πανεπιστήμιο Αθηνών.

ΑΠΟΘΗΚΗ ΑΜΥΓΔΑΛΕΩΝΑ

ΑΝΝΑ ΟΦΡΥΔΟΠΟΥΛΟΥ, κόρη του Νίκου Οφρυδόπουλου: Τμήμα Χημικών – Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης.

INTERBETON

ΑΓΡΙΝΙΟΥ

ΦΡΕΙΔΕΡΙΚΗ ΚΟΝΤΟΥΡΗ, κόρη του Γιώργου Κοντούρη: Τμήμα Πολιτικών Δομικών Έργων – ΑΣΠΕΤΕ Αθήνας.

ΑΤΤΙΚΗΣ

ΣΤΑΥΡΟΥΛΑ ΔΟΣΑΡΑ, κόρη του Κωνσταντίνου Δοσάρα: Τμήμα Δασοπονίας – ΤΕΙ Καρπενησίου.

ΑΧΑΪΑΣ

ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΥ, κόρη του Κα-

νέλλου Κανελλόπουλου: Τμήμα Νοσηλευτικής – ΤΕΙ Ιωαννίνων.

ΒΟΛΟΥ

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΕΥΘΥΜΙΟΥ, γιος του Γιώργου Ευθυμίου: Τμήμα Πολιτικών Μηχανικών – Πανεπιστήμιο Θράκης (Ξάνθη).

ΗΛΕΙΑΣ

ΦΩΤΗΣ ΤΣΑΚΟΠΙΑΚΟΣ, γιος του Κωνσταντίνου Τσακοπιάκου: Τμήμα Οικονομικό Νομικής – Πανεπιστήμιο Αθηνών.

ΛΑΜΙΑΣ

ΑΝΘΗ ΤΣΙΑΚΑ, κόρη της Θωμαΐς Τσιάκα: Τμήμα Φιλοσοφικής – Πανεπιστήμιο Πατρών.

ΜΑΛΑΚΑΣΑΣ

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΤΣΟΥΤΣΙΚΑΣ, γιος του Γιώργου Τσούτσικα: Τμήμα Ηλεκτρολόγων – ΤΕΙ Λάρισας.

ΚΕΝΤΡΟ ΔΙΑΝΟΜΗΣ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ

ΜΑΡΙΑ ΚΟΥΤΕΝΤΑΚΗ, κόρη του Μανώλη Κουτεντάκη: Τμήμα Διαχείρισης Πολιτισμικού Περιβάλλοντος και Νέων Τεχνολογιών – Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων (Αγρίνιο).

ΑΛΤΣΙ

ΓΙΩΡΓΟΣ ΓΛΕΖΑΚΗΣ, γιος του Γιάννη Γλεζάκη: Σχολή Πλοιαρχών Εμπορικού Ναυτικού – Χανιά.

ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ ΜΕΤΖΑΚΗ, κόρη του Γιώργου Μετζάκη: Τμήμα Παιδαγωγικό – Πανεπιστήμιο Κρήτης.

ΚΑΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ ΑΣΗΜΑΚΙΔΟΥ, κόρη του Αντώνη Ασημακίδη: Τμήμα Χημικών – Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων.

ΜΑΓΔΑΛΙΝΗ ΚΑΜΑΡΙΩΤΗ, κόρη του Θανάση Καμαριώτη: Τμήμα Διοίκησης Επιχειρήσεων – Πανεπιστήμιο Μακεδονίας.

ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ ΧΑΤΖΟΠΟΥΛΟΣ, γιος του Κωνσταντίνου Χατζόπουλου: Τμήμα Οργάνωσης και Διοίκησης – ΤΕΙ Μεσολογγίου.



🌐 Δεν είναι μόνο απειλητικοί οι διάφοροι ιοί. Υπάρχει και ένας, ο οποίος σίγουρα είναι ευπρόσδεκτος: Ο «ιός της ευτυχίας»!

Σύμφωνα με τον ελληνικής καταγωγής ιατρό και κοινωνιολόγο Καθηγητή του αμερικανικού Πανεπιστημίου Harvard Νικόλα Χρηστάκη και με βάση διαπιστώσεις 20ετών μελετών του, η ευτυχία μεταδίδεται από άνθρωπο σε άνθρωπο –όταν υπάρχει στενή συγγενική ή φιλική ή γεωγραφική

σχέση– όπως ο ιός της γρίπης. (Δυστυχώς, μεταδοτικά μπορεί να είναι όχι μόνο τα καλά, αλλά και ορισμένα κακά, όπως η παχυσαρκία και το κάπνισμα, κατά τον Ν. Χρηστάκη...).

Για τις μελέτες του και τη θεωρία του αυτή το περιοδικό “Time” περιέλαβε τον 47χρονο επιστήμονα στον κατάλογο των «100 ανθρώπων με τη μεγαλύτερη επιρροή στον κόσμο για το 2009».

🌐 Το διαδίκτυο προσφέρει σε κάθε ενδιαφερόμενο πολλές ευκαιρίες για πληροφόρηση επί διαφόρων θεμάτων, αλλά και για πολιτιστική-μορφωτική «πλοήγηση».

Ιδού τρία πρόσφατα χαρακτηριστικά παραδείγματα:

- Εδώ και λίγους μήνες είναι διαθέσιμος ένας Παγκόσμιος Ψηφιακός Υψομετρικός Χάρτης, ο οποίος παρέχει τα ακριβέστερα ως σήμερα τοπογραφικά δεδομένα για το 99% της επιφάνειας της Γης. Ο χάρτης αποτελείται από 1,3 εκατ. εικόνες, τις οποίες συνέλεξε το ραδιόμετρο θερμικής εκπομπής και ανάκλασης του δορυφόρου “Terra” της NASA.

Μπορείτε να δείτε και να κατεβάσετε εικόνες του νέου αυτού χάρτη στη διεύθυνση <http://asterweb.jpl.nasa.gov/>.

- Από τον Απρίλιο 2009 στην ηλεκτρονική διεύθυνση www.worlddigitalibrary.org

«λειτουργεί» η Παγκόσμια Ψηφιακή Βιβλιοθήκη, η οποία έχει χαρακτηριστεί «καθεδρικός ναός της διανοήσεως» και περιλαμβάνει δεκάδες χιλιάδες ψηφιοποιημένα πολιτισμικά «διαμάντια» από όλον τον κόσμο. Στη δημιουργία της έχουν πρωτοστατήσει η UNESCO, η Βιβλιοθήκη του Κογκρέσου των ΗΠΑ, η Google Inc κ.ά.

- Η απέραντη πολιτιστική κληρονομιά της Γηραιάς Ηπείρου μας «περικλείεται» στον πολύγλωσσο ιστότοπο της Ευρωπαϊκής Ένωσης (συνδυασμό ψηφιακής βιβλιοθήκης, ψηφιακού μουσείου και ψηφιακής «κιβωτού» τεχνών) με διεύθυνση www.europeana.eu

- Με πρωτοβουλία της Ε.Ε. δημιουργήθηκε ιστοσελίδα www.presseurop.eu, στην οποία κάθε ενδιαφερόμενος μπορεί να βρει και να διαβάσει σε δέκα γλώσσες (όχι όμως και στα ελληνικά) επιλεγμένα άρθρα του διεθνούς Τύπου για ευρωπαϊκά θέματα.

🌐 Για μια ακόμη χρονιά, η Ελλάδα ήταν δεύτερη στην Ευρώπη, μετά την Ισπανία, με κριτήριο την ποιότητα των παραλιών της (καθαρότητα νερών, οργάνωση, ασφάλεια, προστασία περιβάλλοντος κ.ά.).

Συνολικά, 425 ήταν οι παραλίες μας που κέρδισαν τη διάκριση «Γαλάζια Σημαία», οι περισσότερες από αυτές στη Χαλκιδική (47).



🌐 Το απολιθωμένο δάσος της Μυτιλήνης (όπως άλλωστε δυστυχώς, και ο Όλυμπος) να μην δεν τα κατάφερε να διακριθεί στον παγκόσμιο διαγωνισμό για τα σπουδαιότερα «Μνημεία της Φύσης», συνέβαλε όμως στο να κερδίσει ο Νομός Λέσβου το 1^ο Βραβείο «Ευρωπαϊκοί Προορισμοί Αριστείας – EDEN» για το 2009. Η απονομή του βραβείου, το οποίο έχει θεσπίσει η Ευρωπαϊκή Επιτροπή, έγινε στις Βρυξέλλες στο πλαίσιο του εορτασμού της Ευρωπαϊκής Ημέρας Τουρισμού. Επιδίδοντας το βραβείο, ο επικεφα-

λής της Υπηρεσίας Τουρισμού της Ε.Ε. Φ. Ιανιέλο εξήρε τη μοναδικότητα του Απολιθωμένου Δάσους, στοιχείο που –όπως είπε– έπαιξε καθοριστικό ρόλο στην απόφαση της Επιτροπής.



🌐 Και, αφού γίνεται λόγος για διακρίσεις της χώρας μας, αξίζει να υπογραμμισθεί η απονομή ενός από τα τέσσερα μεγάλα βραβεία της Ευρωπαϊκής Ένωσης για την Πολιτιστική Κληρονομιά “Europe Nostra”. Η Ελληνική Εταιρεία Περιβάλλοντος και Πολιτισμού βραβεύθηκε για το εκπαιδευτικό πρόγραμμά της «Αειφόρο Αιγαίο».

Το πρόγραμμα αυτό απευθύνεται σε νέους και παιδιά των νησιών, για να δηλώσουν τι τους αρέσει από το νησί τους, τι θέλουν να διατηρηθεί και τι να αλλάξει, δίνοντάς τους έτσι τη δυνατότητα να ακουστεί η φωνή τους.

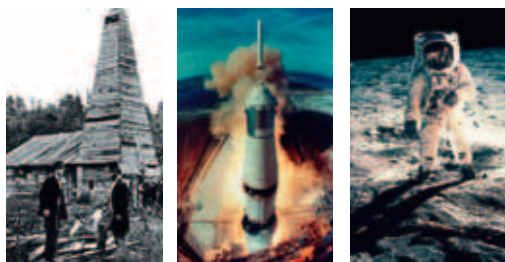
Με βάση αυτό το σκεπτικό, αναπτύχθηκε ένα διαδραστικό πρόγραμμα σε 78 scho-

λεία 17 αιγαιοπελαγίτικων νησιών (Αγαθονήσι, Αμοργός, Άνδρος, Αντίπαρος, Αστυπάλαια, Κάλυμνος, Κύθνος, Κως, Λειψοί, Λέρος, Νάξος, Πάρος, Πάτμος, Σέριφος, Σίφνος, Σκύρος, Σύρος). Οργανώθηκαν διαγωνισμοί φωτογραφίας, προβολές, δημιουργία ντοκιμαντέρ, αλλά και ομαδικές εργασίες, μέσω των οποίων ευαισθητοποιούνται τα παιδιά σε θέματα περιβάλλοντος, δεδομένου ότι το Αιγαίο κινδυνεύει από την άναρχη δόμηση και την κακώς εννοούμενη ανάπτυξη.

Μεταξύ των διακριθέντων στο διαγωνισμό της Europe Nostra ήταν και το έργο ανάδειξης των μνημείων της αρχαίας Νικόπολης, το οποίο κρίθηκε «υποδειγματικό».

🌐 Στο προηγούμενο τεύχος των «Τιτάνων» είχε γίνει αναφορά σε κάποιες σημαντικές «επετείες»-ορόσημα του 2009. Σ’ αυτές προσθέτουμε τώρα μερικές ακόμη:

- 500 χρόνια από την εφεύρεση του φορητού ρολογιού.
- 150 χρόνια από την πρώτη άντληση πετρελαίου στην Πολιτεία Πενσυλβάνια των ΗΠΑ.



- 40 χρόνια από το ιστορικό ταξίδι του “Apollo 11” και τα πρώτα βήματα του ανθρώπου στη σελήνη (20 Ιουλίου 1969).

* Το 2009 ήταν διεθνώς «έτος Haydn», αφιερωμένο στον Αυστριακό μουσουργό Franz Joseph Haydn για τη συμπλήρωση 200 χρόνων από το θάνατό του το 1809, ενώ στη χώρα μας ήταν «έτος Γιάννη Ρίτσου», αφιερωμένο στον Έλληνα ποιητή για τη συμπλήρωση 100 χρόνων από τη γεννησή του.

* Το 2009 ήταν έτος «γενεθλίων» τριών προσφιλών «ηρώων» παιδικών αναγνωσμάτων, ταινιών κ.λ.:

- Του Ντόναλντ Ντακ (75 χρόνια)
- Του Αστερίξ (50 χρόνια)
- Του Μπομπ Σφουγγαράκη (10 χρόνια).





Πως συμμετέχουμε στην πρόληψη της νέας γρίπης A/H₁N₁

Της Υπηρεσίας Ιατρικής της Εργασίας του ΤΙΤΑΝΑ

ΒΑΣΙΚΕΣ ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ

Ο ιός της γρίπης A/H₁N₁/2009 μεταδίδεται από άνθρωπο σε άνθρωπο όπως και ο ιός της εποχιακής γρίπης, δηλαδή:

- **Με εισπνοή** σταγονιδίων από το βήχα ή το φτέρνισμα ατόμων που νοσούν.
- **Με μεταφορά** (μέσω των χεριών μας) στη μύτη, στο στόμα ή στα μάτια μας αυτών των σταγονιδίων που έχουν κατακαθίσει σε επιφάνειες ή σε αντικείμενα.

Τα συμπτώματα της νόσου είναι παρόμοια με αυτά της εποχιακής γρίπης (πυρετός, συνήθως πάνω από 38°C, βήχας, καταρροή, πονόλαιμος, μυϊκοί πόνοι και ενδεχομένως εμετοί-διάρροια).

Στα σοβαρότερα συμπτώματα, τα οποία θα πρέπει να μας κάνουν να αναζητήσουμε άμεσα ιατρική βοήθεια, περιλαμβάνονται και τα εξής: Δύσπνοια, πόνος ή πίεση στο στήθος ή την κοιλιά, εμετοί, άρνηση για λήψη υγρών, διέγερση κ.ά.

Η νέα γρίπη είναι κατά κανόνα ήπιας μορφής νόσος. Τα σοβαρότερα περιστατικά είναι σπάνια.

Σε όποιες περιπτώσεις απαιτείται φαρμακευτική θεραπεία πρέπει να δίνεται μόνο από τους ιατρούς. Όπως από ιατρούς πρέπει να ζητείται γνώμη και συμβουλή για πρόληψη ή για αντιμετώπιση συμπτωμάτων ίωσης.

ΓΕΝΙΚΑ ΠΡΟΛΗΠΤΙΚΑ ΜΕΤΡΑ

Προστατέψτε τον εαυτό σας

- Τηρείτε τους κανόνες ατομικής υγιεινής:
 - Πλένετε τα χέρια σας με σαπούνι τακτικά και με ιδιαίτερη σχολαστικότητα (ανάμεσα στα δάχτυλα, γύρω από τους καρπούς και τα νύχια).
 - Σε κοινόχρηστους χώρους υγιεινής χρησιμοποιείτε μόνο υγρό σαπούνι.
 - Σκόπιμη είναι και η χρήση αντισηπτικού, με συγκέντρωση οινόπνεύματος πάνω από 60%.

- Μην φέρνετε τα χέρια στη μύτη, στο στόμα ή στα μάτια σας.
- Προσπαθήστε να μην έρχεστε σε επαφή με επιφάνειες που πιθανόν να είναι μολυσμένες πριν να τις καθαρίσετε.
- Αποφύγετε τις επισκέψεις σε δικούς σας ανθρώπους όταν υποψιάζεστε ότι πάσχουν από τη νόσο.
- Σε κοινόχρηστους κλειστούς χώρους (π.χ. μέσα μαζικής μεταφοράς, δημόσιες υπηρεσίες κ.λ.), αλλά και στους χώρους εργασίας, κρατάτε αποστάσεις από μη υγιή άτομα (1 μέτρο). Αν αντιληφθείτε την παρουσία ύποπτου περιστατικού, απομακρυνθείτε, χρησιμοποιήστε πράσινη ιατρική μάσκα ή καλύψτε τη μύτη με υγρό χαρτομάντηλο.
- Αερίζετε συχνά τους επαγγελματικούς και οικιακούς χώρους.

Προστατέψτε και τους άλλους

- Αν έχετε απλή καταρροή, χρησιμοποιήστε μάσκα (πράσινη ιατρική για τα γραφεία, το σπίτι ή τις κοινωνικές συναναστροφές - απλή εργασιακή μάσκα για τους εργοστασιακούς χώρους) για την αποφυγή διασποράς σταγονιδίων ιδιαίτερα σε κλειστούς χώρους.
- Στο βήχα ή στο φτέρνισμα καλύψτε το στόμα και τη μύτη με υγρό χαρτομάντηλο, το οποίο πρέπει να πετάξετε αμέσως στα απορρίμματα. Στην ανάγκη καλύψτε τη μύτη ή το στόμα με τον αγκώνα σας, αλλά όχι με τα χέρια.
- Διατηρήστε καθαρές τις κοινόχρηστες επιφάνειες (βρύσες, τηλέφωνα, έπιπλα κ.ά.).
- Αν εμφανίσετε εμπύρετη ίωση, μείνετε σπίτι έως ότου αναρρώσετε πλήρως.
- Αναφέρετε στον προϊστάμενό σας πιθανό περιστατικό στους χώρους εργασίας.

Αν εμφανισθούν ύποπτα συμπτώματα σε εσάς ή σε δικό σας άνθρωπο, συμβουλευθείτε αμέσως το γιατρό σας!





ΑΝΩΝΥΜΟΣ ΕΤΑΙΡΙΑ ΤΣΙΜΕΝΤΩΝ ΤΙΤΑΝ
ΚΕΝΤΡΙΚΑ ΓΡΑΦΕΙΑ: ΧΑΛΚΙΔΟΣ 22Α, 111 43 ΑΘΗΝΑ

e-mail: main@titan.gr
www.titan-cement.com