

ΤΙΤΑΝΕΣ



Με τους πρόσφυγες
στη Λέρο



Η απασχολησιμότητα των
νέων στο προσκήνιο



Ι.Ν. Αγίου Νικολάου
Νέας Υόρκης



Τεύχος 123 · Δεκέμβριος 2015
Το εντυπωσιακό γκράφιτι που «έντυσε»
το εργοστάσιο TITAN στη Νέα Ευκαρπία
Θεσσαλονίκης

ΕΚΔΟΤΗΣ:
Ανώνυμος Εταιρία Τσιμέντων TITAN

ΕΔΡΑ:
Αθήνα, Χαλκίδος 22Α Τ.Κ. 11143

ΑΡΙΘΜΟΣ Γ.Ε.ΜΗ.:
224301000

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΕΚΔΟΣΗΣ:
Άγκαθα Καρανίκα,
Αμαρουσίου - Χαλανδρίου 70
151 25, Μαρούσι

ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΣ-ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΥΛΗΣ:
Χριστίνα Καρακώστα

ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ,
ΕΚΤΥΠΩΣΗ-ΒΙΒΛΙΟΔΕΣΙΑ:
INK DESIGN

- 1 Πολιτισμός, πυλώνας ελπίδας
 - 2 Προσφυγική κρίση 2015: ο TITAN δίνει το παρών στη Λέρο
 - 3 ΕΝΑΣ ΤΙΤΑΝΑΣ ΜΕ ΙΣΤΟΡΙΑ
Τιτάνας και Ελευσίνα: Πολιτισμική συμπόρευση
 - 7 «Παίζω και Καταλαβαίνω», ένα ταξίδι από την αίσθηση στη νόηση
 - 9 Όταν το Δρέπανο γέμισε... αετούς
 - 12 Γκράφιτι στη Νέα Ευκαρπία: ένα εργοστάσιο «έργο τέχνης»
 - 14 Ελευσίνα Υποψήφια Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης 2021
- ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ
- 16 COP21: Η παγκόσμια κοινότητα για τον πλανήτη
 - 18 Κυκλική οικονομία: σίγουρος δρόμος για βιώσιμη ανάπτυξη
 - 20 GSMMS: ένα πρωτότυπο μοντέλο βελτιώσεων
 - 21 Υγεία και Ασφάλεια στην Εργασία:
μοιραζόμαστε τη γνώση, πολλαπλασιάζουμε τα οφέλη
- ΣΤΗΡΙΞΗ ΤΩΝ ΝΕΩΝ
- 22 Ευρωπαϊκό Σύμφωνο για τη Νεολαία με την υπογραφή και του Τιτάνα
 - 24 Προτεραιότητα στους νέους
 - 26 Με συμβολή και του Τιτάνα
ο νέος I.N. Αγίου Νικολάου στο «Σημείο Μηδέν»
- ΠΟΛΙΤΗΣ ΤΙΤΑΝ
- 34 Σώμα και βιομηχανικό τοπίο: ωδή στην Ελευσίνα
 - 35 ΤΙΤΑΝΙΚΑ ΝΕΑ
 - 40 Συγχαρητήρια στα παιδιά μας!
 - 42 ΠΕΡΙΔΙΑΒΑΖΟΝΤΑΣ
 - 44 Η ΣΕΛΙΔΑ ΤΗΣ ΥΓΕΙΑΣ
Δωρεά μυελού των οστών: «Η αλληλεγγύη σώζει ζωές»

Πολιτισμός, πυλώνες ελπίδας

Ο πολιτισμός αποτελεί μια έννοια η οποία δεν ορίζεται εύκολα. Θα μπορούσε κάποιος να πει ότι είναι το σύνολο των τεχνικών και πνευματικών επιτευγμάτων του ανθρώπου, αυτό που κληροδοτείται από κάθε γενιά στην επόμενη και συνθέτει την ιστορία μας. Ωστόσο, έναν ιδιαίτερα ενδιαφέροντα ορισμό του πολιτισμού είχε δώσει και ο αμερικανός ιστορικός και φιλόσοφος του 19ου αιώνα, Will Durant: πολιτισμός είναι η επικράτηση του δικαίου πάνω στη δύναμη, της πειθούς στη βία, του διαλόγου στο μονόλογο, του πνεύματος στην ύλη.

Όπως και να τον περιγράψει κανείς, ένα είναι το βέβαιο: ότι ο πολιτισμός, μαζί με την παιδεία, αποτελούν τους μοναδικούς πυλώνες πάνω στους οποίους μπορεί να στηριχθεί η ελπίδα της ανθρωπότητας για ένα καλύτερο, δικαιότερο και ασφαλέστερο μέλλον.

Το τεύχος που κρατάτε στα χέρια σας είναι, κατά κάποιο τρόπο, αφιερωμένο στον πολιτισμό. Αφορμή δεν είναι μόνο η συμπλήρωση 10 ετών από την ίδρυση του Πολιτιστικού Κέντρου «Λεωνίδας Κανελλόπουλος» αλλά και η υποβολή υποψηφιότητας από την πόλη της Ελευσίνας για τον τίτλο Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης 2021. Ο Τιτάνας στηρίζει έμπρακτα και ένθερμα τη διεκδίκηση αυτή, αναλαμβάνοντας μάλιστα συγκεκριμένες πρωτοβουλίες, όπως αναφέρει και το σχετικό άρθρο. Κίνηση πολιτισμού υπήρξε και η εθελοντική προσφορά πολλών εργαζομένων του Ομίλου να στελεχώσουν τις αποστολές στη Λέρο, προκειμένου να παράσχουν, αθόρυβα και αποτελεσματικά, βοήθεια στους πρόσφυγες που κατακλύζουν τους τελευταίους μήνες τα νησιά μας. Παράλληλα, σπουδαία έκφραση πολιτισμού αποτελεί και ο σχεδιασμός, από τον περίφημο Σαντιάγκο Καλατράβα, του Ιερού Ναού του Αγίου Νικολάου, που ανεγείρεται στα ερείπια των Δίδυμων Πύργων της Νέας Υόρκης με τη φιλοδοξία να είναι ένα κέντρο μνήμης, περισυλλογής και προσευχής για ανθρώπους όλων των θρησκειών και όλων των δογμάτων –ένα σύμβολο ειρήνης και αγάπης για όλο τον κόσμο. Ο Όμιλος TITAN είναι υπερήφανος που έχει την ευκαιρία να συμβάλει στην κατασκευή του.

Δεν είναι, όμως, μόνο αυτά. Μηνύματα πολιτισμού εκπορεύονται σχεδόν από κάθε σελίδα αυτού του τεύχους –είτε πρόκειται για τις ποικίλες δράσεις του Τιτάνα σε τομείς εταιρικής κοινωνικής ευθύνης και τις δραστηριότητες των εργαζομένων είτε για το εντυπωσιακό γκράφιτι που «έντυσε» το εργοστάσιο της Νέας Ευκαρπίας είτε ακόμα και για την ομορφιά των «αετών» που βρέθηκαν, το περασμένο καλοκαίρι, να αιωρούνται στον ουρανό, πάνω από το Δρέπανο.

Κάθε ένας από εμάς δεν έχει παρά να τα αναζητήσει, όχι μόνο σε ένα περιοδικό, σε ένα βιβλίο ή σε μια έκθεση αλλά, κυρίως, μέσα του για να οικοδομήσει και να μεταλαμπαδεύσει, όπου και όσο μπορεί, την ελπίδα για το αύριο.

Σας ευχόμαστε Καλή Χρονιά, γεμάτη υγεία και προσωπικές επιτυχίες!

Προσφυγική κρίση 2015: ο ΤΙΤΑΝ δίνει το παρών στη Λέρο

Με μακρόχρονη παράδοση στην εθελοντική προσφορά και την υποστήριξη των κοινωνιών στις οποίες δραστηριοποιείται, ο Όμιλος ΤΙΤΑΝ δεν θα μπορούσε να αγνοήσει την τεράστια ανθρωπιστική κρίση που εξελίσσεται με ένταση, ιδιαίτερα από το καλοκαίρι και μετά, επηρεάζοντας σημαντικά και την πατρίδα μας.

Η περιγραφή των γεγονότων είναι μάλλον περιττή. Είναι πολύ δύσκολο να μείνει κάποιος ασυγκίνητος μπροστά στο θέαμα γονιών που χάνουν τα παιδιά τους, μικρών παιδιών που καταλήγουν ολομόναχα στον κόσμο, οικογενειάρχων που περιμένουν υπομονετικά στην ουρά για λίγο φαγητό, μετά από 2 και 3 μέρες νηστείας.

Η «δική» μας Λέρος βρέθηκε και αυτή στο επίκεντρο των επιχειρήσεων αφού εκεί και στο Φαρμακονήσι, το πλησιέστερο νησί μας στα εκεί τουρκικά παράλια, καταφθάνουν κατά εκατοντάδες οι πρόσφυγες.

Ο ΤΙΤΑΝ ενήργησε άμεσα. Με σκοπό την ενίσχυση του έργου υποδοχής και φιλοξενίας τους, απύθυνε κάλεσμα για την συγκρότηση ομάδων εθελοντών, αναλαμβάνοντας ο ίδιος όλα τα έξοδα της αποστολής, καθώς και την τεχνική διευκόλυνση.

Η ανταπόκριση εργαζομένων από όλη την Ελλάδα στην πρόσκληση για προσωπική προσφορά ήταν συγκινητική. Το επόμενο διάστημα συγκροτήθηκαν οι ομάδες και, στις 18 Οκτωβρίου, η πρώτη από αυτές έφυγε για τη Λέρο. Συνολικά, ταξίδεψαν 30 εργαζόμενοι του Τιτάνα σε πενταμελείς ομάδες, όπως και ο γιατρός εργασίας και η νοσοκόμα του εργοστασίου Καμαρίου, καθώς και διευθυντικά στελέχη της Διοίκησης και του Τομέα Ελλάδος, μεταξύ των οποίων και ο Τάκης Κανελλόπουλος. Οι ανάγκες των προσφύγων ήταν τόσο πολλές και η προθυμία των εργαζομένων τόσο μεγάλη ώστε η Εταιρία παρέτεινε την εθελοντική αυτή δράση για δύο ακόμη εβδομάδες, έως το τέλος Νοεμβρίου ενώ ο αρχικός προγραμματισμός ήταν για ένα μήνα. Συντονιστές της σημαντικής αυτής εκστρατείας ήταν η Διεύθυνση Ανθρώπινου Δυναμικού Ελλάδος στα κεντρικά γραφεία της Εταιρίας και στο νησί ο Μανώλης Τσιβουράκης, Προϊστάμενος Δραστηριό-



τητας Λατομείου Λέρου, ο οποίος οργάνωσε όλες τις δράσεις από πλευράς ΤΙΤΑΝ και, επί έξι εβδομάδες, δεν έφυγε από το πλευρό των εθελοντών.

Στόχος των αποστολών του Τιτάνα ήταν να πραγματοποιηθούν ενέργειες βελτίωσης των συνθηκών παραμονής των προσφύγων στο νησί, σε συνεργασία με το Δίκτυο Αλληλεγγύης Λέρου και τις τοπικές αρχές. Οι ενέργειες αυτές περιελάμβαναν τόσο τη διαμόρφωση χώρων υποδοχής, όσο και τη διανομή γευμάτων, τροφίμων, νερού, ειδών ένδυσης και πρώτης ανάγκης. Οι εθελοντές μας εργάστηκαν πολύ σκληρά, χωρίς ωράρια και μην υπολογίζοντας την κόπωση, προκειμένου να διευκολύνουν τη ροή των προσφύγων κατά τον καλύτερο δυνατό τρόπο και να απαντούν όσο πιο αποτελεσματικά μπορούσαν στις ανάγκες των ανθρώπων αυτών.

Ο ΤΙΤΑΝ από την πλευρά του, επιπλέον της εθελοντικής δράσης των εργαζομένων του, συνέβαλε στην εξυπηρέτηση συγκε-

κριμένων υλικών αναγκών στην Λέρο και την Κω. Στη Λέρο έχει πραγματοποιήσει δωρεά 2.000 σακιδίων πλάτης, για τη διευκόλυνση των προσφύγων στη συνέχεια του ταξιδιού τους ενώ στην Κω δώρισε στο Λιμεναρχείο και στην Αστυνομική Διεύθυνση από μία θερμική κάμερα, για υποβοήθηση του έργου τους στην έρευνα και διάσωση.

Όπως είπαν τα μέλη των ομάδων εθελοντών, επιστρέφοντας από τη Λέρο, η εμπειρία τους ήταν ανεπανάληπτη ενώ οι περισσότεροι ομολόγησαν ότι τους σημάδεψε για την υπόλοιπη ζωή τους. Οι συγκλονιστικές μαρτυρίες τους, που αποκαλύπτουν το μεγαλείο και την αξία του εθελοντισμού, θα κυκλοφορήσει ειδικό τεύχος, το οποίο θα κυκλοφορήσει σύντομα. Παράλληλα ο ΤΙΤΑΝ, πιστός στις αρχές του για προσφορά στον άνθρωπο, θα παρακολουθεί την εξέλιξη της μεγάλης αυτής ανθρωπιστικής κρίσης, ώστε να επέλθει, αν χρειαστεί, όπου, όποτε και όπως μπορεί.

Τιτάνας και Ελευσίνα: Πολιτισμική συμπόρευση

Η ιστορία του Τιτάνα είναι άρρηκτα συνδεδεμένη με την Ελευσίνα, την ιστορική πόλη της αρχαιότητας που, πριν από 113 ολόκληρα χρόνια, φιλοξένησε το πρώτο εργοστάσιο του Ομίλου. Από τότε έως σήμερα, ο ΤΙΤΑΝ παραμένει ενεργός πολίτης της Ελευσίνας, συμβάλλοντας με ποικίλες δράσεις και πρωτοβουλίες στην πολιτιστική και κοινωνική ζωή της.

Η Ελευσίνα είναι, κατά κάποιο τρόπο, η «μητρική πόλη» του Τιτάνα: εκεί, το 1902, δημιουργήθηκε το πρώτο εργοστάσιο παραγωγής τσιμέντου της Εταιρίας, το οποίο παραμένει κύτταρο δραστηριότητας στην περιοχή έως σήμερα. Έτσι, οικοδομήθηκε ένας δεσμός μεταξύ του Τιτάνα και του ιστορικού Δήμου, ο οποίος ανανεώνεται συνεχώς και επισφραγίζεται με συστημα-

τικές πολιτισμικές δράσεις που στηρίζει ο Όμιλος για τους κατοίκους της περιοχής.

Επιστέγασμα των πρωτοβουλιών αυτών ήταν, το 2005, η ίδρυση του Πολιτιστικού Κέντρου της Ελευσίνας «Λεωνίδας Κανελλόπουλος». Τα εγκαίνιά του, την 5η Ιουλίου εκείνης της χρονιάς, πραγματοποιήθηκαν μαζί με τα εγκαίνια του έργου «Ελευσίνιων

Φωτισμός – Λεωνίδας Κανελλόπουλος», που αφορά στον ηλεκτροφωτισμό του αρχαιολογικού χώρου της πόλης. Και τα δύο αυτά έργα, δωρεά του Τιτάνα, φέρουν το όνομα του αείμνηστου Λεωνίδα Κανελλόπουλου, επί σειρά ετών Προέδρου της Εταιρίας, η επιχειρηματική και κοινωνική δράση του οποίου είχε ως κεντρικό σημείο αναφοράς την Ελευσίνα.



Έργο του διακεκριμένου Ελευσίνιου ζωγράφου Θάνου Τσίγκου. Περιλαμβάνεται στο λεύκωμα που είχε εκδόσει ο Δήμος Ελευσίνας, με αφορμή την έκθεση του καλλιτέχνη στο Πολιτιστικό Κέντρο «Λεωνίδας Κανελλόπουλος» το 2005.

Δεν είναι, λοιπόν, καθόλου τυχαίο ότι, εκτός από την ίδρυση του Πολιτιστικού Κέντρου και το έργο ηλεκτροφωτισμού, η συμβολή του Τιτάνα στην πολιτιστική ζωή της Ελευσίνας περιλαμβάνει μια σειρά από δράσεις που έχουν ως στόχο να απαντούν, με τον καλύτερο δυνατό τρόπο κάθε φορά, στις ανάγκες των κατοίκων της πόλης. Χαρακτηριστικά τέτοια παραδείγματα είναι:

- Η αποκατάσταση του Αρχαιολογικού Χώρου μετά από πυρκαγιά το καλοκαίρι του 2000 και ο προσωρινός φωτισμός του το 2002.
- Η δημιουργία και προώθηση πληροφοριακού, οπτικοακουστικού και έντυπου υλικού, για την ιστορία της Ελευσίνας, όπως η έκδοση «Ο αρχαίος χώρος των Ελευσίνιων Μυστηρίων».
- Η αδιάλειπτη χορηγική στήριξη των «Αισχυλείων», του πολιτιστικού φεστιβάλ που πραγματοποιείται κάθε χρόνο στην Ελευσίνα και που φέτος συμπλήρωσε 40 χρόνια.

Χρονικό των εκθέσεων

Κάθε έκθεση που πραγματοποιείται στο Πολιτιστικό Κέντρο «Λεωνίδα Κανελλόπουλος» είναι αποτέλεσμα ενδελεχούς έρευνας από πλευράς των αρμοδίων του Τιτάνα, που καταβάλλουν κάθε δυνατή προσπάθεια ώστε οι κάτοικοι της ευρύτερης περιοχής της Ελευσίνας και του Θριάσιου Πεδίου να έχουν την ευκαιρία να γνωρίζουν σημαντικούς σταθμούς της ιστορίας και του πολιτισμού μας. Βασική προτεραιότητα της Εταιρίας είναι να έχουν οι εκθέσεις εκπαιδευτικό χαρακτήρα, έτσι ώστε να μεταλαμπαδεύονται οι γνώσεις και οι πληροφορίες αυτές στα παιδιά. Γι' αυτό και, από το 2013, αποφασίστηκε οι εκθέσεις να ξεκινούν τον Οκτώβριο προκειμένου οι μικροί μαθητές να μπορούν, χωρίς οικονομική επιβάρυνση φυσικά, να διευρύνουν τους ορίζοντές τους και να έρχονται σε επαφή με νέα ερεθίσματα.

Ειδικά τα τελευταία χρόνια, με τη συμβολή της τεχνολογίας η οποία εξελίσσεται διαρκώς, οι εκθέσεις έχουν αποκτήσει και ένα άλλο χαρακτηριστικό: είναι και διαδραστικές, πράγμα που σημαίνει ότι οι επισκέπτες «εμπλέκονται» κατά κάποιο τρόπο με τα έργα των καλλιτεχνών, μέσα από διάφορες τεχνολογικές προσεγγίσεις. Αυτό είναι πολύ σημαντικό, ιδιαίτερα για τα παιδιά που, με τη μέθοδο αυτή εμπεδώνουν τη γνώση με έναν τρόπο που τα διασκεδάζει και συχνά τα καθηλώνει.

Με αφορμή, λοιπόν, τη συμπλήρωση της πρώτης δεκαετίας αυτού του θεσμού που με πολλή αγάπη και φροντίδα διοργανώνει ο Τιτάνας, σε συνεργασία με τον Δήμο Ελευσίνας, και ο οποίος ανανεώνεται διαρκώς, ας δούμε, με χρονολογική σειρά, τις σημαντικές εκθέσεις που φιλοξενήθηκαν στο Πολιτιστικό Κέντρο «Λεωνίδα Κανελλόπουλος».

Αφετηρία η 5η Ιουλίου 2005, όταν ο τότε υφυπουργός Πολιτισμού Πέτρος Τατού-

λης, οι Δημοτικές αρχές, πλήθος εκλεκτών προσκεκλημένων αλλά και κάτοικοι της ευρύτερης περιοχής της Ελευσίνας, έδωσαν το παρών για να τιμήσουν τη διπλή πρωτοβουλία της διοίκησης του Τιτάνα και να εγκαινιάσουν όλοι μαζί τόσο το Πολιτιστικό Κέντρο, όσο και τον επίσημο ηλεκτροφωτισμό του αρχαιολογικού χώρου, που συγκεντρώνει πλήθος επισκεπτών. Η

ημερομηνία επελέγη ως φόρος τιμής στο Λεωνίδα Κανελλόπουλο, που είχε γεννηθεί την ίδια ημέρα το 1905, και συνδέθηκε άρρηκτα με την πόλη της Ελευσίνας.

Πριν προχωρήσουμε στο συνοπτικό χρονικό των εκθέσεων, αξίζει να σημειώσουμε δύο λόγια για το έργο του ηλεκτροφωτισμού, ο οποίος ανέδειξε τον αρχαιολογικό πλούτο.



Το Πολιτιστικό Κέντρο «Λεωνίδα Κανελλόπουλος», στην οδό Δραγούμη 37, στεγάζεται σε ένα διώροφο κτίριο της δεκαετίας του '30, το οποίο υπήρξε η κατοικία του Ανδρέα Πατρινού, Τεχνικού Διευθυντή του πρώτου εργοστασίου της Εταιρίας στην Ελευσίνα.

«Φως» στα Ελευσίνια Μυστήρια

Ο αρχαιολογικός χώρος της Ελευσίνας, που ηλεκτροφωτίστηκε με τη φροντίδα του Τιτάνα, συνδέεται κυρίως με τη λατρεία της θεάς Δήμητρας η οποία στον τόπο αυτό συναντήθηκε ξανά με την κόρη της Περσεφόνη, μετά την αρπαγή της τελευταίας από τον Πλούτωνα. Η θεά παρέδωσε στους αρχηγούς των δύο μεγαλύτερων οικογενειών της πόλης τα Μυστήρια, που διακρίνονταν σε Μικρά και Μεγάλα. Τα Μικρά γίνονταν τον Φεβρουάριο στην Αθήνα και τα Μεγάλα τον Σεπτέμβριο στην Ελευσίνα, με τεράστια προσέλευση. Σ' αυτά μπορούσε να λάβει μέρος και να γίνει μύστης κάθε άνθρωπος που μιλούσε ελληνικά και δεν ήταν ένοχος για φόνο. Ωστόσο, υπήρχε συμφωνία απόλυτης μυστικότητας για τους μυημένους και όποιος δεν συμμορφωνόταν έπρεπε να θανατωθεί. Έτσι δεν είναι πολλά αυτά που γνωρίζουμε για τα Μυστήρια παρά μόνο ότι ήταν μια γιορτή του θανάτου και, προπάντων, της υπόσχεσης για αθανασία.



10 χρόνια εκθέσεων

2005 Θάνος Τσίγκος

Η πρώτη εκδήλωση του Κέντρου ήταν μια έκθεση έργων του Ελευσίνιου ζωγράφου Θάνου Τσίγκου, την οποία οργάνωσε και επιμελήθηκε ο Κώστας Ιωαννίδης, διακεκριμένος συλλέκτης και άνθρωπος της τέχνης. Ο Κ. Ιωαννίδης έχει διατελέσει Πρόεδρος της Διεθνούς Πανακροθής Δελφών, Διευθυντής της Πανακροθής Κυκλάδων στην Ερμούπολη και Επίτιμος Σύμβουλος της Πανακροθής Χανίων. Με την ευκαιρία αυτή ο Τιτάνας εξέδωσε ειδικό λεύκωμα-αφιέρωμα στον διεθνή εμβέλεια και ακτινοβολία καλλιτέχνη. Όπως είχε δηλώσει τότε ο αείμνηστος Δήμαρχος Ελευσίνας Γεώργιος Αμπατζόγλου, «Τα εγκαίνια του Κέντρου συμπυκνώνουν τις ανάγκες, τις δυνατότητες και τις προοπτικές της σύγχρονης Ελευσίνας».

2006 «Ιχνηλατώντας την εικόνα»

Την επόμενη χρονιά διοργανώθηκε έκθεση ζωγραφικής με τίτλο «Ιχνηλατώντας την εικόνα». Τα εκθέματα ήταν προσφορά του Κώστα Ιωαννίδη, ο οποίος υπήρξε βασικός αρωγός για την πραγματοποίησή της. Με επιμελήτρια τη Μπία Παπαδοπούλου, ιστορικό τέχνης, περιελάμβανε έργα 15 Ελλήνων ζωγράφων διαφόρων περιόδων και σχολών με σημαντική συμβολή στην καλλιτεχνική ζωή του τόπου μας,

και συγκεκριμένα των Μ. Πράσινου, Θ. Τσίγκου, Γ. Γαίτη, Τ. Χριστοφόρου, Α. Πιερράκου, Δ. Περγικίδη, Δ. Μυταρά, Β. Σπεράντζα, Μ. Παντελιά, Π. Σάμιου, Μ. Χάρου, Θ. Πανταλέων, Θ. Μανωλίδη, Σ. Καραβούζη, Μ. Μαρκουλάκη και Σ. Σόρογκα.

2007 Σαράντης Καραβούζης, «Ηχοι της Σιωπής»

Η τρίτη κατά σειρά έκθεση είχε τίτλο «Ηχοι της σιωπής» και ήταν αφιερωμένη στον Σαράντη Καραβούζη, έναν διεθνή καταξιωμένο σύγχρονο Έλληνα ζωγράφο της διασποράς, που ζει και δημιουργεί στη Γαλλία. Η έκθεση αυτή πραγματοποιήθηκε πάλι με τη βοήθεια του συλλέκτη Κώστα Ιωαννίδη, στον οποίο, ο Όμιλος επέδωσε τιμητική πλακέτα, για την πολύτιμη συμβολή του στην καλλιτεχνική δραστηριότητα του Πολιτιστικού Κέντρου Ελευσίνας. Την επιμέλεια και της έκθεσης αυτής είχε η ιστορικός τέχνης Μπία Παπαδοπούλου.

2008 «Ελευσίνα: με το βλέμμα του επισκέπτη»

Στην τέταρτη έκθεση, με τίτλο «Ελευσίνα: με το βλέμμα του επισκέπτη», παρουσιάστηκαν χαρακτηριστικά έργα, σχέδια, παλιές καρτ-ποστάλ, φωτογραφίες περιηγητών, καλλιτεχνών και αρχαιολόγων που επισκέφθηκαν την περιοχή από τα τέλη του 17ου αιώνα μέχρι και τις πρώτες δε-

καετίες του 20ού αιώνα. Το σπάνιο αυτό υλικό προήλθε από την ιδιωτική συλλογή του Γιώργου Παυλόπουλου, συνταξιούχου σήμερα της INTERMΠΕΤΟΝ. Οι επισκέπτες είχαν την ευκαιρία να δουν επίσης σπάνια βιβλία του συλλέκτη Κώστα Καλλιαντά. Την επιμέλεια της έκθεσης είχαν η αρχαιολόγος Καλλιόπη Παπαγγελή και η Όλγκα Μηλιάρη-Βαρβιτσιώτη. Στο πλαίσιο της έκθεσης εκδόθηκε λεύκωμα-κατάλογος των εκθεμάτων.

2009 Ένωση «Μαζί για το Παιδί»

Εικαστικά έργα των παιδιών της Ένωσης εθελοντικών οργανώσεων «Μαζί για το Παιδί» με μηνύματα ανθρωπιάς που συγκίνησαν τους επισκέπτες, ήταν οι θησαυροί της ομώνυμης έκθεσης. Εγκαίνιαζοντάς την, ο Νέλλος Κανελλόπουλος, Διευθυντής Εξωτερικών Σχέσεων Ομίλου TITAN, ανέφερε, μεταξύ άλλων: «Κινητήρια δύναμη του εθελοντισμού είναι η αγάπη και η συμπάραση προς τον άλλον, τον πιο αδύναμο από εμάς. Ο εθελοντισμός ξεκινά από την καρδιά». Στο πλαίσιο της έκθεσης εκδόθηκε από τον Τιτάνα λεύκωμα (στα ελληνικά και αγγλικά) με τίτλο «Τροφή ψυχής για τον εθελοντή, η προσφορά αγάπης» ("Voluntarism is a two-way blessing"), που αναφέρεται στη δραστηριότητα της Ένωσης.

2010 «Ερυσίχθων: σύγχρονη ανάγνωση του μύθου»

Σκοπός της έκθεσης ήταν να υπογραμμίσει –συσχετίζοντας τον αρχαίο μύθο του Ερυσίχθωνα με τη σύγχρονη πραγματικότητα– πόσο οδυνηρές μπορεί να είναι για τη ζωή στον πλανήτη μας οι επιπτώσεις της ανθρώπινης αφροσύνης και απληστίας. Ο μύθος συμβολίζει την αλόγιστη εκμετάλλευση των φυσικών πόρων, που καταναλώνει χωρίς μέτρο και πέρα από τις ανάγκες του ο άνθρωπος. Στην έκθεση συμμετείχαν με έργα τους 59 καταξιωμένοι καλλιτέχνες και δύο παιδιά ηλικίας 12 και 13 ετών, που με διάφορα μέσα έστειλαν το δικό τους μήνυμα. Επιμελήτρια της έκθεσης είναι η ιστορικός τέχνης Λουίζα Καραπιδάκη, με βοηθούς επιμελήτριες την Ελευθερία Καμπατάκη και τη Φανιώ Μιχαλοπούλου.

2011 «Μεταμόρφωση του Ελευσινιακού τοπίου»

Μια ακόμη έκθεση έφερε στο προσκήνιο την Ελευσίνα και την ιστορική φυσιογνωμία της πόλης. Ο τίτλος της ήταν «Μεταμορφώσεις του Ελευσινιακού Τοπίου, Αρ-

χαιότητες και Σύγχρονη Πόλη» ενώ την επιμέλεια της έκθεσης, η οποία πραγματοποιήθηκε με τη χορηγία του Τιτάνα και του Ιδρύματος Παύλου και Αλεξάνδρας Κανελλοπούλου, είχαν η αρχαιολόγος Καλλιόπη Παπαγγελή και η αρχιτέκτων Ελένη Άννα Χλέπα. Ευχή των συνδιοργανωτών, ο αρχαιολογικός χώρος της Ελευσίνας να αποτελέσει στο μέλλον βασικό κομβικό σημείο ενός δικτύου πολιτιστικών διαδρομών, που θα συνδέεται με την Αθήνα μέσω της Ιεράς Οδού.

2012 «Περιβάλλον και Κοινωνία»

Την ανάγκη να ευαισθητοποιηθούμε και να ευαισθητοποιήσουμε για τη φροντίδα του φυσικού περιβάλλοντος ανέδειξε η έκθεση με τίτλο «Περιβάλλον και Κοινωνία», που διοργανώθηκε από την Ελληνική Εταιρία Προστασίας της Φύσης (ΕΕΠΦ).

Οι επισκέπτες είχαν την ευκαιρία, μέσα από εντυπωσιακές φωτογραφίες, να ταξιδέψουν νοερά σε διάφορες γωνιές της Ελλάδας και να θαυμάσουν τη μοναδική βιοποικιλότητα της χώρας μας, τον πλούτο της σε φυτά, ζώα, αλλά και σε οικοσυ-

στήματα. Ιδιαίτερη έμφαση δόθηκε στην περιβαλλοντική εκπαίδευση, με στόχο την αλλαγή του τρόπου σκέψης και συμπεριφοράς των σημερινών μαθητών και αυριανών πολιτών, που θα κληθούν να αντιμετωπίσουν τεράστιες προκλήσεις.

2013 «Σκηνές από την καθημερινή ζωή στην αρχαιότητα»

Τέτοιες σκηνές «ζωντάνεψαν» στην έκθεση-φωτογραφική παρουσίαση της ομότιτλης μόνιμης έκθεσης του Μουσείου Κυκλαδικής Τέχνης, που περιελάμβανε 142 αρχαία αντικείμενα, κυρίως Κλασικής και Ελληνιστικής περιόδου, επιχειρώντας να μεταφέρει στους επισκέπτες, με μια ανθρωπολογική προσέγγιση, τον τρόπο με τον οποίο οι αρχαίοι χρησιμοποιούσαν συγκεκριμένα σκεύη, τα παιχνίδια με τα οποία έπαιζαν τα παιδιά, πώς φρόντιζαν την εμφάνισή τους οι γυναίκες κ.ά. Οι πολυάριθμοι μαθητές που την επισκέφτηκαν ενθουσιάστηκαν με αυτή την ιδιαίτερα πρωτότυπη «μέθοδο διδασκαλίας» της ιστορίας, που περιλάμβανε ενότητες όπως, Με τα φτερά του Έρωτα, Καλλωπισμός και γάμος, Γυναικείες δραστηριότητες, Αθλητισμός, Πόλεμος, Φροντίζοντας τους νεκρούς και άλλες.

2014 «Οι σημαντικότερες εφευρέσεις των αρχαίων Ελλήνων»

Μια ακόμη συναρπαστική εκδήλωση που ενθουσίασε μικρούς και μεγάλους ήταν η κινητή έκθεση του Μουσείου Αρχαίας Ελληνικής Τεχνολογίας Κώστα Κοτσανά, που βρίσκεται στο Κατάκολο και λειτουργεί υπό την αιγίδα του Δήμου Πύργου. Σ' αυτή την ψυχαγωγική, εκπαιδευτική και εν μέρει διαδραστική «μυσταγωγία» ξαναζωντάνεψαν οι 20 δημοφιλέστερες εφευρέσεις που καλύπτουν την περίοδο από το 2000 π.Χ. μέχρι το τέλος του αρχαίου ελληνικού κόσμου και δείχνουν την απίστευτη επινοητικότητα των αρχαίων οι οποίοι, μεταξύ άλλων, είχαν υπηρέτριες-ρομπότ που σέρβιραν κρασί, έβλεπαν κινηματογράφο, χρησιμοποιούσαν ρολόι-ξυπνητήρι και έβαζαν συναγερμό στην πόρτα τους! Την ξενάγηση έκανε ο ίδιος ο ιδρυτής του Μουσείου.



Εικαστικό έργο των παιδιών της ένωσης εθελοντικών οργανώσεων «Μαζί για το παιδί»



Αποψη του εξωτερικού χώρου του Πολιτιστικού Κέντρου «Λεωνίδα Κανελλόπουλος»



Παλιός χάρτης της εποχής από την έκθεση «Μεταμόρφωση του Ελευσινιακού Τοπίου»



Στιγμιότυπο από την ξενάγηση επισκεπτών στην έκθεση για τις εφευρέσεις των αρχαίων Ελλήνων

2015 «Παίζω και Καταλαβαίνω», ένα ταξίδι από την αίσθηση στη νόηση

Διαδραστική Έκθεση στο Πολιτιστικό Κέντρο «Λεωνίδα Κανελλόπουλος»

Οι τέχνες, τα μαθηματικά, η επιστήμη, η φιλοσοφία είναι έννοιες συνδεδεμένες με την ανθρώπινη σκέψη και την αναζήτηση απαντήσεων σχετικά με τον τρόπο με τον οποίο λειτουργεί ο κόσμος, την παρουσία μας σ' αυτόν και, γενικότερα, τον προορισμό του ανθρώπου. Είναι όμως και έννοιες στενά συνδεδεμένες μεταξύ τους καθώς η μία συμπληρώνει και, ταυτόχρονα, διευρύνει την άλλη. Τη σχέση τους θα έχουν την ευκαιρία να διερευνήσουν, έως την 31 Ιανουαρίου 2016, οι κάτοικοι του Δήμου Ελευσίνας και των περιχώρων που θα επισκεφτούν την Κινητή Διαδραστική Έκθεση «Παίζω και Καταλαβαίνω» του Μουσείου Ηρακλειδών, που φιλοξενείται στο Πολιτιστικό Κέντρο «Λεωνίδα Κανελλόπουλος».

Τα εγκαίνια της έκθεσης πραγματοποιήθηκαν, με μεγάλη επιτυχία, την Τετάρτη 14 Οκτωβρίου, με την παρουσία 150 και πλέον εκπροσώπων της Τοπικής Αυτοδιοίκησης, κατοίκων της Ελευσίνας και επισκεπτών. Η διοργάνωση εκθέσεων όπως αυτή, αποτελεί πλέον ετήσιο θεσμό που υλοποιεί ο ΤΙΤΑΝ, σε συνεργασία με το Δήμο Ελευσίνας και το Νομικό Πρόσωπο Πολιτισμού, Αθλητισμού, Κοινωνικής Πολιτικής και Προσχολικής Αγωγής Ελευσίνας (Π.Α.Κ.Π.Α.), προς τιμή του αείμνηστου Λεωνίδα Κανελλόπουλου, επί σειρά ετών Προέδρου της Εταιρίας. Πρόκειται για ένα

θεσμό που αναπτύσσεται διαρκώς, συγκεντρώνοντας το ενδιαφέρον των κατοίκων της ευρύτερης περιοχής.

Την εκδήλωση των εγκαινίων προλόγισε ο Γαβριήλ Καμπάνης, Πρόεδρος της Κοινωνικού Επιχειρήσης Δήμου Ελευσίνας και εκπρόσωπος του Π.Α.Κ.Π.Α. ενώ χαιρετισμούς απύθνυαν ο Γεώργιος Τσουκαλάς, Δήμαρχος Ελευσίνας, ο Νέλλος Κανελλόπουλος, Διευθυντής Εξωτερικών Σχέσεων Ομίλου ΤΙΤΑΝ και ο Γιάννης Μανιάτης, πρώην Υπουργός ΥΠΕΚΑ και νυν βουλευτής Αργολίδας. Ακολούθησε παρουσίαση των εκθεμάτων και ξενάγηση στο χώρο και στο διαδραστικό τρόπο λειτουργίας τους από τους επιμελητές της έκθεσης, Άρη Μαυρομάτη και Αποστόλη Παπανικολάου, ερευνητές της Διδακτικής των Μαθηματικών.

Επιπλέον, στις 21 Οκτωβρίου και στις 18 Νοεμβρίου οι δύο επιμελητές πραγματοποίησαν ενημερωτικές διαλέξεις/ξεναγήσεις στους εκπαιδευτικούς της περιοχής ώστε να ενημερωθούν για το σκεπτικό και το περιεχόμενο της έκθεσης, καθώς και για την εκπαιδευτική αξία της.

Αντίστοιχη επίσκεψη/ξενάγηση διοργανώθηκε για τους εργαζόμενους των εργοστασίων Ελευσίνας και Καμαρίου και τις οικογένειές τους.



ΜΟΥΣΕΙΟ
Herakleidon®
ΕΠΙΣΤΗΜΗ, ΤΕΧΝΗ & ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ

Λίγα λόγια για το Μουσείο

Το Μουσείο Ηρακλειδών υπηρετεί από το 2004 την τέχνη, την παιδεία και τον πολιτισμό. Όραμά του είναι να προσφέρει στους νέους την πνευματική και ψυχική καλλιέργεια, που θα τους καταστήσει ικανούς να αντιμετωπίσουν τις αυξημένες απαιτήσεις της σημερινής αλλά και της αυριανής εποχής. Εμπνευστές και ιδρυτές του μουσείου είναι ο Παύλος και η Άννα-Μπελίντα Φυρού. Σήμερα έχει μετεξελιχτεί σε διαδραστικό κέντρο εκλαΐκευσης της επιστήμης ενώ, με βασική του φιλοσοφία το τρίπτυχο «Επιστήμη, Τέχνη και Μαθηματικά», συνεχίζει να υλοποιεί καινοτόμα επιμορφωτικά προγράμματα για μαθητές, εκπαιδευτικούς και ενήλικους στο κεντρικό του κτίριο (Ηρακλειδών 16, Θησείο), καθώς και εκθέσεις έργων τέχνης και εκλαΐκευσης της επιστήμης στο παράρτημά του (Απ. Παύλου 37, Θησείο).



Η έκθεση

Σκοπός του Τιτάνα είναι οι εκθέσεις που διοργανώνονται στο Πολιτιστικό Κέντρο «Λεωνίδας Κανελλόπουλος» να έχουν τόσο ψυχαγωγικό, όσο και εκπαιδευτικό χαρακτήρα και είναι πολύ αισιόδοξο το γεγονός ότι πολλοί εκπρόσωποι της εκπαιδευτικής κοινότητας έχουν προγραμματίσει επισκέψεις και ξεναγήσεις μαθητών από σχολεία του Θριασίου Πεδίου και ευρύτερα της Δυτικής Αττικής. Η πρωτοτυπία αλλά και η μοναδικότητα της συγκεκριμένης έκθεσης συνίσταται στο γεγονός ότι ο επισκέπτης, παίζοντας και αλληλεπιδρώντας με ειδικές κατασκευές, που συνοδεύονται από οπτικοακουστικό υλικό, βιώνει τη διασύνδεση επιστήμης, τέχνης, μαθηματικών και φιλοσοφίας και συνειδητοποιεί τη διττή ανάγκη του ανθρώπινου πνεύματος για έκφραση (τέχνη) και κατανόηση (λογική και μαθηματικά). Για τη δημιουργία της έκθεσης, αναζητήθηκε και αξιοποιήθηκε η διεθνής εμπειρία στο χώρο της διαδραστικής μάθησης, όπως το προτεινόμενο από την UNESCO σχετικό πρόγραμμα (http://bit.ly/UNESCO_Science_Education).

Τραπέζια με διαδραστικές κατασκευές κι έργα τέχνης εισάγουν τον επισκέπτη στην έννοια της συμμετρίας στη φύση και την τέχνη, στον κόσμο των αριθμών και των σχημάτων, καθώς και στις στοιχειώδεις αλγοριθμικές διαδικασίες. Επιπλέον, πραγματοποιείται μια ιστορική αναδρομή στους σημαντικότερους σταθμούς της επιστημονικής και μαθηματικής σκέψης αλλά και της τέχνης, ξεκινώντας από την προσωκρατική εποχή και το πέρασμα από το μύθο στο λόγο, τους Πυθαγόρειους, τους Ελεάτες φιλοσόφους, τον Πλάτωνα, τον Αριστοτέλη και την Ελληνιστική εποχή, μέχρι την Αναγέννηση, αλλά και τις κατακτήσεις της επιστήμης και της μοντέρνας τέχνης του 20ού αιώνα και τη σύγχρονη επιστήμη του χάους, των δυναμικών συστημάτων και των fractals.

Η Κινητή Διαδραστική Έκθεση Επιστήμης, Τέχνης και Μαθηματικών «Παίζω και Καταλαβαίνω» αποτελεί εξέλιξη του εκπαιδευτικού προγράμματος «Τέχνη και Μαθηματικά», που ξεκίνησε το 2005 και αρχικά βασίστηκε στις μόνιμες συλλογές του Μουσείου Ηρακλειδών με έργα των καλλιτεχνών M.C. Escher και Victor Vasarely.



Όταν το Δρέπανο γέμισε... αετούς

Ένα πολύχρωμο υπερθέαμα με έντονη δράση και πολλές εκπλήξεις περίμενε τους επισκέπτες, στο Δρέπανο Αχαΐας, το Σαββατοκύριακο 5-6 Σεπτεμβρίου. Ο λόγος για το 4ο Kitesurf Festival (Φεστιβάλ Αετοσανίδας) που πραγματοποιήθηκε με Μεγάλο Χορηγό τον Τιτάνα, στη γειτονική παραλία από το εργοστάσιο του Δρεπάνου, γνωρίζοντας μεγάλη επιτυχία.

Το kitesurf είναι ένα σχετικά καινούργιο άθλημα, ιδιαίτερα αγαπητό στους νέους –και όχι μόνο– που κατατάσσεται στην κατηγορία των ιστιοπλοϊκών αθλημάτων, δεδομένου ότι, για να μπορεί ο αθλητής

να κινείται στην επιφάνεια της θάλασσας και να πραγματοποιεί άλματα, χρησιμοποιεί τη δύναμη του αέρα. Εκείνος που θέλει να ασχοληθεί πρέπει να εκπαιδευτεί στο άθλημα και να εξοικειωθεί με τα καιρικά φαινόμενα διότι από αυτά εξαρτάται και η πιθανή επικινδυνότητά του.

Ο βασικός εξοπλισμός περιλαμβάνει τη σανίδα και τον «αετό» ενώ απολύτως απαραίτητα είναι το κράνος και το σωσίβιο. Κατά τα άλλα, μοναδική προϋπόθεση για να απολαύσει κάποιος τις θεαματικές πτήσεις πάνω από τα κύματα είναι να μην έχει μυοσκελετικά προβλήματα (π.χ. πρόβλημα

με τη μέση του), να ζυγίζει τουλάχιστον 40 κιλά και να γνωρίζει απαραίτητα καλό κολύμπι, ανεξάρτητα από το ότι θα φορά το σωσίβιο γιλέκο.

Όπως περιγράφουν αυτοί που ασχολούνται με το άθλημα, «από τη στιγμή που θα βρεθείς να αιωρείσαι πάνω από τη θάλασσα και τα παράλια της, δεν θέλεις να ξανακατεβείς. Δεν είναι μόνο η θέα και η διαφορετική οπτική του τοπίου αλλά και ένα πρωτόγνωρο αίσθημα ελευθερίας που σε κάνει να νιώθεις σαν πουλί. Έστω και για λίγη ώρα, η καθημερινότητα με τα προβλήματά της μοιάζει πολύ μακρινή...»



Με τον Τιτάνα και τον αέρα

Τους αγώνες του Δρεπάνου, που πραγματοποιήθηκαν υπό την αιγίδα της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδος και στους οποίους μετείχαν περισσότεροι από 100 αθλητές και αθλήτριες από όλη την Ελλάδα και χώρες της Ευρώπης, παρακολούθησαν συνολικά περίπου 4.000 θεατές! Τα εντυπωσιακά άλματα των αθλητών, με σύμμαχο ευτυχώς τον αέρα, έκοβαν την ανάσα ενώ δεν είχαν τίποτα να ζηλέψουν από αντίστοιχες επιδόσεις αθλητών του εξωτερικού, κάνοντας πολύ δύσκολο το έργο των κριτών.

Η συμμετοχή του Τιτάνα ως Μεγάλου Χορηγού του ξεχωριστού αυτού αθλητικού γεγονότος υπήρξε σημαντική. Πέραν της χρηματικής χορηγίας, το εργοστάσιο του Δρεπάνου προσέφερε ουσιαστική υποστήριξη μέσω υπηρεσιών και παροχών που συνέβαλαν στην άρτια διοργάνωση του γεγονότος, όπως:

- Διαμόρφωσε και στελέχωσε κατάλληλο χώρο στάθμευσης μέσα στο εργοστάσιο, ο οποίος λειτούργησε σε όλη τη διάρκεια του Φεστιβάλ.

- Ανέλαβε να μεταφέρει τους συμμετέχοντες με ναυλωμένο βαν μεταξύ του χώρου στάθμευσης και του χώρου διεξαγωγής των αγώνων.
- Κατασκεύασε το περίπτερο της Περιφέρειας, από το οποίο μοιραζόταν έντυπο υλικό σχετικό με τους υποστηρικτές του Φεστιβάλ.
- Παρείχε κάδους απορριμμάτων και σχετικές διευκολύνσεις.

Σε ό,τι αφορά στο αθλητικό σκέλος, ο Διευθυντής του εργοστασίου, Θωμάς Γλαβάς, απένειμε τα βραβεία στις νικήτριες της κατηγορίας «Ελεύθερο».

Επιπλέον, στο πλαίσιο των δράσεων εταιρικής κοινωνικής ευθύνης, με τη φροντίδα του Τιτάνα, που κάλυψε το κόστος μετακίνησής τους, φιλοξενήθηκαν στο Φεστιβάλ 10 παιδιά από το σπίτι του «Χαμόγελου του Παιδιού» στο Αίγιο, τα οποία είχαν τη δυνατότητα να γνωριστούν με διάφορα θαλάσσια αθλήματα και να διασκεδάσουν, παρακολουθώντας τους αγώνες.

Τα σχόλια όσων συμμετείχαν στο 4ο Kitesurf Festival ήταν πολύ θετικά και οι εκπρόσωποι της Περιφέρειας, που αναγνώρισαν τη σημασία του Φεστιβάλ για την προβολή της ευρύτερης περιοχής, δεσμεύτηκαν ότι την επόμενη χρονιά η δική τους εμπλοκή θα είναι πολύ πιο έντονη.





Παραλειπόμενα

Το 4ο Kitesurf Festival διοργανώθηκε από τον Όμιλο Αετοσανίδας Cape Δρέπανο με την υποστήριξη του WBSF (Water Board Sports Festival), στο πλαίσιο του οποίου πραγματοποιούνται εκδηλώσεις και δράσεις για την ανάδειξη των αθλημάτων Windsurf, SUP, Kitesurf και Surf. Η φετινή επιτυχία κατέδειξε ότι η προοπτική του Φεστιβάλ είναι μεγάλη τόσο για την προώθηση του αθλήματος όσο και για την τουριστική προβολή της περιοχής.

Το θεαματικότερο αγωνιστικό μέρος του τέταρτου Kitesurf Festival περιλάμβανε τέσσερις κατηγορίες αγώνων για όλα τα γούστα και όλα τα επίπεδα. Συγκίνηση και ενθουσιασμό προκάλεσαν τα μέλη της κατηγορίας Junior, δηλαδή παιδιά, που όπως φάνηκε εγγυώνται ένα λαμπρό μέλλον για το άθλημα!

Από την πλευρά τους, οι επισκέπτες του Φεστιβάλ δεν απήλαυσαν μόνο το θέαμα, αλλά και πολλές παράλληλες εκπλήξεις. Όσοι θέλησαν να μάθουν περισσότερα για το kitesurf είχαν τη δυνατότητα να επικοινωνήσουν με τους εκπαιδευτές των LOOP Extreme Sports και No Work Kiteschool, που έδειχναν τα πρώτα... βήματα πάνω στο νερό ενώ υπήρχε και διαθέσιμος εξοπλισμός windsurf και SUP. Παράλληλα είχαν την ευκαιρία να δουν από κοντά εκθέσεις νέων εξοπλισμών από αντιπροσώπους του χώρου, συλλογές καλοκαιρινής μόδας και πολλά άλλα.

Τέλος, οι βραδινές εκπλήξεις περιλάμβαναν Sunset Yoga Sessions (γιόγκα στο ηλιοβασίλεμα) και μουσικό πάρτι με το συγκρότημα των The Ducks.

Για μια χρονιά ακόμη, παρόν στο Φεστιβάλ ήταν και το ΚΕΔΜΟΠ, με τη δράση «ΧΑΡΙΣΕ ΖΩΗ», στο πλαίσιο της οποίας οι εθελοντές του ενημέρωναν το κοινό για την εθελοντική δωρεά μυελού των οστών.

Και του χρόνου!

Γκράφιτι στη Νέα Ευκαρπία: ένα εργοστάσιο «έργο τέχνης»

Προσεγγίζοντας το εργοστάσιο του Τιτάνα στη Νέα Ευκαρπία, το βλέμμα του επισκέπτη αιχμαλωτίζεται από έναν πολύχρωμο «καμβά» εντελώς ασυνήθιστο για βιομηχανικά τοπία. Χρειάζεται ίσως λίγο χρόνο για να συνειδητοποιήσει ότι πρόκειται για ένα τεράστιο γκράφιτι, που ενσωματώνει μεταξύ άλλων στοιχεία ιμπρεσιονιστικού ρεαλισμού και εικονογράφησης, και το οποίο πετυχαίνει να μεταμορφώσει ένα «βαρύ» κτίσμα με ανισόπεδες επιφάνειες σε έργο τέχνης!

Πρόκειται για ένα πρωτοποριακό για την Ευρώπη αλλά και παγκοσμίως, έργο γκράφιτι, μοναδικό σε ενεργό βιομηχανικό χώρο. Ο εκπληκτικός αυτός «υπαίθριος πίνακας», που προσφέρει μία αναζωογονητική, εικαστική «ανάσα» για εργαζόμενους και επισκέπτες, υλοποιήθηκε από μέλη της εταιρίας graffiti and design MWCOE, που δραστηριοποιείται στο χώρο της αστικής παρέμβασης από το 1987.

Αυτό που πέτυχαν τα μέλη του είναι να δημιουργήσουν το μεγαλύτερο σε οργάνωση καλλιτεχνικό project της Ευρώπης, το οποίο έλαβε χώρα σε εργοστάσιο εν λει-

τουργία και μάλιστα κάτω από ιδιαίτερες συνθήκες, αφού κάθε μέλος της ομάδας εργάστηκε για τουλάχιστον 200 ώρες σε ύψος που έφτανε τα 42μ!

Στόχος αυτής της πρωτότυπης εικαστικής παρέμβασης ήταν η δημιουργία ενός εικαστικού πεδίου, μέσα από το οποίο θα συνομιλούσε το φυσικό με το βιομηχανικό περιβάλλον. Με κριτήριο αυτόν το διάλογο, οι δημιουργοί επεξεργάστηκαν διάφορες προτάσεις που θα μπορούσαν να αξιοποιήσουν το μέγιστο της διαθέσιμης επιφάνειας. Η επιλογή της τελικής πρότασης έγινε από ομάδα εργαζομένων του εργοστασίου στη Νέα Ευκαρπία.

Πρώτα, βέβαια, είχαν μελετήσει το μέγεθος και το σημείο που βρίσκεται το εργοστάσιο, σε συνάρτηση με την αναγκαιότητα της λειτουργίας του χώρου. Προϋπόθεση ήταν η αρμονία με το περιβάλλον και η ορατότητα του από την ευρύτερη περιοχή, πράγμα που καθόρισε τη χρωματική προσέγγιση του έργου και, στη συνέχεια, το συγκεκριμένο θέμα, το οποίο, πέρα από τον πλουραλισμό των αποχρώσεων, ενδείκνυται για τη μορφολογία του εργοστασίου.

Το έργο ολοκληρώθηκε τμηματικά, με προηγούμενη προετοιμασία των επιφανειών, καλύπτοντας απ' άκρη σε άκρη το κτίριο ενσάκκισης και τα τρία σιλό αποθήκευσης τσιμέντου, συνολικού εμβαδού 2.000τμ, σε συνεχόμενο σχέδιο με γεμάτο χρώμα. Χρησιμοποιήθηκε μεικτή τεχνική –σπρέι και ακρυλικά– που συνδυάζει την δυναμική της σύνθεσης και του κτιρίου, μέσα από τη μοναδική καλλιτεχνική ματιά και τις δεξιότητες των δημιουργών, καθώς και την εγγύηση της υπογραφής του graffiti artist Reb. Ο καλλιτέχνης ήθελε να περιγράψει με ονειρικό τρόπο τον αέναο κύκλο του νερού, ως κύριο στοιχείο, που μας ταξιδεύει στα υψομετρικά επίπεδα, το γεωγραφικό ανάγλυφο και τις εποχές του χρόνου, εν μέσω ενός φανταστικού –ίσως ελληνικού– τοπίου.

Οι πρώτοι τυχεροί

Η πρώτη παρουσίαση του ιδιαίτερα εντυπωσιακού έργου γκράφιτι έγινε το Σαββατοκύριακο 20-22 Νοεμβρίου, στο πλαίσιο του Open House Thessaloniki, όπου οι επι-





σκέπτες είχαν την ευκαιρία να το δουν από κοντά και να συνομιλήσουν με τους καλλιτέχνες που το υλοποίησαν. Παράλληλα ενημερώθηκαν για την παραγωγή τσιμέντου και τη λειτουργία του εργοστασίου TITAN στη Νέα Ευκαρπία, με αναφορές στην ιστορία του εργοστασίου και του Ομίλου TITAN, καθώς και στην πλήρη ανακαίνιση του εργοστασίου το 2003. Τυχεροί επισκέπτες ήταν 100 μαθητές και περισσότεροι από 50 κάτοικοι Θεσσαλονίκης ενώ την ξενάγηση έκαναν οι ίδιοι οι καλλιτέχνες.



Μερικά στοιχεία για το έργο

Σε διάρκεια 53 ημερών πλήρους εργασίας οι καλλιτέχνες κάλυψαν μια επιφάνεια συνολικού εμβαδού που ξεπερνά τα 2.000τ.μ. από άκρη σε άκρη. Αξίζει να σημειωθεί ότι σε όλο αυτό το διάστημα, το εργοστάσιο λειτουργούσε κανονικά. Χρησιμοποιήθηκαν σοβάς, αστάρι, λευκό ακρυλικό χρώμα ως υπόστρωμα και 120 κιλά ακρυλικών χρωμάτων, σε 40 και πλέον αποχρώσεις. Επίσης, 5.000 φιάλες σπρέι ειδικής κατασκευής, ποιότητας και αντοχής, πιστοποιημένα με ISO 9000 9001 για γκράφιτι, σε 200 αποχρώσεις.

Open House Thessaloniki

Το Open House, που πραγματοποιήθηκε για 5η χρονιά φέτος στη Θεσσαλονίκη, είναι ίσως ο σημαντικότερος αρχιτεκτονικός θεσμός παγκοσμίως. Στόχος του είναι να φέρει την αρχιτεκτονική κοντά στο ευρύ κοινό. Στο φετινό πρόγραμμα, πέρα από το διήμερο των καθιερωμένων ξεναγήσεων προστέθηκαν νέες παράλληλες δράσεις και ξεναγήσεις σε κτίρια ειδικού ενδιαφέροντος. Για ένα Σαββατοκύριακο, τις πόρτες τους στο κοινό άνοιξαν 67 κτίρια και χώροι. Ταυτόχρονα, έγιναν προγραμματισμένες ξεναγήσεις σε χώρους παραγωγής και δημιουργίας, με ξεναγούς τους ίδιους τους παραγωγούς - δημιουργούς. Μια από αυτές τις ξεναγήσεις πρόσφερε στο κοινό την ευκαιρία να θαυμάσει από κοντά το εκπληκτικό γκράφιτι, στο εργοστάσιο του Τιτάνα, στη Νέα Ευκαρπία.

Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης 2021

Ο ΤΙΤΑΝ υποστηρίζει την υποψηφιότητα της Ελευσίνας

Ένας ολοκληρωμένος φάκελος με τον τίτλο «Μετάβαση στην Ευρημία» που συμπυκνώνει πλήρη, τεκμηριωμένα στοιχεία αλλά και οραματική σκέψη για το πώς η Ελευσίνα, με το πλούσιο αρχαιολογικό παρελθόν και το δραστήριο παρόν, μπορεί να γίνει μια πόλη-υπόδειγμα για το μέλλον, βρίσκεται ήδη, από τον Νοέμβριο, στα χέρια της 12μελούς Διευρωπαϊκής Επιτροπής ειδικών που θα κρίνει τις υποψηφιότητες για την ανάδειξη της Πολιτιστικής Πρωτεύουσας της Ευρώπης 2021.

Από την πρώτη στιγμή ο ΤΙΤΑΝ βρέθηκε στο πλευρό των τοπικών αρχών, υποστηρίζοντας ένθερμα την απόφαση της διεκδίκησης αυτής. Ανταποκρινόμενος στην πρόσκληση που του απύθυνε ο Δήμος Ελευσίνας, ο Όμιλος ανέλαβε κύριο ρόλο στην κινητοποίηση της επιχειρηματικής κοινότητας της Ελευσίνας και του ευρύτερου Θριασίου Πεδίου με στόχο να εκφραστεί έμπρακτα η υποστήριξη που έχει να προσφέρει αυτό το ζωτικό κομμάτι της τοπικής κοινωνίας στην υποψηφιότητα της πόλης. Πλαισιωμένος από νέους «συμμάχους», ο ΤΙΤΑΝ ανέλαβε τη συγκρότηση ενός συντονιστικού οργάνου, με τη συμμετοχή του ιδίου αλλά και των εταιριών ΧΡΩΤΕΧ, ΜΕΤΡΟΝ Ενεργειακής Εφαρμογές και Ρολγесо, του Επιχειρηματικού Πάρκου Ελευσίνας Α.Ε., καθώς και της Ένωσης

Επαγγελματιών Βιοτεχνών και Εμπόρων Θριασίου & Πέριξ, του Συλλόγου Εμπόρων Ελευσίνας & Πέριξ και της Ομοσπονδίας Επαγγελματιών και Βιοτεχνών Δυτικής Αττικής. Αποτέλεσμα αυτής της σύμπραξης ήταν η σύνταξη διακήρυξης υποστήριξης της υποψηφιότητας της Ελευσίνας, η οποία παρουσιάστηκε σε ειδική εκδήλωση την Τετάρτη 23 Σεπτεμβρίου και συγκέντρωσε περισσότερες από 130 υπογραφές επιχειρηματιών, επαγγελματιών, βιοτεχνών και εμπόρων που δραστηριοποιούνται στην περιοχή. Η διακήρυξη αποτέλεσε βασικό κεφάλαιο του φακέλου υποψηφιότητας.

Το 'Ευ' της Ευρώπης και της Ελευσίνας

Μέσα σε μια ζεστή ατμόσφαιρα, με παρόντες τους εκπροσώπους των επιχειρηματικών και άλλων φορέων, καθώς και τα μέλη της συντονιστικής ομάδας για την υποψηφιότητα της Ελευσίνας, εκτός από τη διακήρυξη παρουσιάστηκε και το πλαίσιο της διεκδίκησης του τίτλου και έγινε ανταλλαγή σκέψεων και ιδεών.

Ο Δήμαρχος Ελευσίνας Γεώργιος Τσουκαλάς μίλησε με συγκίνηση για το μεγάλο όραμα των κατοίκων και των αρχών της πόλης, το οποίο οδήγησε στην απόφαση για την υποψηφιότητα:

«Η δική μας προσπάθεια δεν είναι ευκαιρική. Είναι μία προσπάθεια που εκτείνεται στο βάθος του χρόνου, να αναπτύξουμε τον πολιτισμό στην Ελευσίνα, να την κάνουμε μία πόλη την οποία θα την επισκέπτεται πολύς κόσμος, να προβάλλουμε τον αρχαιολογικό θησαυρό της και όλες τις δραστηριότητες που φιλοξενεί.



Αυτόν τον δρόμο οφείλουμε να βαδίσουμε κι' εμείς, λιγότεροι ή περισσότεροι, γνωρίζοντας ότι η πόλη μας αλλάζει προς το καλύτερο και ότι αυτό είναι αποτέλεσμα της προσπάθειας του συνόλου σχεδόν των κοινωνικών φορέων να συνυπάρξουν, σεβόμενοι την ιστορία και τη φύση της Ελευσίνας.

Στηριζόμαστε επίσης στις επιχειρήσεις, γνωρίζουμε ότι έχουν γνωριμίες, γνωρίζουμε ότι μπορούν να προβάλλουν στον περίγυρό τους, στους συνεργάτες τους, την πραγματική εικόνα της Ελευσίνας, γνωρίζουμε ότι μπορούν να μας ενισχύσουν και γνωρίζουμε ότι μπορούν να ανα-



Δήλωση υποστήριξης στην υποψηφιότητα της Ελευσίνας

Ελευσίνα, 23 Σεπτεμβρίου 2015

«Εμείς, οι κάτωθι υπογεγραμμένοι επιχειρηματίες, επαγγελματίες, βιοτέχνες και εκπρόσωποι των επιχειρηματικών και παραγωγικών δυνάμεων της Ελευσίνας και του Θριάσιου Πεδίου, δηλώνουμε την πρόθεση και τη δέσμευσή μας να στηρίξουμε την υποψηφιότητα της Ελευσίνας ως Πολιτιστικής Πρωτεύουσας της Ευρώπης 2021.

Πιστεύουμε ότι η υποψηφιότητα αυτή αποτελεί για την Ελευσίνα μια εξαιρετική αφορμή και ευκαιρία προκειμένου να διαμορφώσει ένα συνολικό όραμα για το μέλλον της. Ένα όραμα για τον πολιτισμό, την κοινωνία και την οικονομική

ανάπτυξη της περιοχής, που θα αποτελέσει παρακαταθήκη για τις επόμενες γενιές.

Η επιτυχία του συγκεκριμένου εγχειρήματος, αλλά και η υλοποίηση του οράματος στο σύνολό του, στηρίζεται στην ενεργό υποστήριξη και συμμετοχή της τοπικής κοινωνίας –τόσο των κατοίκων και φορέων και οργανισμών, όσο και των μικρότερων και μεγαλύτερων επιχειρήσεων που δραστηριοποιούνται στην περιοχή. Στο πλαίσιο αυτό, θεωρούμε ότι έχουμε όλοι ένα σημαντικό ρόλο να διαδραματίσουμε, συστρατευόμενοι με όλες μας τις δυνάμεις στην προσπάθεια αυτή και συμμετέχοντας έμπρακτα στη μορφοποίηση και υλοποίηση ενός πλήρους και μακρόπνοου προγράμματος δράσης, για το οποίο η υποψη-

φιότητα αποτελεί απλώς την αφετηρία. Ένα πρόγραμμα που δεν θα περιορίζεται σε πολιτιστικές προτάσεις, αλλά θα περιλαμβάνει και δράσεις βελτίωσης της καθημερινότητας όσων κατοικούν και επιχειρούν στην περιοχή, όπως η βελτίωση υποδομών και υπηρεσιών, η δημιουργία ευκαιριών ανάπτυξης, απασχόλησης και κατάρτισης καθώς και πολλές άλλες.

Στόχος μας είναι να συμβάλουμε στην κατάρτιση ενός ολοκληρωμένου, εμπειρισταωμένου και ελκυστικού φακέλου υποψηφιότητας, που θα τιμά την ιστορία και την αναπτυξιακή προοπτική της Ελευσίνας, προκειμένου να διεκδικήσει επάξια τον τίτλο της Πολιτιστικής Πρωτεύουσας της Ευρώπης 2021.»

δείξουν με τον δικό τους ανεπανάληπτο και αυτοτελή τρόπο, την πρόταση να είναι η πόλη μας η Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης.»

Ιδιαίτερα συγκινητική και εύγλωττη ήταν η τοποθέτηση της Κέλλυς Διαπούλη, τεχνικής συμβούλου για την κατάρτιση του φακέλου της υποψηφιότητας, η οποία περιέγραψε την κεντρική ιδέα με πολύ γλαφυρό τρόπο:

«Η ιδέα μας βρίσκεται στο 'Ευ', εκεί δηλαδή όπου συναντώνται η ΕΛΕΥΣίνα και η ΕΥΡΩππ.

'Ευ' σημαίνει το καλό, αλλά με τη βαθύτερη έννοια του όρου. Περιγράφει τη διαφορά ανάμεσα στο 'καλώς φέρω' και στην 'ευφορία'. Σηματοδοτεί τη δυνατότητα αυτού του καλού να γονιμοποιεί το περιβάλλον του, να το αναπτύσσει και να το μετασχηματίζει, όπως ακριβώς και η τέχνη και ο πολιτισμός μετασχηματίζουν και διαφοροποιούν ποιοτικά τον κόσμο.» Στη συνέχεια, ανέπτυξε τις τέσσερις γενικές αρχές του προγράμματος που, με την υποστήριξη όλων των φορέων, είναι έτοιμη να υλοποιηθεί η Ελευσίνα:

- Σύνδεση της τέχνης με όλους τους τομείς της επαγγελματικής δραστηριότητας, δηλαδή τη βιομηχανία, το εμπόριο, τη βιοτεχνία και τη γεωργία. Στόχος, μεγάλο μέρος των εκδηλώσεων και των δράσεων, να πραγματοποιηθούν στους φυσικούς χώρους εργασίας της πόλης και της ευρύτερης περιοχής και να προκύψουν, μέσα από συνεργασίες με τις παραγωγικές δυνάμεις της περιοχής.

- Επέκταση του προγράμματος σε όλη την πόλη, χρησιμοποιώντας το αστικό τοπίο ως σκηνή.
- Ευρεία συμμετοχή των κατοίκων και των παραγωγικών δυνάμεων της πόλης και της ευρύτερης περιοχής στο πρόγραμμα.
- Διασφάλιση της βιωσιμότητας, με τη δημιουργία άυλων κυρίως, υποδομών, που θα λειτουργήσουν ως μοχλοί ανάπτυξης για την πόλη.

Τι σημαίνει Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης

Πρόκειται για τον μακροβιότερο και άκρως σημαντικό πολιτιστικό θεσμό της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Η ιδέα ανήκει στην αείμνηστη Μελίνα Μερκούρη και υλοποιήθηκε για πρώτη φορά το 1985, με Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης την Αθήνα. Η Ελλάδα έχει ήδη φιλοξενήσει τον θεσμό άλλες δύο φορές: στη Θεσσαλονίκη το 1997 και στην Πάτρα το 2006.

Στα 30 χρόνια ζωής του, περισσότερες από 60 πόλεις σε όλη την Ευρώπη έχουν φιλοξενήσει τον θεσμό με αποτέλεσμα να έχει δημιουργηθεί μία τεράστια τεχνογνωσία και μία μεγάλη εμπειρία για τον αντίκτυπο της ανάληψης του τίτλου. Μεταξύ τους, καταδεικνύεται και το γεγονός ότι, για το μεγαλύτερο ποσοστό των πόλεων, ο τίτλος αυτός υπήρξε ένας τεράστιος μοχλός ανάπτυξης για την ίδια την πόλη.

Τον τίτλο της Πολιτιστικής Πρωτεύουσας για το 2021 διεκδικούν άλλες δεκατρείς



(13) ελληνικές πόλεις (με αλφαβητική σειρά): Βόλος, Δελφοί, Ιωάννινα, Καλαμάτα, Κέρκυρα, Λάρισα, Λέσβος, Μεσολόγγι, Πειραιάς, Ρόδος, Σαλαμίνα, Σάμος, Τρίπολη.

Τα κριτήρια επιλογής είναι η βιωσιμότητα του προγράμματος, η ευρωπαϊκή διάσταση, η συμμετοχή και η ικανότητα υλοποίησης.

Μέχρι την τελική επιλογή δεν έχουμε παρά να ευχηθούμε στην πόλη της Ελευσίνας Καλή Επιτυχία!

COP21: Η παγκόσμια κοινότητα για τον πλανήτη

Μετά από 12 ημέρες διαπραγματεύσεων, οι ηγέτες 195 χωρών-μελών των Ηνωμένων Εθνών, που συγκεντρώθηκαν στο Παρίσι για τη Διεθνή Διάσκεψη Κορυφής για το Κλίμα (COP21), κατέληξαν στις 12 Δεκεμβρίου σε μία ιστορική συμφωνία. Στόχος της η μείωση των εκπομπών αερίων του θερμοκηπίου και ο περιορισμός της μέσης αύξησης της θερμοκρασίας παγκοσμίως κάτω από 2 βαθμούς Κελσίου με απώτερο στόχο τον 1,5 βαθμό Κελσίου σε σχέση με την προβιομηχανική εποχή, προκειμένου να αντιστραφούν οι επιπτώσεις της κλιματικής αλλαγής.

Βάση για τις διαπραγματεύσεις αποτέλεσαν τα εθνικά σχέδια για το κλίμα (Intended

Nationally Determined Contribution - INDCs) που υπέβαλαν οι χώρες-μέλη των Ηνωμένων Εθνών πριν την Διάσκεψη. Η τελική συμφωνία συνδέει αυτές τις δεσμεύσεις σε ένα ενιαίο πλαίσιο δράσης με στόχο τη μείωση των εκπομπών διοξειδίου του άνθρακα, το οποίο αναγνωρίζει την κοινή αλλά διαφοροποιημένη –λόγω εθνικών ιδιαιτεροτήτων– ευθύνη και συνυπολογίζει αναπτυγμένες και αναπτυσσόμενες χώρες ταυτόχρονα –χωρίς όμως να διατυπώνει σε αυτή τη φάση κοινούς και δεσμευτικούς ποσοτικούς στόχους μείωσης των εκπομπών. Για την υλοποίηση των δράσεων από τις αναπτυσσόμενες χώρες προβλέπεται, εκτός της τεχνικής βοήθειας, και παροχή σημαντικής οικονομικής βοήθειας ύψους τουλάχιστον 100 δισ. δολαρίων ετησίως από το 2020.

Η Ευρωπαϊκή Ένωση είχε ήδη θέσει έναν ιδιαίτερα φιλόδοξο στόχο για την αντιμετώπιση της κλιματικής αλλαγής: τη μείωση των εκπομπών διοξειδίου του άνθρακα κατά -40% έως το 2030



Η νέα συμφωνία θα είναι ανοιχτή προς υπογραφή από τις 22 Απριλίου 2016 έως τις 21 Απριλίου 2017 και θα τεθεί σε ισχύ εφόσον υπογραφεί από 55 χώρες που θα αντιπροσωπεύουν συνολικά τουλάχιστον το 55% των παγκόσμιων εκπομπών διοξειδίου του άνθρακα.



συγκριτικά με το 1990. Ελπίζουμε ότι και οι υπόλοιποι συνυπογράφοντες θα θέσουν εξίσου φιλόδοξους στόχους που θα εγγυηθούν ουσιαστική πρόοδο στην αντιμετώπιση της κλιματικής αλλαγής, αποφεύγοντας τη στρέβλωση της παγκόσμιας αγοράς και τη μετανάστευση της παραγωγής και των επενδύσεων από τις ανεπτυγμένες στις αναπτυσσόμενες χώρες.

Οι επιχειρήσεις για το περιβάλλον και ο ενεργός ρόλος του Τιτάν

Πολύ πριν γίνει επίκαιρη η συζήτηση για τις συνέπειες της κλιματικής αλλαγής, ο ΤΙΤΑΝ είχε θέσει το περιβάλλον ως προτεραιότητα των δράσεων του. Βασικός στόχος είναι η μείωση του αποτυπώματος των δραστηριοτήτων του, η διαφύλαξη των μη ανανεώσιμων φυσικών πόρων μέσω της αποδοτικής χρήσης τους αλλά και της υποκατάστασής τους, καθώς και η προσαρμογή στο φαινόμενο της κλιματικής αλλαγής μέσω της αειφόρου δόμησης, προκειμένου να εξασφαλίσουμε ότι ο πλανήτης μας θα εξακολουθήσει να αναπτύσσεται χωρίς να κατασπαταλώνται οι πόροι που «δανειζόμαστε» από τις επόμενες γενιές. Θα πρέπει να πολλαπλασιαστούν οι συλλογικές και ατομικές δράσεις προστασίας του περιβάλλοντος, ώστε να εξασφαλίσουμε

ένα υγιές, βιώσιμο μέλλον. Ένα μέλλον που θα προωθεί την έννοια της ευημερίας, μέσα σε ένα πλαίσιο που θα λαμβάνει υπόψη του, συνολικά, τον άνθρωπο, την κοινωνία και το περιβάλλον.

Μέσα από τις συνεργασίες της Εταιρίας σε διεθνές και εθνικό επίπεδο, όπως το Παγκόσμιο Επιχειρηματικό Συμβούλιο για τη

Βιώσιμη Ανάπτυξη (WBCSD) και το Συμβούλιο του ΣΕΒ για τη Βιώσιμη Ανάπτυξη, ο ΤΙΤΑΝ συμμετείχε ενεργά στην προετοιμασία της παγκόσμιας επιχειρηματικής κοινότητας για τη Διεθνή Διάσκεψη Κορυφής για το Κλίμα (COP21), συν-διαμορφώνοντας θέσεις και προτάσεις για την αντιμετώπιση της πρόκλησης της κλιματικής αλλαγής.

Ο Τιτάνας ήταν μια από τις δεκάδες επιχειρήσεις, παγκοσμίως, που συμμετείχαν στη δράση "Business proposals in view of a 2015 international change agreement at COP21 in Paris", δηλαδή την υποβολή προτάσεων από την πλευρά της επιχειρηματικής κοινότητας ενόψει της νέας συμφωνίας στη Διάσκεψη του Παρισιού. Οι επιχειρήσεις καλούσαν για τη συνέχιση εποικοδομητικού διαλόγου μεταξύ των ενδιαφερομένων μερών, την ενίσχυση των επενδύσεων σε τεχνολογίες και λύσεις για τη μείωση των εκπομπών CO₂, την εντατικοποίηση της έρευνας και ανάπτυξης και την εφαρμογή καινοτόμων τεχνολογιών.

Το WBCSD για την πρωτοβουλία του Πάπα Φραγκίσκου

Μία από τις πιο σημαντικές ίσως παρεμβάσεις στη φετινή Διάσκεψη ήταν η εγκύκλιος του Πάπα Φραγκίσκου, με τίτλο «On Care for our Common Home» (Σχετικά με τη Φροντίδα για το Κοινό Σπίτι μας), με την οποία ο αρχηγός της Ρωμαιοκαθολικής Εκκλησίας καλούσε σε ένα νέο διάλογο για το πώς διαμορφώνουμε το μέλλον του πλανήτη.

Ανταποκρινόμενο σε αυτό το κάλεσμα διαλόγου, το **WBCSD**, εκφράζοντας ομόφωνα τα μέλη του, συνέταξε επιστολή στήριξης στην πρωτοβουλία του Πάπα Φραγκίσκου, την οποία υπέγραψε, για λογαριασμό του Ομίλου, ο Διευθυντής Τεχνικής Διεύθυνσης Ομίλου, με την ιδιότητα του Liaison Delegate WBCSD, Φωκίων Τασούλας. Όπως υπογραμμίζεται στην επιστολή, «πρόκειται για ένα παγκόσμιο μήνυμα που απευθύνεται στις προκλήσεις τις οποίες επιφέρει η κλιματική αλλαγή στην κοινωνία και στο περιβάλλον, καθώς και στο ρόλο που έχουν οι θεσμοί, η πολιτεία αλλά και ο καθένας από εμάς προκειμένου να τις αντιμετωπίσουν.» Και το κείμενο της επιστολής συνεχίζει: «καμία επιχείρηση δεν είναι τέλεια. Όμως, όλες οι επιχειρήσεις αποτελούνται από ανθρώπους, που επιθυμούν μια καλύτερη ποιότητα ζωής και έναν καλύτερο κόσμο για τις επόμενες γενιές. Ως επικεφαλής των επιχειρήσεων αυτών, δεσμευόμαστε να χρησιμοποιήσουμε την καινοτομία, την οικονομική επιρροή και την επιχειρηματικότητά μας για να αναζητήσουμε τρόπους με τους οποίους θα αντιμετωπίσουμε τις περιβαλλοντικές και κοινωνικές προκλήσεις που δημιουργεί η κλιματική αλλαγή.»

Η έκθεση του Συμβουλίου του ΣΕΒ για τη Βιώσιμη Ανάπτυξη

Ως μέλος του Συμβουλίου του ΣΕΒ για τη Βιώσιμη Ανάπτυξη, ο Όμιλος συνεργάστηκε για την ανάδειξη των προκλήσεων και την ανάπτυξη των επιχειρηματικών ευκαιριών που προκύπτουν από τις απαραίτητες αλλαγές για την αποφυγή του φαινομένου της κλιματικής αλλαγής.

Όπως αναφέρθηκε στην έκθεση του Συμβουλίου του ΣΕΒ, η συνεισφορά της Ευρώπης στο παγκόσμιο ισοζύγιο εκπομπών αερίων του θερμοκηπίου είναι σχετικά μικρή (9%) και της Ελλάδας ακόμη μικρότερη (0,3%). Συνεπώς, η πρόκληση για τη χώρα μας εστιάζεται στη στρατηγική προσαρμογής από τις επιπτώσεις της κλιματικής αλλαγής, με

έμφαση στους εξής βασικούς τομείς:

Βιώσιμες πόλεις. Ο σχεδιασμός και η ανοικοδόμηση βιώσιμων πόλεων αποτελεί την σημαντικότερη ευκαιρία ανάπτυξης για την ελληνική οικονομία. Σ' αυτήν, οι επιχειρήσεις μπορούν να συνεισφέρουν με καινοτόμες ιδέες, τεχνολογίες, προϊόντα και νέα συστήματα σ' ένα μεγάλο εύρος τομέων και δραστηριοτήτων, όπως, κτίρια, ενέργεια και δίκτυα, διαχείριση αποβλήτων, ανακύκλωση, διαχείριση υποδομών και κοινωνικών υπηρεσιών.

Ενεργειακή αποδοτικότητα, κυρίως στα κτίρια. Στη χώρα μας, τα κτίρια καταναλώνουν το 40% της τελικής ενέργειας ενώ

έχουμε αναλογικά τη μεγαλύτερη κατανάλωση ενέργειας στα κτίρια απ' όλες τις χώρες της Ευρώπης. Συνεπώς, υπάρχει μεγάλη ανάγκη για εξοικονόμηση ενέργειας, με νέα προϊόντα και μεθόδους, σύνθετες λύσεις, έξυπνα συστήματα αυτοματισμού και ελέγχου της λειτουργίας των κτιρίων.

Κυκλική οικονομία (βλέπε σχετικό άρθρο στο τεύχος). Πρόκειται για την αντικατάσταση του γραμμικού μοντέλου «προμήθεια, παραγωγή, κατανάλωση, απόρριψη» (take, make, consume, dispose), με ένα νέο μοντέλο που θα δίνει έμφαση στην «μείωση, επαναχρησιμοποίηση, επισκευή και ανακύκλωση» (reduce, re-use, repair, recycle).

Low Carbon Technology Partnerships Initiative (LCTPi) από το WBCSD

Ήδη από τον Δεκέμβριο του 2014, στο πλαίσιο της προηγούμενης Διεθνούς Διάσκεψης Κορυφής για το Κλίμα στη Λίμα του Περού (COP20), το Παγκόσμιο Επιχειρηματικό Συμβούλιο για τη Βιώσιμη Ανάπτυξη (WBCSD) έχει αναλάβει μία ιδιαίτερα σημαντική πρωτοβουλία: το λανσάρισμα της πλατφόρμας συνεργασίας Low Carbon Technology Partnerships Initiative (LCTPi), στην οποία συμμετέχουν περίπου 200 επιχειρήσεις και φορείς σε όλο τον κόσμο με στόχο την προώθηση καινοτόμων επιχειρηματικών δράσεων για την αντιμετώπιση της κλιματικής αλλαγής. Το δίκτυο LCTPi επιδιώκει τη δημιουργία κατάλληλων προϋποθέσεων για επενδύσεις χαμηλού

άνθρακα μέσα από το διάλογο επιχειρήσεων και κυβερνήσεων.

Στο COP21 το δίκτυο LCTPi παρουσίασε μία σειρά σχεδίων δράσης για την ανάπτυξη και υλοποίηση σε μεγάλη κλίμακα τεχνολογιών χαμηλών εκπομπών άνθρακα, στους άξονες: εμπορευματικές μεταφορές χαμηλού άνθρακα, ανανεώσιμες πηγές ενέργειας, δέσμευση και αποθήκευση διοξειδίου του άνθρακα, ενεργειακή αποδοτικότητα στα κτίρια, μεταφορές με καύσιμα μειωμένων εκπομπών διοξειδίου του άνθρακα, κλιματικά έξυπνη αγροτική παραγωγή, βιώσιμη διαχείριση δασών και παραγωγή τσιμέντου.

Οι παραγωγοί τσιμέντου παγκοσμίως αναγνωρίζουν ότι ο κλάδος μπορεί να παίξει

σημαντικό ρόλο στην αντιμετώπιση της κλιματικής αλλαγής. Στο πλαίσιο της δέσμευσής τους για μείωση της κατανάλωσης ενέργειας και των επιπέδων των εκπομπών αερίων του θερμοκηπίου, ο κλάδος εφαρμόζει μία σειρά μέτρων και δράσεων, όπως:

- Βελτίωση της ενεργειακής απόδοσης
- Αξιοποίηση δευτερογενών καυσίμων και τεχνολογιών συν-επεξεργασίας στη παραγωγή κλίνκερ
- Υποκατάσταση κλίνκερ από εναλλακτικές πρώτες ύλες
- Δέσμευση και αποθήκευση διοξειδίου του άνθρακα

Κυκλική οικονομία: σίγουρος δρόμος για βιώσιμη ανάπτυξη

Σε μια εποχή όπου, ακόμη και ισχυρές οικονομίες, νιώθουν τους κλυδωνισμούς που προκαλεί το ευρύτερα ασταθές διεθνές περιβάλλον και όπου ο πλανήτης δοκιμάζει ήδη τις συνέπειες της κλιματικής αλλαγής, είναι ιδιαίτερα αισιόδοξο το γεγονός ότι η Ευρωπαϊκή Επιτροπή δίνει σήμερα προτεραιότητα στην κυκλική οικονομία. Αυτό καταδεικνύουν τα φιλόδοξα μέτρα που πρότείνει στις 2 Δεκεμβρίου και τα οποία έχουν ως στόχο να αντιμετωπίσουν τις μεγάλες «πληγές» της σύγχρονης οικονομίας: την τόνωση της ανταγωνιστικότητας, τη δημιουργία θέσεων εργασίας και την προώθηση της βιώσιμης ανάπτυξης.

Ο όρος κυκλική οικονομία σημαίνει, με πολύ απλά λόγια, την επιμήκυνση του κύκλου ζωής των προϊόντων μέσα από εξοικονόμηση ορυκτών πόρων, περισσότερη ανακύκλωση και επαναχρησιμοποίηση και είναι μια αξιόπιστη, σύγχρονη πρόταση για βιώσιμη ανάπτυξη, η οποία θα έχει οφέλη για την κοινωνία, την οικονομία και το περιβάλλον.

Στο μοντέλο κυκλικής οικονομίας η εξάρτηση από φυσικούς πόρους και η παραγωγή αποβλήτων ελαχιστοποιούνται. Τα προϊόντα σχεδιάζονται με τέτοιο τρόπο ώστε να ανακυκλώνονται, επαναχρησιμοποιούνται, δανείζονται, υποκαθιστούνται από άλλα λιγότερο επικίνδυνα κλπ.

Ένα ρεαλιστικό πλάνο

Τα σχέδια της Ευρωπαϊκής Επιτροπής προτείνουν μία νέα προσέγγιση στη διαχείριση των πόρων και της αλυσίδας οικονομικής αξίας που ενέχουν και στοχεύουν στη μέγιστη αξιοποίηση και χρήση όλων των πρώτων υλών, των προϊόντων και των αποβλήτων, ώστε να εξοικονομείται ενέργεια και να μειώνονται οι εκπομπές

αερίων του θερμοκηπίου. Οι προτάσεις καλύπτουν τον πλήρη κύκλο ζωής: από την παραγωγή και την κατανάλωση μέχρι τη διαχείριση των αποβλήτων και την αγορά δευτερογενών πρώτων υλών.

ως τον καλύτερο τρόπο για την ανάπτυξη βιώσιμων και φιλικών προς το περιβάλλον επιχειρήσεων.

Η μετάβαση σε μια πιο κυκλική οικονομία θα υποστηριχθεί οικονομικά με χρηματοδότηση ύψους άνω των 650 εκατ. ευρώ από το πρόγραμμα «Ορίζοντας 2020» (το χρηματοδοτικό πρόγραμμα της ΕΕ για την έρευνα και την καινοτομία) και 5,5 δισ. ευρώ από τα διαρθρωτικά ταμεία, καθώς και με επενδύσεις στην κυκλική οικονομία σε εθνικό επίπεδο.

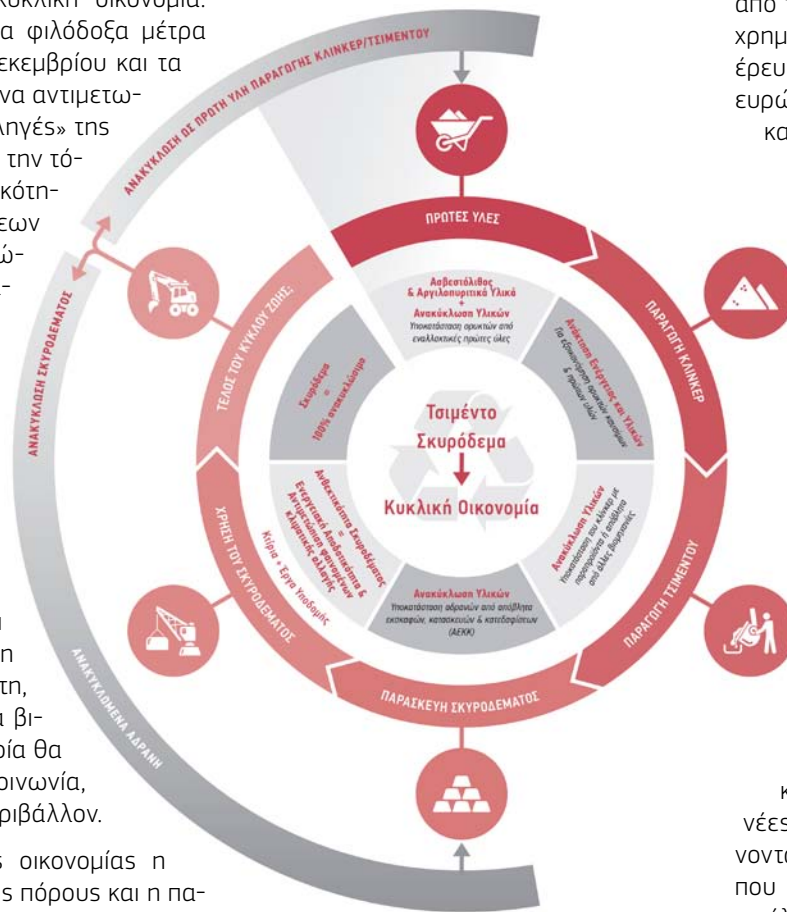
Τα σχέδια εκπονήθηκαν από μια βασική ομάδα έργου, της οποίας προεδρεύουν από κοινού ο πρώτος Αντιπρόεδρος της Ε.Ε., Frans Timmermans και ο Αντιπρόεδρος Jyrki Katainen.

Βάση αισιοδοξίας

Η δέσμη μέτρων για την κυκλική οικονομία δίνει ένα σαφές μήνυμα στους οικονομικούς παράγοντες ότι η ΕΕ χρησιμοποιεί όλα τα διαθέσιμα μέσα για να μετασχηματίσει την οικονομία της, ανοίγοντας τον δρόμο σε νέες επιχειρηματικές ευκαιρίες και τονώνοντας την ανταγωνιστικότητα –γεγονός που θα πρέπει να δημιουργεί αισιοδοξία σε όλα τα κράτη-μέλη της.

Η κυκλική οικονομία δίνει τη δυνατότητα να διατηρηθούν αλλά και να δημιουργηθούν πολλές θέσεις εργασίας, με την παράλληλη διαφύλαξη των πολύτιμων και ολοένα πιο σπάνιων πόρων, μειώνοντας τον περιβαλλοντικό αντίκτυπο της χρήσης πόρων και προσδίδοντας νέα αξία στα απόβλητα.

Οι προσεγγίσεις της κυκλικής οικονομίας εντάσσουν την καινοτομία σε όλο το μήκος της αλυσίδας αξίας, αντί να σχεδιάζουν λύσεις που αφορούν μόνο στο τέλος της ζωής ενός προϊόντος.



Η υιοθέτηση του μοντέλου της κυκλικής οικονομίας ταυτίζεται με την αναδιαμόρφωση της οικονομίας της αγοράς και τη βελτίωση της ανταγωνιστικότητάς της. Αν η Ευρώπη μπορεί να γίνει πιο αποδοτική από πλευράς πόρων και να μειώσει την εξάρτησή της από περιορισμένες πρώτες ύλες, θα μπορέσει να αναπτύξει ένα σοβαρό ανταγωνιστικό πλεονέκτημα. Οι προτάσεις της Ευρωπαϊκής Επιτροπής στέλνουν ένα θετικό μήνυμα σε αυτούς που επιθυμούν να επενδύσουν στην κυκλική οικονομία, αναδεικνύοντας την Ευρώπη

Ο ρόλος της τσιμεντοβιομηχανίας στην κυκλική οικονομία

Η τσιμεντοβιομηχανία γενικότερα, όπως και ο TITAN ειδικότερα, έχει ήδη συμβάλλει ενεργά στην εφαρμογή του κυκλικού μοντέλου οικονομίας μέσα από την υιοθέτηση πρακτικών συνέργειας (βιομηχανική συμβίωση) με άλλες βιομηχανίες κατά την παραγωγική διαδικασία του τσιμέντου. Η παραγωγή του κλίνκερ και του τσιμέντου στηρίζεται στη χρήση πρώτων υλών που βρίσκονται σε αφθονία στη φύση, με ταυτόχρονη αντικατάσταση τμήματος των φυσικών αυτών πρώτων υλών από εναλλακτικές πρώτες ύλες, παρα προϊόντα άλλων βιομηχανιών.

Με την τεχνολογία της συν-επεξεργασίας (co-processing) στον κλίβανο παραγωγής κλίνκερ, η τσιμεντοβιομηχανία απαντά στην πρόκληση της ελαχιστοποίησης της ταφής αποβλήτων, βασικό ζητούμενο σε μια οικονομία κυκλικής μορφής. Η συν-επεξεργασία δευτερογενών καυσίμων επιτυγχάνει την πλήρη ανάκτηση της εμπεριεχόμενης ενέργειας υπό μορφή θερμότητας αλλά και των υλικών που ενσωματώνονται στη δομή του κλίνκερ, χωρίς την παραγωγή επιπρόσθετων αποβλήτων ή υπολειμμάτων.

Η Εταιρία μας συνεισφέρει ουσιαστικά στην προώθηση της κυκλικής οικονομίας μέσω της υποκατάστασης μη ανανεώσιμων ορυκτών α' υλών και καυσίμων με δευτερογενή καύσιμα και εναλλακτικές α' ύλες κατά την

παραγωγή κλίνκερ και τσιμέντου ενώ τα ίδια μας τα προϊόντα συνεισφέρουν στην επιμήκυνση της διάρκειας ζωής των κτιρίων και υποδομών (ανθεκτικότητα) και την ενεργειακή αποδοτικότητα συγκριτικά με άλλα υλικά κατασκευών.

Μόνο το 2014, στο πνεύμα της βιομηχανικής συμβίωσης, αξιοποιήσαμε 500.000 τόνους παραπροϊόντων και βιομηχανικά επεξεργασμένων αποβλήτων.

Εξορυκτικά απόβλητα, σκωρίες καμίνων χαλυβουργίας, απολείψματα εξέλασης σιδήρου, σιδηραλουμίνα από τη παραγωγή αλουμινίου, ιπτάμενη τέφρα από την παραγωγή ηλεκτρικής ενέργειας, απόβλητα εκσκαφών και κατεδαφίσεων και επιστροφές σκυροδέματος, αλλά και δευτερογενείς α' ύλες που παρασκευάζονται βάσει αυστηρών προδιαγραφών σε βιομηχανικές μονάδες επεξεργασίας αποβλήτων αξιοποιήθηκαν στην παραγωγική μας διαδικασία.

Στην Ελλάδα, η Εταιρία μας το 2014 υποκατέστησε τα ορυκτά της καύσιμα με δευτερογενή κατά 13% ενώ ήδη το εργοστάσιό μας στο Καμάρι έχει φτάσει σε υποκατάσταση το 25%. Για το σκοπό αυτό αξιοποιήθηκαν ελαστικά αυτοκινήτων στο τέλος του κύκλου ζωής τους, ιλύς διυλιστηρίων, αποξηραμένη ιλύς βιολογικού καθαρισμού, απόβλητα γεωργικής παραγωγής όπως ο ορυζοφλοιός και ο βαμβάκος πορος, χαρτοπολτός και υπολείμματα από την ανακύκλωση αυτοκινήτων (OTKZ)

και συσκευασιών (RDF).

Συνολικά εξοικονομήθηκαν περισσότεροι από 60.000 τόνοι CO², ελαχιστοποιώντας τη χρήση ορυκτών πόρων και μειώνοντας την ανάγκη για ταφή των αποβλήτων. Συγχρόνως δώσαμε μια οικονομική λύση στην κοινωνία μας για τη διαχείριση των αποβλήτων της με τον πλέον ασφαλή και διεθνώς δοκιμασμένο τρόπο.

Στην ΕΕ η υποκατάσταση συμβατικών από δευτερογενή καύσιμα έχει ήδη ανέλθει στο 38%. Η Ελλάδα συνολικά υστερεί (μόλις 4%) κυρίως λόγω των καθυστερήσεων στην αδειοδότηση αλλά και την έλλειψη υποδομών επεξεργασίας αποβλήτων.

Αξίζει να σημειωθεί μια καινοτόμος λύση που αναπτύσσει και εφαρμόζει ο TITAN τα τελευταία χρόνια, όπως αυτή της ανακύκλωσης αποβλήτων σκυροδέματος και κατεδάφισης στην παραγωγή τσιμέντου, δίνοντας το μήνυμα ότι τα κτίρια και το σκυρόδεμα είναι ανακυκλώσιμα. Ήδη οι επιστροφές σκυροδέματος από τις μονάδες της θυγατρικής μας εταιρίας INTERMPETON, οι οποίες θα οδηγούνταν σε ταφή, τώρα αξιοποιούνται στην παραγωγή τσιμέντου ως εναλλακτικές πρώτες ύλες.

Για παράδειγμα μπορούν να περιλαμβάνουν:

- Μείωση της ποσότητας των υλικών που απαιτούνται για την παροχή συγκεκριμένης υπηρεσίας (ελάφρυνση).
- Επιμήκυνση της ωφέλιμης διάρκειας ζωής των προϊόντων (ανθεκτικότητα).
- Μείωση της χρήσης ενέργειας και υλικών στις φάσεις παραγωγής και χρήσης (αποδοτικότητα).
- Μείωση της χρήσης υλικών που είναι επικίνδυνα ή των οποίων η ανακύκλωση είναι δύσκολη σε προϊόντα και διεργασίες παραγωγής (υποκατάσταση).
- Δημιουργία αγορών για τις δευτερογε-

νείς πρώτες ύλες (ανακυκλώσιμα υλικά) (με βάση τα πρότυπα, τις δημόσιες συμβάσεις κ.λπ.).

- Σχεδιασμός προϊόντων των οποίων είναι ευκολότερη η συντήρηση, η επισκευή, η αναβάθμιση, η ανακατασκευή ή η ανακύκλωση (οικολογικός σχεδιασμός).
- Ανάπτυξη των σχετικών απαραίτητων υπηρεσιών για τους καταναλωτές (υπηρεσίες συντήρησης / επισκευής κ.λπ.).
- Παροχή κινήτρων και υποστήριξη για τη μείωση των αποβλήτων και για τον υψηλής ποιότητας διαχωρισμό τους από τους καταναλωτές.
- Παροχή κινήτρων για συστήματα διαχωρισμού και συλλογής που ελαχιστοποι-

ούν το κόστος της ανακύκλωσης και της επαναχρησιμοποίησης.

- Διευκόλυνση της ομαδοποίησης δραστηριοτήτων, ώστε τα παραπροϊόντα να μη μετατρέπονται σε απόβλητα (βιομηχανική συμβίωση).
- Ενθάρρυνση της ευρύτερης και καλύτερης επιλογής προϊόντων από τους καταναλωτές μέσω υπηρεσιών μίσθωσης, δανεισμού ή κοινής χρήσης ως εναλλακτικής λύσης αντί της κατοχής προϊόντων, παράλληλα με τη διαφύλαξη των συμφερόντων των καταναλωτών (όσον αφορά το κόστος, την προστασία, την πληροφόρηση, τους όρους σύμβασης, τα θέματα ασφάλισης, ασφάλειας κ.λπ.).

GSMMS: Ένα πρωτότυπο μοντέλο βελτιώσεων

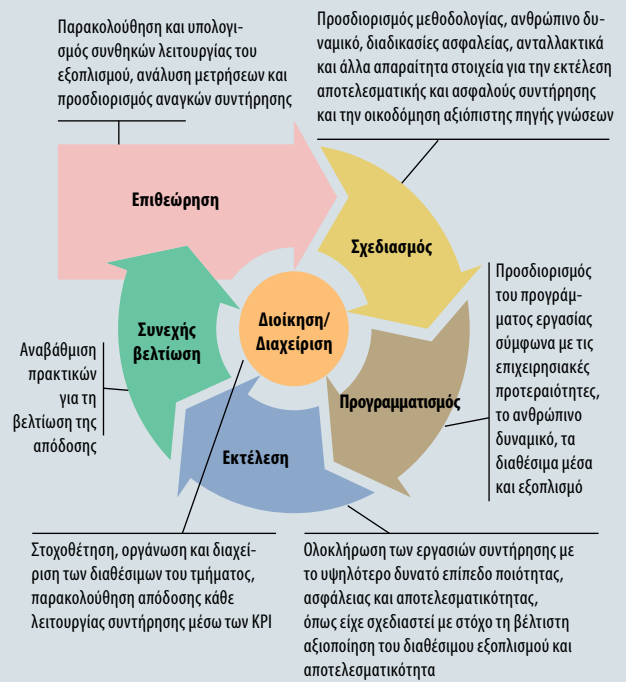
Με στόχο τη βελτίωση της λειτουργίας του Ομίλου στον τομέα της συντήρησης, είναι ήδη σε εξέλιξη ένα πρωτοποριακό πρόγραμμα το οποίο, στην ουσία, αποτελεί πρότυπο για τις διαδικασίες συντήρησης σε όλα τα εργοστάσια του TITAN. Πρόκειται για το Group Standard Maintenance Management System (GSMMS) –ένα πρόγραμμα που, πιστό στις αξίες του Ομίλου για γνώση και συνεχή βελτίωση, προβλέπει την εφαρμογή βέλτιστων πρακτικών και την ενθάρρυνση για συνεχή εκμάθηση και βελτίωση, μέσω της συστηματικής καταγραφής γνώσης, διαδικασιών ανατροφοδότησης και αξιολόγησης των πλάνων εργασιών.

Οι βασικές αρχές πάνω στις οποίες αναπτύχθηκε το πρότυπο είναι:

- Πρόληψη αστοχιών του εξοπλισμού ως βασική προτεραιότητα στην συντήρηση.
- Βέλτιστη προετοιμασία για την εκτέλεση εργασιών.
- Κυκλική ροή εργασιών κατά την οποία, η συστηματική και τεχνικά βέλτιστη επιθεώρηση του εξοπλισμού, ενεργοποιεί εγκαίρως τις ομάδες συντήρησης, για την εκπόνηση κατάλληλου πλάνου εργασίας και μέσω διαδικασίας έγκρισης για την διάθεση των κατάλληλων μέσων, την εκτέλεση των εργασιών. Η κυκλική ροή της εργασίας ολοκληρώνεται με την αξιολόγησή

της και την ανατροφοδότηση του συστήματος με χρήσιμα συμπεράσματα και προτεινόμενες βελτιώσεις.

- Ενιαίος τρόπος μέτρησης προόδου και αποτελεσμάτων.
- Ενιαίος τρόπος δόμησης τμημάτων συντήρησης, με στόχο την υποστήριξη των ανωτέρω αρχών.
- Εφαρμογή διαδικασιών προσαρμογής, βάσει εισηγήσεων των εργοστασίων επί των εφαρμοζομένων πρακτικών και την σύνθεση λύσεων, που θα ενσωματώνονται στο πρότυπο και θα εφαρμόζονται σε επίπεδο Ομίλου.



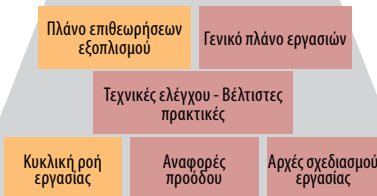
Βασικές αρχές προτύπου



Στόχοι κάθε επιπέδου τεκμηρίωσης

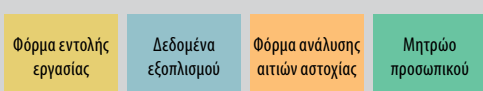
- Δομεί το GSMMS σε μέρη
- Εισαγάγει και προσδιορίζει το βασικό σκεπτικό και την ορολογία
- Περιγράφει τις προς εφαρμογή μεθοδολογίες και τεχνικές
- Κυριότητα και έλεγχος αλλαγών προτύπου στην κεντρικές ομιλικές λειτουργίες

Διαδικασίες και Κοινές φόρμες προτύπου



- Αυτόνομο, παρουσιάζει ατομικές μεθοδολογίες, τεχνικές και εργαλεία
- Καθιερωμένο σε όλο τον Όμιλο και εφαρμόσιμο σε κάθε εργοστάσιο
- Κυριότητα και έλεγχος αλλαγών προτύπου στην κεντρικές ομιλικές λειτουργίες

Ειδικές φόρμες εργοστασίων



- Στοιχεία, έγγραφα και εργαλεία κυριότητας των εργοστασίων
- Προσαρμοσμένο στις ανάγκες κάθε εργοστασίου
- Περιλαμβάνει χειρόγραφες ή τυποποιημένες φόρμες, αναφορές, εργαλεία, εκπαιδευτικό υλικό κλπ.

Τα έξι κεφάλαια που αποτελούν τη βασική δομή του προτύπου είναι: Διοίκηση/Διαχείριση, Επιθεώρηση, Σχεδιασμός, Προγραμματισμός, Εκτέλεση, Συνεχής Βελτίωση. Υποστηρίζεται δε από ένα εγχειρίδιο, το οποίο εμπεριέχει την στρατηγική του (policy manual) και ένα παράρτημα το οποίο αφορά στις αναλυτικές περιγραφές των διαδικασιών που αναφέρονται στην στρατηγική (process documents).

Το GSMMS ξεκίνησε τον Ιανουάριο 2014, με την υποστήριξη της Τεχνικής Διεύθυνσης Ομίλου και με αφετηρία τη σύσταση μιας ομάδας εργασίας μηχανικών από Ελλάδα, Αίγυπτο, Βουλγαρία, Π.Γ.Δ. της Μακεδονίας, Σερβία και Αμερική. Η δημιουργία του προτύπου καθώς και η εφαρμογή του έγινε πιλοτικά στα εργοστάσια Usje (Π.Γ.Δ. της Μακεδονίας) και Sharr (Κόσοβο) με την υποστήριξη συμβούλου. Ήδη έχει ολοκληρωθεί η εφαρμογή των βασικών διαδικασιών στα εργοστάσια Usje, Sharr, Tokat (Τουρκία) και Pennsuso (Αμερική), ενώ είναι σε εξέλιξη η εφαρμογή στα Roanoke (Αμερική) και Antea (Αλβανία).

Το έργο, συνολικά, αναμένεται να έχει περατωθεί στο τέλος του 2017.

Υγεία και Ασφάλεια στην Εργασία: μοιραζόμαστε τη γνώση, πολλαπλασιάζουμε τα οφέλη

Η έμφαση που δίνει ο Όμιλος TITAN σε θέματα Υγείας και Ασφάλειας στην Εργασία (ΥΑΕ) για τους εργαζομένους του είναι γνωστή. Με στόχο την ελαχιστοποίηση έως και εκμηδένιση των ατυχημάτων κατά τη διάρκεια της εργασίας, κάθε χρόνο διοργανώνονται διάφορες εκπαιδευτικές δράσεις σε όλες τις μονάδες του Τιτάνα. Πρόσφατα πραγματοποιήθηκε σχετικό σεμινάριο στο εργοστάσιο του Καμαριού, το οποίο παρακολούθησαν οι τεχνικοί ασφαλείας των εταιριών του Ομίλου από τις χώρες της Νοτιοανατολικής Ευρώπης (Αλβανία, Βουλγαρία, Κόσοβο, Π.Γ.Δ. της Μακεδονίας και Σερβία) και της Ανατολικής Μεσογείου (Αίγυπτο και Τουρκία). Το σεμινάριο είχε διάρκεια 16 ώρες ενώ εισηγητής-εκπαιδευτής ήταν ο Γιάννης Κοκκινόπουλος, Υπεύθυνος Εκπαίδευσης και Εσωτερικού Ελέγχου ΥΑΕ, Τομέα Ελλάδος.

Πρόγραμμα σεμιναρίων

1η Ημέρα:

- Βασικές έννοιες ΥΑΕ
- Επιθεωρήσεις
- Περίπατοι Ασφαλείας

2η Ημέρα:

- Διερεύνηση Συμβάντων με την μέθοδο του δέντρου των αιτιών (FTA)

Κάθε ένα από τα παραπάνω θέματα αναπτύχθηκε διεξοδικά με τη μορφή παρουσίασης, καθώς και με ατομικές ασκήσεις, προκειμένου να είναι περισσότερο κατανοητό για τους συμμετέχοντες.

Σε ό, τι αφορά στις επιθεωρήσεις, οι συμμετέχοντες χωρίστηκαν σε ομάδες, περιηγήθηκαν σε χώρους του εργοστασίου Καμαριού καταγράφοντας σε ειδικά έντυ-

πα τα ευρήματά τους και στην συνέχεια τα παρουσίασαν στις υπόλοιπες ομάδες.

Στο θέμα των περιπάτων ασφαλείας έγινε προσομοίωση κατά την οποία οι συμμετέχοντες, με βάση υποθετικό σενάριο, μοιράστηκαν τους ρόλους των εργαζομένων και των ερωτώντων. Σκοπός ήταν να δοθεί έμφαση στην πρακτική εφαρμογή της μεθοδολογίας και την αλληλεπίδραση με την

κουλτούρα που μπορεί κανείς να συναντήσει στους χώρους εργασίας.

Τέλος, για το θέμα της διερεύνησης συμβάντων, επιπλέον του θεωρητικού μέρους, πραγματοποιήθηκε εργαστήριο ως προς την εφαρμογή της μεθόδου. Οι συμμετέχοντες, χωρισμένοι σε ομάδες, έλαβαν πραγματικά στοιχεία από δύο παρ' ολίγον ατυχήματα, βάσει των οποίων εφάρμοσαν το δέντρο των αιτιών. Κάθε ομάδα κατέγραψε τα αποτελέσματα της διερεύνησης σε ειδικά έντυπα και στην συνέχεια τα συζήτησε με τις υπόλοιπες ομάδες.

Σε όλους τους συμμετέχοντες δόθηκε εγχειρίδιο στα αγγλικά, το οποίο καλύπτει όλα τα παραπάνω θέματα. Το 2014 είχαν πραγματοποιηθεί τα ίδια σεμινάρια για στελέχη και εργαζομένους του Τομέα Ελλάδος.



Ευρωπαϊκό Σύμφωνο για τη Νεολαία με την υπογραφή και του Τιτάνα

Η ανεργία στους νέους δεν αποτελεί, δυστυχώς, ελληνικό προνόμιο. Μπορεί στην πατρίδα μας τα ποσοστά να είναι ιδιαίτερα υψηλά εξαιτίας της παρατεταμένης ύφεσης, αλλά και στην υπόλοιπη Ευρώπη πολλοί νέοι άνθρωποι ζουν σε συνθήκες που τους εμποδίζουν να μεταβούν ομαλά από την εκπαίδευση στην απασχόληση ή από την ανεργία στην εργασία, με αποτέλεσμα να μένουν αναξιοποίητα τα ταλέντα και οι δυνατότητές τους και να μην έχουν την ευκαιρία να αποκτήσουν νέες δεξιότητες.

Προκειμένου λοιπόν να αντιμετωπιστεί το φαινόμενο αυτό, το Ευρωπαϊκό Δίκτυο για την Εταιρική Κοινωνική Ευθύνη (CSR Europe), το Ελληνικό Δίκτυο για την Εταιρική Κοινωνική Ευθύνη (CSR HELLAS) και οι

υπόλοιποι εθνικοί εταίροι του Ευρωπαϊκού Δικτύου ανέλαβαν πρωτοβουλία σύμπραξης με την Ευρωπαϊκή Επιτροπή για τη σύναξη του Ευρωπαϊκού Συμφώνου για τη Νεολαία (European Pact for Youth).

Βασικός στόχος του Συμφώνου είναι η ενίσχυση της απόκτησης επαγγελματικών δεξιοτήτων και της απασχολησιμότητας των νέων της Ευρώπης, μέσω της διεύρυνσης της συνεργασίας των επιχειρήσεων με την εκπαιδευτική κοινότητα, την υλοποίηση προγραμμάτων πρακτικής άσκησης και επαγγελματικής κατάρτισης και άλλων πρωτοβουλιών.

Έκκληση προς όλους

Στο πλαίσιο του Συμφώνου διατυπώθηκε έκκληση προς όλες τις επιχειρήσεις, τους κοινωνικούς εταίρους, τους φορείς παροχής εκπαίδευσης και κατάρτισης και άλλα ενδιαφερόμενα μέρη να αναπτύξουν και να εδραιώσουν 10.000 σχέσεις συνεργασίας για τη στήριξη της απασχόλησης των νέων και της κοινωνικής ένταξης, με στόχο τη δημιουργία 100.000 νέων ποιοτικών θέσεων εργασίας, μαθητείας και πρακτικής άσκησης. Απώτερος σκοπός είναι να μειωθεί το χάσμα μεταξύ των δεξιοτήτων που προσφέρονται από την εκπαιδευτική διαδικασία και εκείνων που ζητούνται από την αγορά εργασίας.

«Αυτό δεν είναι ένα συνηθισμένο Σύμφωνο. Είναι μια καθαρή δέσμευση επιχειρήσεων, πολιτικών ηγετών και πάσης φύσεως οργανισμών να δώσουν μια πρακτική απάντηση στις προκλήσεις που αντιμετωπίζει η σημερινή κοινωνία». Etienne Davignon, Πρόεδρος του CSR Europe και τέως Αντιπρόεδρος της Ευρωπαϊκής Επιτροπής



Η παρουσίαση του Συμφώνου έγινε στις 17 Νοεμβρίου, στις Βρυξέλλες, στο πλαίσιο της Επιχειρηματικής Διάσκεψης Κορυφής 2020 (Enterprise 2020 Summit), όπου υψηλού επιπέδου ομιλητές παρουσίασαν τις τάσεις και τις εξελίξεις γύρω από την περαιτέρω ανάπτυξη και προώθηση στρατηγικών και πολιτικών για την Εταιρική Κοινωνική Ευθύνη (ΕΚΕ), την Υπεύθυνη Επιχειρηματικότητα και τη Βιώσιμη Ανάπτυξη.

Στην τελετή των υπογραφών, που πραγματοποιήθηκε παρουσία 500 και πλέον προσωπικοτήτων και εκπροσώπων πολιτικών και πολιτειακών αρχών, φορέων, οργανισμών και μεγάλων εταιριών της Ευρώπης, καθώς και εκπροσώπων της ακαδημαϊκής κοινότητας και της κοινωνίας των πολιτών, παρευρέθη και ο Δημήτρης Παπαλεξόπουλος, ο οποίος συμμετείχε σε συζήτηση για την εφαρμογή του Ευρωπαϊκού Συμφώνου για τη Νεολαία.

Στην ίδια συζήτηση συμμετείχε και μία από τους 10 νικητές φοιτητές που βραβεύτηκαν στο 2ο Φοιτητικό Διαγωνισμό για την ΕΚΕ «Νίκος Αναλυτής». Οι συνολικά 10 φοιτητές που διακρίθηκαν στον Διαγωνισμό, τον οποίο υποστηρίζει μεταξύ άλλων εταιριών και ο TITAN, είχαν την ευκαιρία να συμμετάσχουν στην Επιχειρηματική Διάσκεψη Κορυφής 2020 και να παρουσίασαν τις βραβευμένες εργασίες τους.



Οι δεσμεύσεις του Τιτάνα

Τις αρχές του Συμφώνου υιοθέτησε άμεσα και υπέγραψε ο TITAN, ο οποίος έχει θέσει την υποστήριξη των νέων ως σημαντική προτεραιότητα κοινωνικής ευθύνης και υλοποιεί μια μεγάλη σειρά σχετικών δράσεων στην Ελλάδα, αλλά και στις άλλες χώρες όπου δραστηριοποιείται. Στη σχετική επιστολή προς το CSR Europe, ο Δημήτρης Παπαλεξόπουλος, Διευθύνων Σύμβουλος Ομίλου TITAN τόνισε την ανάγκη για μία πιο βιώσιμη και χωρίς αποκλεισμούς κοινωνία, στην οποία μπορούμε να οδηγηθούμε, ενδυναμώνοντας τη συ-

νεργασία μεταξύ δημόσιου και ιδιωτικού τομέα και κτίζοντας νέες ικανότητες και δεξιότητες και επανέλαβε τη δέσμευση του Τιτάνα να συμβάλλει, στο μέτρο των δυνατοτήτων του, στην επίτευξη αυτών των στόχων.

Ήδη, στην Ελλάδα, ο TITAN έχει αναπτύξει μια ιδιαίτερα εποικοδομητική συνεργασία με την ακαδημαϊκή κοινότητα, που περιλαμβάνει προγράμματα εκπαίδευσης και κατάρτισης μέσω πρακτικής άσκησης, διοργάνωση ενημερωτικών εκδηλώσεων από κοινού με εκπαιδευτικά ιδρύματα,

επισκέψεις από πανεπιστήμια στα κέντρα δραστηριότητάς του αλλά και στελεχών της Εταιρίας σε ακαδημαϊκά κέντρα, υλοποίηση εκπαιδευτικών προγραμμάτων στους χώρους των εργοστασίων, συνεργασία με φοιτητικές πρωτοβουλίες κλπ.

Ως εκ τούτου, αλλά και ως μέλος του Ελληνικού Δικτύου για την Εταιρική Κοινωνική Ευθύνη, ο Όμιλος έχει όχι μόνο την προθυμία, αλλά και την τεχνογνωσία προκειμένου να στηρίξει με όλες τις δυνάμεις του τις δράσεις του Ευρωπαϊκού Συμφώνου για τη Νεολαία.



shared objectives

Delivering sustainable development
TITAN Group drives sustainable development through shared objectives, collaboration, and by supporting young people – our future. Over the past 15 years, we have expanded the scope of our activities with stakeholders to help deliver positive change and social inclusion.

2000 Integrity and corporate social responsibility are defined as core values for all TITAN Group companies. TITAN Greece supports the foundation of CSR Hellas.

2002 On its 100th anniversary, TITAN signs the United Nations Global Compact (UNGC) pledge as one of the first 650 signatories and the first Greek company to do so.

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| <p>Building capacity and skills for jobs in Greece</p> <p>For the past four years, TITAN Greece has partnered with the Board of European Students of Technology, providing young people with greater experience of Occupational Health and Safety issues in a work environment. The educational program operates at TITAN facilities in three Greek cities and provides more than 20,000 training hours every year. Since 2012, around 450 students have participated, gaining essential skills and enhancing their employability. TITAN also supports the "Naios Anayisis" CSR competition, which promotes collaboration among young students at 20 academic institutions.</p> | <p>Supporting youth entrepreneurship and employability in Kosovo</p> <p>The Laboratori për Aktivitetet të Biznesit (LAB) is an independent foundation, envisaged and initiated by TITAN Kosovo and supported by a multi-stakeholder partnership. Its aims is to help reduce poverty and unemployment in the area through the development of entrepreneurial skills and by building the capacity of participants to run a sustainable business. In less than two years, LAB has supported 22 new entrepreneurs with small farming activities, in a region with almost 70% unemployment among young people.</p> | <p>School partnerships in F.Y.R. of Macedonia</p> <p>Since 2010, TITAN F.Y.R. of Macedonia has been running the "Partnering with Schools" project, which benefits schools and kindergartens in Kisele Voda, the municipality that neighbors our operations in Bijle. The project seeks to continuously improve the health, safety and environmental conditions inside schools, with collaboration between the private and public sectors. Our local teams also organize facility tours to help young people explore where their interests and talents could lead. At the end of 2014, over 6,650 students and 67 school employees have benefited.</p> | <p>Working together for sustainability in Serbia</p> <p>Together with local stakeholders in Kragujevac, TITAN Serbia organizes an annual contest to initiate inclusive and sustainable community development. It is open to all interested parties, but projects must help solve cultural, ecological, educational and social issues, demonstrate the benefits for the local community and comply with TITAN's values and the municipality's development strategy. Winning projects include a folk festival, educating children on environmental care through a traveling cartoon, a program for developing children's reading habits and a unique community event space, benefiting more than 2,000 people in less than three years.</p> | <p>Education for all in Bulgaria</p> <p>A social impact assessment run by TITAN Bulgaria in 2010 identified neighboring Roma communities as key stakeholders. Cultural diversity and segregation led to significant numbers of early school leavers and low educational levels. The assessment initiated a partnership agreement with schools and NGOs and the program "Teach for All" designed to improve education and motivate children to finish school. The program runs in four villages, benefiting over 250 students. Within two years, it has doubled participation levels and developed children's learning skills, illustrating the importance of collective action.</p> |
|--|--|--|--|--|

Ο Όμιλος είχε επίσης την ευκαιρία να παρουσιάσει τις δικές του πρωτοβουλίες, δράσεις και προγράμματα ΕΚΕ στο ειδικό έντυπο που ήταν στη διάθεση των συνέδρων και επισκεπτών στο περίπτερο του CSR Hellas.

Προτεραιότητα στους νέους

Η ανάληψη πρωτοβουλιών, η εκπόνηση ειδικών δράσεων και η συμμετοχή σε προγράμματα που αφορούν στην εκπαίδευση και την κατάρτιση των νέων, αποτελεί σταθερή προτεραιότητα του Ομίλου TITAN.

Πρακτική Άσκηση: μια αξία με προοπτικές

Η μετάβαση των φοιτητών από την εκπαίδευση στην απασχόληση είναι μια διαδικασία που απαιτεί συγκεκριμένα βήματα, προκειμένου να ολοκληρωθεί ομαλά και οι σημερινοί σπουδαστές και φοιτητές των εκπαιδευτικών ιδρυμάτων να εξελιχθούν σε πολλά υποσχόμενους εργαζόμενους. Αναγνωρίζοντας την ανάγκη στήριξης των νέων επιστημόνων και μελλοντικών επαγγελματιών στις δύσκολες και διαρκώς μεταβαλλόμενες

συνθήκες που επικρατούν στη χώρα, ο Όμιλος TITAN ενισχύει τις δράσεις του με θεσμούς, όπως αυτός της πρακτικής άσκησης, που αποτελεί ιδιαίτερα σημαντική μαθησιακή εμπειρία για τους νέους, καθώς τους προετοιμάζει για τις πραγματικές συνθήκες και απαιτήσεις της αγοράς.

Με τα δεδομένα αυτά, ο TITAN προσέφερε τη δυνατότητα σε 83 φοιτητές Α.Τ.Ε.Ι. να πραγματοποιήσουν την πρακτική άσκησή

τους στα κέντρα δραστηριότητάς του την περίοδο 2014 - 2015, ξεπερνώντας σημαντικά τον αρχικό στόχο της απασχόλησης 50 σπουδαστών για το ίδιο χρονικό διάστημα. Υπενθυμίζεται πως η εξάμηνη πρακτική άσκηση αποτελεί απαραίτητη προϋπόθεση για την απόκτηση του πτυχίου τους. Το πρόγραμμα θα συνεχιστεί και το 2016 με ανάλογο αριθμό θέσεων πρακτικών.

Επιπλέον των 83 φοιτητών, έγιναν δεκτά και τα αιτήματα 6 παιδιών εργαζομένων του Τιτάνα που σπουδάζουν σε Α.Τ.Ε.Ι. με γνωστικό αντικείμενο συναφές με τις δραστηριότητες του Ομίλου και απασχολήθηκαν στα κεντρικά γραφεία της Εταιρίας, καθώς και στα εργοστάσια Ελευσίνας, Καμαρίου και Νέας Ευκαρπίας.

Καλοκαιρινή Μαθητεία

Στο πλαίσιο υποστήριξης της ευρύτερης οικογένειας των εργαζομένων του, ο Όμιλος TITAN ενίσχυσε περαιτέρω το θεσμό της «Καλοκαιρινής Μαθητείας», παρέχοντας τη δυνατότητα σε παιδιά εργαζομένων που σπουδάζουν σε Α.Ε.Ι./Α.Τ.Ε.Ι. της Ελλάδας ή του εξωτερικού να

απασχοληθούν για ένα μήνα σε ένα από τα κέντρα δραστηριότητας που επιθυμούν. Υπήρξε ιδιαίτερα ένθερμη ανταπόκριση από τους φοιτητές, με αποτέλεσμα, την περίοδο 2014 - 2015, να απασχοληθούν 71 νέοι στα κέντρα δραστηριότητας της Εταιρίας.



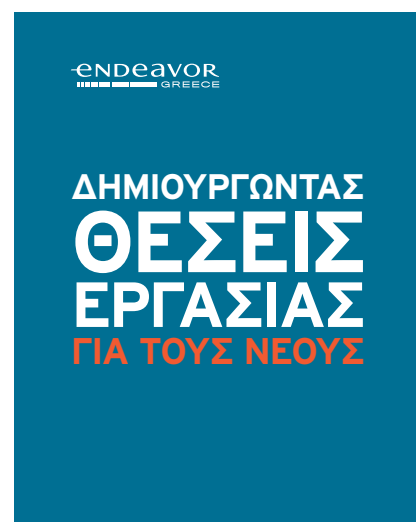
14ο «Βήμα του Μεταπτυχιακού Φοιτητή» στο Καμάρι

Με «βήματα» σταθερά, ένα κάθε χρόνο, μεταπτυχιακοί φοιτητές από όλη την Ελλάδα συμμετέχουν στον καταξιωμένο πλέον θεσμό του Τιτάνα, ο οποίος προάγει την καλύτερη σύνδεση και τον ουσιαστικό διάλογο μεταξύ αυτών και εκπροσώπων της επιχειρηματικής κοινότητας. Όπως αποδεικνύουν και τα σχόλια των φοιτητών, η εμπειρία αυτή είναι πολύτιμη, καθώς έχουν τη δυνατότητα να ακούσουν από τα χείλη επιτυχημένων στελεχών όλα αυτά που θα προετοιμάσουν καλύτερα την είσοδό τους στον επαγγελματικό στίβο.

Το φετινό 14ο «Βήμα» πραγματοποιήθηκε στις 27 Νοεμβρίου, στο εργοστάσιο Καμαρίου με τη συμμετοχή άνω των 250 μεταπτυχιακών φοιτητών από το Οικονομικό

Πανεπιστήμιο Αθηνών, το Πανεπιστήμιο Πειραιώς, το Εθνικό & Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών και το ALBA.

Ο τίτλος της φετινής εκδήλωσης ήταν «Πλοήγηση στη σύγχρονη αγορά εργασίας: Πραγματικότητα και προοπτικές» και περιλάμβανε τρεις βασικές ενότητες θεματολογίας: **Δημιουργώντας θέσεις εργασίας για τους νέους**, με κεντρικό άξονα της συζήτησης την πρόσφατη έρευνα της Endeavor Greece και τις συγκεκριμένες προτάσεις που διατυπώθηκαν για την ενίσχυση της απασχολησιμότητας των νέων με αναφορά σε έννοιες όπως η εξωστρέφεια, η αναβάθμιση δεξιοτήτων, η έμπνευση και η κινητοποίηση των νέων, **Βιώσιμη Ανάπτυξη** που αποτελεί πλέον ένα από τα κεντρικά θέμα-



τα της επιχειρηματικότητας και στρατηγική προτεραιότητα του Ομίλου και Αναζήτηση καριέρας και προϋποθέσεις επαγγελματικής επιτυχίας, με στόχο, οι φοιτητές να αποκομίσουν πρακτικές συμβουλές και χρήσιμα εργαλεία για το πώς να διεκδικήσουν με αξιώσεις μία θέση στη σύγχρονη αγορά εργασίας. Τους φοιτητές καλωσόρισε ο Διευθυντής του εργοστασίου Καμαρίου Πάννης Μοναχός ενώ στη συνέχεια το λόγο πήρε ο Δημήτρης Παπαλεξόπουλος, Διευθύνων Σύμβουλος του Ομίλου TITAN.

Τι είπαν οι ίδιοι οι φοιτητές:

- «Ευχαριστούμε για την πρωτοβουλία και για το χρόνο που μας διαθέσατε...»
- «Για να αγαπήσεις τον χώρο εργασίας σου πρέπει πρώτα να σ' αγαπήσει αυτός. Η εταιρία TITAN βρίσκεται στη θέση να το παρέχει αυτό, της αξίζουν πολλά μπράβο...»
- «Η φιλοξενία ήταν πολύ καλή και οι συζητήσεις εποικοδομητικές...»
- «Ήταν μια εξαιρετική εμπειρία που έδωσε σημαντική κατεύθυνση και έμπνευση για τη σύγχρονη αγορά εργασίας και την αξιοποίηση πολύτιμου ανθρώπινου δυναμι-

κού στην Ελλάδα. Επίσης ήταν εξαιρετική η ξενάγηση στις εγκαταστάσεις του εργοστασίου, οι οποίες είναι υπόδειγμα οργάνωσης και καθαριότητας και που σε εμένα, που είμαι Πολιτικός Μηχανικός με MSc Υπογείων Έργων, προσέφερε μια πολύ ενδιαφέρουσα εμπειρία...»



Ημέρες Καριέρας

Για μια ακόμη φορά πραγματοποιήθηκαν με επιτυχία οι Ημέρες Καριέρας του Kariera.gr, στις 10 και 11 Νοεμβρίου, στην Τεχνόπολη του Δήμου Αθηναίων. Στην εκδήλωση ο Τίτανας είχε παρουσία με περίπτερο, στελεχωμένο από στελέχη της Διεύθυνσης Ανθρώπινου Δυναμικού Τομέα Ελλάδος. Περίπου 500 επισκέπτες της έκθεσης –προπτυχιακοί και μεταπτυχιακοί φοιτητές, αλλά και στελέχη με πολυετή εμπειρία από διάφορους κλάδους– επισκέφθηκαν το περίπτερο και υπέβαλαν το βιογραφικό τους. Τα σχόλια των επισκεπτών ήταν πολύ θετι-

κά για την παρουσία της Εταιρίας. Ιδιαίτερα αναγνωρίστηκε το γεγονός ότι οι άνθρωποι του Τιτάνα αφιέρωναν αρκετό χρόνο σε κάθε επισκέπτη, παρέχοντας πληροφορίες και χρήσιμες συμβουλές για την αγορά εργασίας. Στο περίπτερο υπήρχαν διαθέσιμα τα έντυπα της Εταιρίας για τη Βιώσιμη Ανάπτυξη και τη Βιοποικιλότητα.

Η εταιρία Καριέρα ΑΕ ιδρύθηκε το 1997 από μια ομάδα ιδιαίτερα νέων ανθρώπων, με στόχο την κάλυψη των κενών στην ενημέρωση σχετικά με την αγορά εργασίας. Από τον Φεβρουάριο του 2006 είναι μέλος του ΣΕΒ (Σύνδεσμος Επιχειρήσεων και Βιομηχανιών).



Βιογραφικό σημείωμα: απαραίτητο «όπλο»

Για τρίτη χρονιά, πραγματοποιήθηκε, στις 16 Οκτωβρίου, στο εργοστάσιο Νέας Ευκαρπίας, η ημερίδα σύνταξης βιογραφικού σημειώματος. Με εισηγητή τον Γ. Κοκκώνη, Υπεύθυνο Προσέλκυσης, Επιλογής και Αξιοποίησης Ανθρώπινου Δυναμικού του Τιτάνα 14 νέα άτομα, μέλη πολιτιστικών συλλόγων της τοπικής κοινωνίας, έλαβαν χρήσιμες οδηγίες, τόσο για την σύνταξη ενός βιογραφικού σημειώματος, όσο και για τεχνικές αποτελεσματικής συνέντευξης. Συγκεκριμένα, συμμετείχαν μέλη από τον Μικρασιατικό Σύλλογο «ΟΥΣΑΚ», τον Πολιτιστικό-Αθλητικό Σύλλογο Ευκαρπίας και τον Σύλλογο Βλάχων Ευκαρπίας.

Η ομάδα των συμμετεχόντων έδειξε το ενδιαφέρον της για όλες τις θεματικές ενότητες της ημερίδας ενώ έδωσαν προτεραιότητα στην δομή ενός βιογραφικού σημειώματος, τις συμβουλές βελτίωσης επαγγελματικού προφίλ και σε βιωματικές ασκήσεις.



Με συμβολή και του Τιτάνα ο νέος Ι.Ν. Αγίου Νικολάου στο «Σημείο Μηδέν»

Την 11η Σεπτεμβρίου 2001, η ελληνική παροικία της Αμερικής δεν μπορούσε εύκολα να πιστέψει, μεταξύ όλων των άλλων, ότι θύμα των επιθέσεων στο Παγκόσμιο Κέντρο Εμπορίου της Νέας Υόρκης ήταν και η μικρή εκκλησία του προστάτη των ναυτικών, η οποία βρισκόταν στα «πόδια» των δίδυμων πύργων.

Σήμερα, εκεί όπου είχαν μείνει μόνο οι στάχτες της, ανεγείρεται ένας νέος ναός που αναμένεται να είναι ένα παγκόσμιο σύμβολο ειρήνης, πίστης και ενότητας.

Στην ανέγερσή του συμμετέχει και η TITAN America, θυγατρική του Ομίλου TITAN στην Αμερική, η οποία, μέσω της θυγατρικής της Essex Cement Company, προσφέρει δωρεάν το τσιμέντο που απαιτεί η κατασκευή του. Υπολογίζεται ότι έως την ολοκλήρωση του έργου θα χρειαστούν περίπου 250 τόνοι τσιμέντου, αξίας 25.000 δολαρίων, που αντιστοιχούν σε περίπου 765 κυβικά μέτρα μπετόν.

Για την παραγωγή του μπετόν, η Essex συνεργάζεται με την εταιρία Corona Ready-

Mix, τη μοναδική ομογενειακή εταιρία παραγωγής και διάθεσης μπετόν στη Νέα Υόρκη, η οποία μάλιστα ανέλαβε να καλύψει τις επιπλέον δαπάνες παραγωγής και μεταφοράς του μπετόν στο χώρο της ανέγερσης. «Είναι μεγάλη τιμή για μας να συμμετέχουμε στην κατασκευή του Ιερού Ναού του Αγίου Νικολάου ο οποίος, εκτός από τον πολύτιμο ρόλο του στη ζωή της ελληνικής κοινότητας της Νέας Υόρκης, θα αποτελέσει και ένα εθνικό κληροδότημα, έναν θησαυρό για τις επόμενες γενιές», είπε ο Διευθύνων Σύμβουλος της TITAN America, Βασίλης Ζαρκαλής. «Θέλουμε επίσης να ευχαριστήσουμε θερμά την Corona Ready-Mix για τη γενναιοδωρία της και τη συμμετοχή της στο μεγάλο αυτό έργο.»

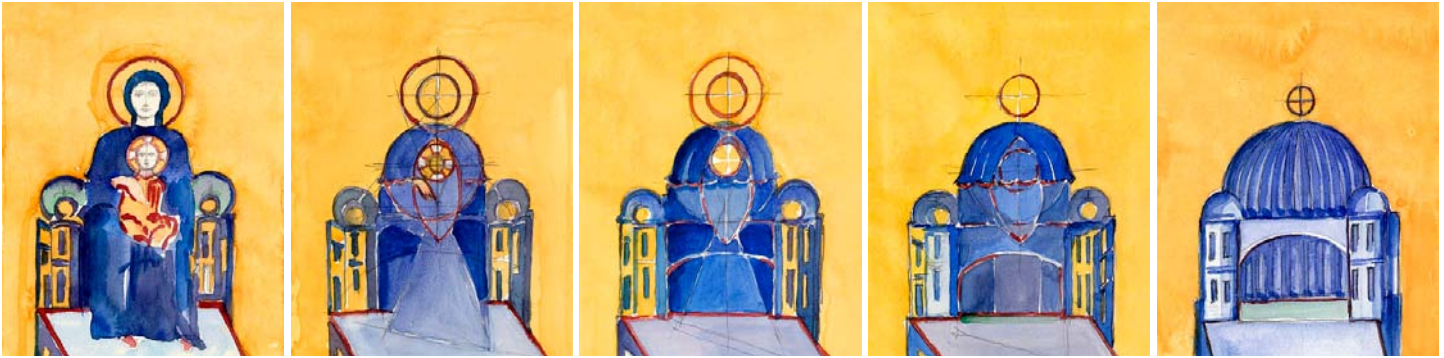
Ήδη, τα σχέδια –σε μορφή μακέτας– του νέου ναού κάνουν το γύρο του κόσμου, προκαλώντας διθυραμβικά σχόλια. Δημιουργός τους, ο γνωστός Σαντιάγκο Καλατράβα, αρχιτέκτονας μεταξύ άλλων έργων και του δικού μας Ολυμπιακού Σταδίου στην Αθήνα. Ο ίδιος είχε για πρότυπο την Αγία Σοφία της Κωνσταντινούπολης, ζητώντας μάλιστα να χρησιμοποιηθεί για την κατασκευή του Αγίου Νικολάου αυθεντικό Πεντελικό μάρμαρο ώστε ο ναός να λάμψει απαλά τη νύχτα, αλλά την ημέρα να προβάλλει τη στιβαρότητά του.

Η ιστορία και το μέλλον

Ο Ιερός Ναός του Αγίου Νικολάου στη Νέα Υόρκη λειτούργησε για πρώτη φορά το 1916 και ήταν ο πρώτος σταθμός επίσκεψης χιλιάδων Ελλήνων μεταναστών οι οποίοι, αφού είχαν διασχίσει τον Ατλαντικό κάτω από τις αντίξοες συνθήκες της εποχής, κατάφεραν να αποκτήσουν τα απαραίτητα χαρτά και να περάσουν από το «τράνζιτ» του νησιού Έλις, στην απέραντη χώρα της ελευθερίας. Οι περισσότεροι αποκαλούσαν το μικρό εκκλησάκι «πνευματικό διαμάντι» και σταματούσαν εκεί για να προσευχηθούν και ν' ανάψουν ένα κερί, κάτι που επαναλάμβαναν και οι επόμενες γενιές έως το 2001.

Κατά την επίθεση της 11ης Σεπτεμβρίου το





Από την εικόνα της Παναγίας εμπνεύστηκε ο Καλατράβα, προκειμένου να σχεδιάσει τους βασικούς «όγκους» του Ναού. Το «μονοπάτι» που ακολούθησε για τη δημιουργία τους έχει ιδιαίτερο ενδιαφέρον.

παλιό κτίσμα του ελληνορθόδοξου ναού καταστράφηκε ολοσχερώς. Μετά από μακρές διαπραγματεύσεις με τις αρμόδιες αρχές που έχουν την ιδιοκτησία και διαχείριση της έκτασης, η Ελληνική Ορθόδοξη Αρχιεπισκοπή της Αμερικής έλαβε την άδεια να οικοδομήσει νέο ναό του Αγίου Νικολάου στο ανατολικό άκρο του νέου Πάρκου Ελευθερίας.

Η ανοικοδόμηση της εκκλησίας του Αγίου Νικολάου στο «Σημείο Μηδέν», όχι μόνο αντικαθιστά τον ναό, αλλά εντάσσεται στο πλαίσιο της αναδιαμορφωμένης περιοχής του σημείου των επιθέσεων, ως το μοναδικό μη κοσμικό κτίριο, το οποίο αποτελεί τοπόσημο, καθώς έχει σχεδιαστεί με τέτοιο τρόπο ώστε ένα μέρος του να είναι ανοιχτό για όλο τον κόσμο και αφιερωμένο σε λατρεία, προσευχή, διαλογισμό και φιλοξενία.

Σήμερα, σύσσωμη η ελληνική κοινότητα της Αμερικής –και όχι μόνο– η οποία συνεισφέρει γενναιόδωρα στις δαπάνες ανέγερσης του ναού, περιμένει ανυπόμονα να ακούσει τις καμπάνες του να χτυπούν χαρμόσυνα, αναγγέλλοντας τα θυρανοίξια του. Αυτό αναμένεται να συμβεί το καλοκαίρι του 2017, σχεδόν 110 χρόνια μετά την πρώτη λειτουργία του, εκπληρώνοντας την ευχή εκατοντάδων χιλιάδων πιστών.

Ειδικά για τον Αρχιεπίσκοπο Δημήτριο της Αμερικής, η αναδημιουργία του ναού δεν ήταν απλώς μια ευχή, αλλά μια δέσμευση. Όραμά του υπήρξε από την αρχή η ανέγερση ενός ναού με παγκόσμια σημασία, ο οποίος θα μπορεί να εμπνέει τις επόμενες γενιές. Ενός ναού που θα είναι ανοιχτός σε όλους τους ανθρώπους, ανεξάρτητα από την προέλευση ή το δόγμα τους. Όπως είπε και ο ίδιος, «Ο Ιερός Ναός του Αγίου Νικολάου θα συμβολίζει τη θέληση των ανθρώπων που δημιούργησαν ξανά πάνω

στις στάχτες της 11ης Σεπτεμβρίου. Θα είναι ένας τόπος στον οποίο θα μπορούν όλοι να ανάψουν ένα κερί στη μνήμη των θυμάτων της. Θα είναι μια ελληνική Ορθόδοξη εκκλησία, χτισμένη σε έναν καθαγιασμένο, ιερό χώρο, σύμφωνη με τις παραδόσεις και το τελετουργικό μας, αλλά και με την επίγνωση ότι ζούμε στον 21ο αιώνα.»

Ξενάγηση στο Ναό

Σε επίπεδο 9 περίπου μέτρων πάνω από αυτό του δρόμου, η εκκλησία θα ορθώνεται λίγο ψηλότερα από το φύλλωμα των βελανιδιών του Μνημείου του Παγκόσμιου Κέντρου Εμπορίου. Το εξωτερικό του απαρτίζεται από 4 μεγάλους, συμπαγείς πεσσούς, καλυμμένους από πέτρα ενώ ο τρούλος είναι κατασκευασμένος στο εξωτερικό από λεπτή πέτρα και φύλλα γυαλιού που φωτίζονται από μέσα και χωρίζεται σε 40 ελάσματα, σε ανάμνηση των 40 παραθύρων του τρούλου της Αγίας Σοφίας. Σαράντα ευδιάκριτοι φεγγίτες ενσωματώνονται αρμονικά στην τρισδιάστατη αυτή σύνθεση.

Οι γωνιακοί πεσσοί είναι καλυμμένοι από μεγάλες και μικρές οριζόντιες λωρίδες λευκού και γκρίζου μαρμάρου που εναλλάσσονται. Στη δυτική πρόσοψη του ναού, ένας πολυεδρικός τοίχος-παραπέτασμα, παρόμοιος κατασκευής με αυτή του εξωτερικού τρούλου, φωτίζει τις αίθουσες Πένθους και Κοινότητας που στεγάζονται στα ανώτερα επίπεδα του ναού.

Η παραδοσιακή αλληλουχία τελετουργικών χώρων αρχίζει από το μεγάλο ανοιχτό Αίθριο στα δυτικά του ναού και, περνώντας μέσα από την Αψίδα, φτάνει στον Έξω Νάρθηκα, το Νάρθηκα και τον Κυρίως Ναό, καταλήγοντας στα Εικονοστάσια και το Ιερό Βήμα της εκκλησίας. Η είσοδος

στην εκκλησία πραγματοποιείται μέσα από μια χαμηλή αψίδα που εκτείνεται ανάμεσα στα κυκλικά κλιμακοστάσια της δυτικής πρόσοψης.

Από τον Νάρθηκα, η είσοδος στον Κυρίως Ναό γίνεται μέσω της «Βασιλικής Πύλης», που στην περίπτωση του Αγίου Νικολάου είναι ένα ζεύγος διάφανων συρόμενων πορτών. Κατά το πρότυπο της Ροτόντας (Αγ. Γεώργιος) της Θεσσαλονίκης και της Αγίας Σοφίας, ο κυρίως Ναός βρίσκεται ολόκληρος υπό τη σκέπη του κεντρικού τρούλου, που αγκαλιάζει όλο το χώρο του κτίσματος. Στο κέντρο του θόλου δεσπόζει η εικόνα του Παντοκράτορα Χριστού. Το Εικονοστάσιο, ένα μακρύ χαμηλό τέμπλο που χωρίζει τον Κυρίως Ναό από το Ιερό Βήμα, εκτείνεται κατά μήκος της ανατολικής πλευράς του ναού, καταλαμβάνοντας όλο το πεδίο όρασης των πιστών και επισκεπτών που εισέρχονται στο ναό.

Οι δύο μη τελετουργικοί χώροι που φιλοξενούνται στο μέρος του κτίσματος δυτικά του τρούλου, είναι οι αίθουσες Πένθους και Κοινότητας. Η Αίθουσα Πένθους βρίσκεται ένα επίπεδο πάνω από το Νάρθηκα, με θέα τη δυτική όψη του Πάρκου Ελευθερίας και του Μνημείου του Παγκόσμιου Κέντρου Εμπορίου. Η Αίθουσα Συγκεντρώσεων είναι ένας μεγάλος χώρος, ανοιχτός στην τοπική κοινότητα για συσκέψεις και άλλες εκδηλώσεις, που φωτίζεται μέσω των φύλλων πέτρας και γυαλιού της δυτικής πρόσοψης. Οι αίθουσες αυτές, ο σχεδιασμός των οποίων προέκυψε από τις διαπραγματεύσεις ανάμεσα στην Αρχιεπισκοπή και τις αρμόδιες αρχές, συμβάλλουν ουσιαστικά στο χαρακτήρα και την κοινωνική λειτουργία του οικοδομήματος, υπογραμμίζοντας την ανοιχτή και θετική σχέση του ναού με το χώρο του Μνημείου του Παγκόσμιου Κέντρου Εμπορίου και την κοινότητα του Μανχάταν.

Ανθεστήρια 2015: ένας θεσμός που ανθίζει

Η προσπάθεια του Τιτάνα για μια πιο πράσινη, πιο όμορφη πόλη έχει εξελιχθεί σε ένα θεσμό, ο οποίος διανύει ήδη τη δεύτερη δεκαετία του, κερδίζοντας τις εντυπώσεις. Με αφορμή την Ημέρα Περιβάλλοντος, που εορτάστηκε στις 5 Ιουνίου 2015, διοργανώθηκαν διάφορες εκδηλώσεις, κατά τη διάρκεια των οποίων συνεργεία της Εταιρίας μας διένειμαν λουλούδια και αρωματικά από τα φυτώρια μας, με τη συνεργασία των Δήμων, σε περιοχές στις οποίες δραστηριοποιούμαστε. Τα ανθοφόρα αποτελούνταν κυρίως από κατιφέδες, δαφνούλα, γκαζάνια και φλόγες ενώ τα αρωματικά από δενδρολίβανο, λεβάντα, βασιλικό, λεβάντα και αρμπαρόριζα.

Θεσσαλονίκη

Φυτά δωρίθηκαν στη μαθητική κοινότητα της Ευκαρπίας και σε μαθητές Δημοτικών σχολείων/Νηπιαγωγείων του Δήμου Λαγκαδά. Συγκεκριμένα, διάφορα είδη μοιράστηκαν σε μαθητές και εκπαιδευτικούς της πρωτοβάθμιας και δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης, σε μαθητές Ειδικής Αγωγής, στο ΚΑΠΗ Ευκαρπίας καθώς και στους μαθητές των Δημοτικών σχολείων Λαγκαδά, Λαγυνών, Περιβολακίου και Χρυσουγής. Οι δράσεις των Ανθεστηρίων 2015 επεκτείνονται και σε άλλους Δήμους της Δυτικής Θεσσαλονίκης, τονίζοντας την ανάγκη για πρωτοβουλίες περιβαλλοντικού χαρακτήρα. Τα θετικά αποτελέσματα της εν λόγω δράσης οφείλονται στη συμβολή και στην πολύτιμη βοήθεια των συναδέλφων του εργοστασίου Νέας Ευκαρπίας καθώς και στην εθελοντική προσφορά μαθητών και εκπαιδευτικών, που βοήθησε στην ολοκλήρωση της δράσης.



Ελευσίνα

Η εκδήλωση διανομής φυτών πραγματοποιήθηκε στις 5 Ιουνίου, παρουσία και του Δημάρχου, Γεώργιου Τσουκαλά. Ευχαριστούμε θερμά τον Σύλλογο Εθελοντών Θριασίου Πεδίου που συμμετείχε ενεργά και βοήθησε στο μοίρασμα των φυτών.



Πάτρα

Στο πλαίσιο των Ανθεστηρίων προσφέρθηκαν γλαστράκια με καλλωπιστικά και αναρριχώμενα φυτά σε μαθητές (Δημοτικού και Γυμνασίου) και εκπαιδευτικούς της ευρύτερης περιοχής, καθώς και στο προσωπικό του εργοστασίου και τους συνεργάτες-εργολάβους. Μια ποσότητα φυτών διατέθηκε, επίσης, στους Εκπολιτιστικούς Συλλόγους Ψαθοπύργου, Αραχωβιτικών και Δρεπάνου.



Δρυμός

Ο παντοδύναμος καιρός χάλασε τα σχέδια για την εκδήλωση που ήταν προγραμματισμένη για την Πέμπτη 11 Ιουνίου, στο πλαίσιο της γιορτής του Δημοτικού Σχολείου Δρυμού, κατά την οποία εκπρόσωποι της Εταιρίας θα διένειμαν στα παιδιά και στους γονείς καλλωπιστικά φυτά. Λόγω της βροχής η εκδήλωση ματαιώθηκε και έτσι, εκτός από μερικά φυτά που είχαν διανεμηθεί νωρίτερα, τα υπόλοιπα, σε συνεννόηση με τον Διευθυντή του σχολείου, μοιράστηκαν την επόμενη μέρα στους μαθητές.



Αναδασώσεις: δωρεά για ανάσες ζωής

Οι αναδασώσεις και οι αναπλάσεις τοπίων είναι έργα «πνοής», με την κυριολεκτική σημασία, δεδομένου ότι το πράσινο είναι κλασικός πάροχος οξυγόνου, απαραίτητου για την ανθρώπινη επιβίωση.

Για το λόγο αυτό ο Τίτανas, πιστός πάντα στη δέσμευσή του για προστασία και αναβάθμιση του περιβάλλοντος, προσπαθεί να ανταποκρίνεται με τον καλύτερο δυνα-

τό τρόπο στις σχετικές πρωτοβουλίες των Δήμων και των Περιφερειών. Το 2015, για παράδειγμα, προσέφερε περισσότερα από 13.000 δενδρύλλια για αναδασώσεις και αναπλάσεις σε 4 Δήμους: Νίκαιας - Ρέντη, Ρόδου, Σκιάθου και Ωραιοκαστρου. Στη Νίκαια δώρισε δενδρύλλια για τοπικές ανάγκες του Δήμου. Στη Ρόδο συνέδραμε στο μεγάλο έργο αναδάσωσης, ώστε να «πρασινίσει» περισσότερο το ιδιαίτερα

τουριστικό αυτό νησί μας. Επίσης, προσέφερε κουκουναριές στην Ελληνική Εταιρία Προστασίας της Φύσης (ΕΕΠΦ) για την αναδάσωση της ομώνυμης παραλίας, που είναι διάσημη σε όλο τον κόσμο. Οι δωρεές «ανάσας» από τον Τίτανα ολοκληρώθηκαν με την προσφορά δενδρυλλίων για την ανάπλαση του χώρου που λειτουργούσε προηγουμένως για την απόθεση μπαζών στο Δρυμό, του Δήμου Ωραιοκαστρου.



Φροντίδα του αρχαιολογικού χώρου

Μια από τις δράσεις που πραγματοποιεί ανελλιπώς ο Τίτανas τα τελευταία χρόνια είναι ο καθαρισμός του αρχαιολογικού χώρου της Ελευσίνας από τα ξερά χόρτα. Έτσι και φέτος, ανταποκριθήκαμε σε σχετικό αίτημα της Εφορίας Αρχαιοτήτων. Οι εργασίες καθαρισμού διήρκησαν περίπου δύο εβδομάδες και απασχολήθηκαν δύο άτομα με μηχανήματα χορτοκοπής.

Σταθερή στήριξη στον πολιτισμό

Ο πολιτισμός αποτελεί για τον Τίτανα μια διαχρονική, κομβική αξία, την οποία στήριζει με ποικίλες δράσεις. Στόχος είναι να αναδεικνύεται η πολιτιστική κληρονομιά μας και να ενθαρρύνονται η καλλιτεχνική και πνευματική δημιουργία που συνδέονται με την ιστορία του τόπου μας, παλαιά και νέα. Με αυτό το σκεπτικό, ο Όμιλος

συμμετέχει με χορηγίες σε τοπικές διοργανώσεις, όπως:

- Τα Αισχύλεια που φέτος πραγματοποιήθηκαν για 40η φορά, μεταξύ 11 Ιουλίου και 30 Οκτωβρίου, στο χώρο του Παλαιού Ελαιουργείου του Δήμου Ελευσίνας και περιελάμβαναν θεατρικές παραστάσεις, εικαστικά δρώμενα, ημερίδες, προ-

βολές ταινιών, συναυλίες κ.ά.

- Τα Θριάσια 2015, τις ετήσιες πολιτιστικές εκδηλώσεις του Δήμου Ασπροπύργου, που πραγματοποιήθηκαν τον Σεπτέμβριο και περιελάμβαναν εκθέσεις ζωγραφικής, θεατρικές παραστάσεις, συναυλίες, δρώμενα με τη συμμετοχή των πολιτών κ.ά.

Η «Κοινο_Τοπία» στον Τιτάνα για το περιβάλλον

Μέλη και φίλοι της οργάνωσης «Κοινο_Τοπία» επισκέφθηκαν με πρωτοβουλία τους το εργοστάσιο του ΤΙΤΑΝ στο Δρέπανο όπου ξεναγήθηκαν στις λιμενικές εγκαταστάσεις, στο χώρο αποθήκευσης καυσίμων και πρώτων υλών, καθώς και στο κέντρο ελέγχου λειτουργίας εγκατάστασης. Σκοπός της επίσκεψης, η οποία συγκέντρωσε θετικές εντυπώσεις, ήταν η ενημέρωση για τις εφαρμόζομενες πρακτικές που ακολουθούνται σε σχέση με την προστασία του περιβάλλοντος και την υγεία και την ασφάλεια των εργαζομένων.

Η Εταιρία Κοινωνικής Δράσης και Πολιτισμού «Κοινο_Τοπία» στοχεύει στη δημιουργία κοινωνικών θέσεων και δράσεων σχετικά με την πρόσβαση και προστασία των Ανθρώπινων Δικαιωμάτων,

του Περιβάλλοντος, της εν γένει Ποιότητας Ζωής, καθώς και την καλλιέργεια πολιτιστικής και ανθρωπιστικής συνείδησης στο ευρύτερο κοινό.



Οδηγώντας με ασφάλεια

Δυστυχώς, η χώρα μας εξακολουθεί να διατηρεί τα πανευρωπαϊκά πρωτεία στη συχνότητα τροχαίων ατυχημάτων και τα σεμινάρια ασφαλούς οδήγησης, όπως αυτά που διοργανώνει ο Τιτάνας, είναι εξαιρετικά χρήσιμα, όχι μόνο διότι παρέχουν πληροφορίες για την, κατά το δυνατόν, αποφυγή ατυχημάτων, αλλά ακριβώς επειδή μας δείχνουν πόσο εύκολο είναι να εμπλακεί κάποιος σε ατύχημα. Ένα τέτοιο σεμινάριο πραγματοποιήθηκε στις 22 Οκτωβρίου από την Quality & Safety Ltd, στο εργοστάσιο της Νέας Ευκαρπίας, με θέμα την ασφαλή οδήγηση κατά την χειμερινή περίοδο. Παρευρέθηκαν περίπου 80 άτομα κυρίως από την τοπική κοινωνία (Ευκαρπία και Ωραιόκαστρο) ενώ η εκδήλωση απέσπασε πολύ θετικά σχόλια.



Πρόγραμμα Κοινωνικών Δεξιοτήτων στα Δερβενοχώρια

Τον Νοέμβριο πραγματοποιήθηκε στα δύο Δημοτικά σχολεία Δερβενοχωρίων Πρόγραμμα Κοινωνικών Δεξιοτήτων για τα παιδιά της Ε΄ και ΣΤ΄ Δημοτικού, ως συνέχεια του περσινού επιτυχημένου προγράμματος και μετά από δικό τους αίτημα. Το πρόγραμμα δίνει έμφαση στην καλλιέργεια δεξιοτήτων μέσα από την εργασία σε ομάδες. Τα παιδιά παροτρύνονται να μοιραστούν τις γνώσεις και τις εμπειρίες τους, να αναλύσουν συμπεριφορές και αξίες και να υποστηρίξουν το ένα το άλλο ώστε να ενδυναμωθεί η προσωπικότητα και η αυτοεκτίμησή τους και να κινητοποιηθούν προκειμένου να υιοθετήσουν θετικές στάσεις και συμπεριφορές, βελτιώνοντας τον τρόπο ζωής τους. Το πρόγραμμα περιλάμβανε τρεις ενότητες: μαθαίνω καινούργιες δεξιότητες, αντιμετωπίζω προ-

κλήσεις, συναισθήματα και προσέχω τον εαυτό μου. Οι μέθοδοι που χρησιμοποιούνται είναι συνεργασία σε μικρές ομάδες ή ζευγάρια, ζωγραφική, κατασκευές και

κινητικές ασκήσεις. Συντονιστές στο πρόγραμμα ήταν η κοινωνική λειτουργός του εργοστασίου Μαρουσώ Σπετσιώτη μαζί με εξωτερικό συνεργάτη.



Εκπαιδευτικές επισκέψεις

Μια ακόμη «παράδοση» του Τιτάνα είναι η υποδοχή πτυχιακών και μεταπτυχιακών φοιτητών στις μονάδες του σε όλη την Ελλάδα, προκειμένου οι μελλοντικοί αυτοί επαγγελματίες να παρακολουθούν το πώς η θεωρία μετατρέπεται σε πράξη. Φέτος πραγματοποιήθηκαν οι παρακάτω επισκέψεις:

Στις εγκαταστάσεις του λατομείου Δρυμού από την Πολυτεχνική Σχολή Πολιτικών Μηχανικών του Α.Π.Θ.

Ενενήντα επτά φοιτητές του πρώτου έτους της Σχολής, συνοδευόμενοι από τον καθηγητή τους Α. Μπάτσιο και τις δύο βοηθούς του, χωρισμένοι σε δύο ομάδες, ενημερώθηκαν διεξοδικά για την εξορυκτική διαδικασία καθώς και για θέματα περιβαλλοντικής αποκατάστασης, Υγείας και Ασφάλειας της Εργασίας και αδειοδότησης των λατομείων. Στη συνέχεια, επισκέφθηκαν το Εργαστήριο Δομικών Υλικών και παρακολούθησαν ομιλία σχετικά με θέματα πιστοποίησης ISO, CE και εργαστηριακών δοκιμών.



Στο εργοστάσιο Δρεπάνου από το Τμήμα Γεωλογίας του Πανεπιστημίου Πατρών

Τριάντα πέντε φοιτητές με τον καθηγητή τους Γ. Ηλιόπουλο, παρακολούθησαν παρουσίαση με θέμα Τεχνολογία τσιμέντου - Παραγωγική διαδικασία ενώ στη συνέχεια επισκέφθηκαν το πάνελ του εργοστασίου και το Χημείο.



Στο εργοστάσιο Δρεπάνου από το Τμήμα Μηχανολόγων Μηχανικών του Πανεπιστημίου Bochum Γερμανίας

Δεκαεπτά φοιτητές, συνοδευόμενοι από τον καθηγητή του Τμήματος Μηχανολόγων και Αεροναυπηγών του Πανεπιστημίου Πατρών Δ. Μούρτζη, παρακολούθησαν παρουσίαση της παραγωγικής διαδικασίας, επίδειξη του κεντρικού πίνακα ελέγχου και ξενάγηση στους χώρους του εργοστασίου.



Στο εργοστάσιο Νέας Ευκαρπίας από τη Σχολή Μηχανικών Μεταλλείων – Μεταλλουργών του Ε.Μ.Π.

Τριάντα έξι φοιτητές, χωρισμένοι σε τρεις ομάδες, επισκέφθηκαν το εργοστάσιο στο πλαίσιο του υποχρεωτικού μαθήματος «Πρακτική Ι». Παρακολούθησαν προβολή ενημερωτικού βίντεο με την ιστορική εξέλιξη της Α.Ε ΤΣΙΜΕΝΤΩΝ ΤΙΤΑΝ και παρουσίαση της παραγωγικής διαδικασίας του τσιμέντου ενώ ακολούθησε ξενάγηση, όπου στο κεντρικό χειριστήριο έγινε παρουσίαση των βασικών λειτουργιών του μηχανολογικού εξοπλισμού. Η επίσκεψη ολοκληρώθηκε με ενημέρωση γύρω από τις γενικές αρχές ποιοτικού ελέγχου.



Στο εργοστάσιο Νέας Ευκαρπίας από το Μεταπτυχιακό Τμήμα Πολιτικών Μηχανικών του Α.Π.Θ.

Στο πλαίσιο του μαθήματος Υγεία και Ασφάλεια στα Τεχνικά Έργα, είκοσι μεταπτυχιακοί φοιτητές παρακολούθησαν παρουσιάσεις με θέμα την Διαχείριση των Θεμάτων ΥΑΕ στο Εργοστάσιο Ν. Ευκαρπίας και ξεναγήθηκαν σε χώρους του Εργοστασίου. Αντίστοιχη επίσκεψη πραγματοποιήσαν και φοιτητές του τμήματος Χημικών Μηχανικών ΑΠΘ.



Στο εργοστάσιο Καμαρίου από το Πανεπιστήμιο του Detroit και το Northeastern

Απόφοιτοι και μεταπτυχιακοί φοιτητές του πρώτου καθώς και μεταπτυχιακοί φοιτητές του δεύτερου ξεναγήθηκαν στο εργοστάσιο και ενημερώθηκαν για τις παραγωγικές και εμπορικές δραστηριότητες του Ομίλου από στελέχη των κεντρικών γραφείων και του εργοστασίου.

Στα κεντρικά γραφεία από το Πανεπιστήμιο IIM RAIPUR της Ινδίας

Στο πλαίσιο εκπαιδευτικής εκδρομής, δεκαπέντε μεταπτυχιακοί φοιτητές - στελέχη επιχειρήσεων, επισκέφθηκαν τα κεντρικά γραφεία όπου συνομίλησαν με στέλεχος του τμήματος Ανθρώπινου Δυναμικού για την ανάπτυξη του employer branding και το πώς ο TITAN έχει αντιμετωπίσει την οικονομική κρίση.

Οι εργαζόμενοι προσφέρουν

Διάφορα είδη, απαραίτητα για εκείνους που τα στερούνται, συνέλεξαν συνάδελφοί μας. Από τα εργοστάσια Καμαρίου και Ελευσίνας συγκεντρώθηκαν παιχνίδια και είδη σπιτιού, τα οποία προσφέρθηκαν στα Συσσίτια του Αγίου Γεωργίου Ελευσίνας.

Από τα Κεντρικά Γραφεία συγκεντρώθηκαν ρούχα, παπούτσια, αλλά και σε-

ντόνια, κουβέρτες, παπλώματα, πετσέτες, μικροσυσκευές, βρεφικός εξοπλισμός κλπ., καθώς και βιβλία και παιχνίδια, με στόχο να καλύψουν διάφορες ανάγκες.

Σχολικά είδη

Με κοινή πρωτοβουλία των Σωματείων εργαζομένων Ελευσίνας και Καμαρίου προσφέρθηκαν σχολικά είδη στην Κοινωνική Υπηρεσία

του Δήμου Ελευσίνας, προκειμένου να διανεμηθούν σε οικογένειες που έχουν ανάγκη.



Αιμοδοσία

Πολύτιμη προσφορά...

Όλοι εμείς οι άνθρωποι του Τιτάνα είμαστε πολύ περήφανοι που συμμετέχουμε στην εκστρατεία εθελοντικής αιμοδοσίας, η οποία πραγματοποιείται δύο φορές το χρόνο στα εργοστάσια και τα κεντρικά γραφεία. Είναι μια πρωτοβουλία που ξεκίνησε πριν από πολλά χρόνια από τους ίδιους τους εργαζόμενους, με την ένθερμη υποστήριξη της Εταιρίας η οποία οργάνωσε και στηρίζει το Πρόγραμμα Αιμοδοσίας.

Οι εργαζόμενοι του εργοστασίου Καμαρίου έχουν κάθε λόγο να αισθάνονται ιδιαίτερα υπερήφανοι: στην πρώτη αιμοδοσία της χρονιάς το Φεβρουάριο συμμετείχαν 39 εθελοντές αιμοδότες και συγκεντρώθηκαν 30 μονάδες αίματος ενώ στη δεύτερη εξόρμηση συμμετείχαν 60 εθελοντές αιμοδότες και συγκεντρώθηκαν 45 μονάδες αίματος!

Αξιοσημείωτο ρόλο στην κινητοποίηση των εργαζομένων κατά τη δεύτερη αιμοληψία έπαιξε η νεοσύστατη Επιτροπή Αιμοδοσίας του εργοστασίου Καμαρίου η οποία παρότρυνε τους συναδέλφους να συμμε-

τάσουν μεταλαμπαδεύοντας την ιδέα της αιμοδοσίας.

Τα μέλη της Επιτροπής είναι: Γιώργος Λάμπρου, Γιώργος Κώνστας, Νίκος Γεωργόπουλος, όλοι παλιοί αιμοδότες.



Εργαστήρια γυναικών

Τιμώντας μια μακρόχρονη παράδοση του Τιτάνα, οι εργαζόμενες της Εταιρίας, οι σύζυγοι των εργαζομένων αλλά και όποια γυναίκα επιθυμεί να προσφέρει, αναλαμβάνουν την πρωτοβουλία να δημιουργήσουν διακοσμητικά αντικείμενα και χρηστικά είδη τα οποία, ανάλογα με την εποχή, προσφέρουν σε εορταγούς που γίνονται για ανθρωπιστικούς σκοπούς. Συγκινητική δεν είναι μόνο η προθυμία και το κέφι της συμμετοχής τους αλλά και η αγάπη που βάζουν στις δημιουργίες τους, ξέροντας ότι με τον τρόπο αυτό θα βοηθήσουν εκείνους που έχουν μεγαλύτερες ανάγκες. Φέτος, τα Χριστουγεννιάτικα Εργαστήρια ξεκίνησαν τον Νοέμβριο και ο ΤΙΤΑΝ, όπως κάθε φορά, κάλυψε οικονομικά το πρόγραμμα, προσφέροντας τα υλικά για τις κατασκευές και φροντίζοντας για την εκπαίδευση των εθελοντριών από ειδικούς.

Εργοστάσιο Καμαριού

Συμμετείχαν ο Σύλλογος Γυναικών Πύλης, ο Σύλλογος Γυναικών Σκούρτων, ο Πολιτιστικός Σύλλογος Νέων Δερβενοχωριών, ο Λαογραφικός Σύλλογος Γυναικών Στεφάνης, ο Πολιτιστικός Σύλλογος Στεφάνης και ο Πολιτιστικός Σύλλογος Μαγούλας. Έφτιαξαν υπέροχα γούρια, στολίδια, διακοσμητικά, βραχιόλια και κολιέ, τα οποία προσέφεραν στο Εργαστήρι Ειδικής Επαγγελματικής Εκπαίδευσης και Κατάρτισης Ελευσίνας.

Εργοστάσιο Ελευσίνας και Καμαριού

Εργαζόμενες και σύζυγοι ανδρών εργαζομένων έφτιαξαν γούρια, Χριστουγεν-

νιάτικα στολίδια από πηλό, κηροπήγια, βραχιόλια και κολιέ για την εορταγορά που οργανώνει το Εργαστήρι Ειδικής Επαγγελματικής Εκπαίδευσης και Κατάρτισης Ελευσίνας.

Κεντρικά Γραφεία

Οι συμμετέχουσες έφτιαξαν γούρια, κολιέ και βραχιόλια για την εορταγορά της εθελοντικής ομάδας γιατρών και νοσηλευτών «ΝΟΣΗΛΕΙΑ». Επίσης, για τον ίδιο σκοπό, κάποιες κυρίες έφεραν χειροποίητα γλυκά, μαρμελάδες και διακοσμητικά.

Εργοστάσιο Νέας Ευκαρπίας

Σε συνεργασία με τον Σύλλογο Γονέων & Κηδεμόνων του 5ου Δημοτικού Σχολείου Ειδικής Αγωγής και Εκπαίδευσης Νέας Ευ-

καρπίας, εργαζόμενες, σύζυγοι εργαζομένων ΤΙΤΑΝ και ΙΝΤΕΡΜΠΕΤΟΝ, παιδιά και μέλη του Συλλόγου Γονέων και Κηδεμόνων του σχολείου δημιούργησαν γούρια και χριστουγεννιάτικα διακοσμητικά για τη Χριστουγεννιάτικη εορταγορά του σχολείου. Στο εργαστήρι, συμμετείχαν τρία μέλη από την εθελοντική ομάδα πολιτικής προστασίας, ΠΡΟ.Τ.Ε.Κ.Τ.Α.

Εργοστάσιο Δρεπάνου

Γυναίκες εργαζόμενες και σύζυγοι ανδρών εργαζομένων έφτιαξαν υφασμάτινες μπάλες, αγγελάκια από τσόχα και άλλα διακοσμητικά στολίδια, και τα προσέφεραν στο Σύλλογο Γονέων Παιδιών με Νεοπλασματική Ασθένεια «Φλόγα» για την εορταγορά του.



Σώμα και βιομηχανικό τοπίο: ωδή στην Ελευσίνα

Το Σώμα στο Βιομηχανικό Τοπίο της Ελευσίνας ήταν το θέμα του εικαστικού έργου και της performance που παρουσιάστηκαν από την χορογράφο και εικαστική καλλιτέχνη Αιμιλία Μπουρίτη, στο πλαίσιο του Φεστιβάλ Αισχύλειων 2015, εντυπωσιάζοντας τους θεατές με τους συμβολισμούς και την έντασή τους.

Για τη δημιουργία του έργου της ο ΤΙΤΑΝ παραχώρησε χώρους του εργοστασίου ενώ χρησιμοποιήθηκαν επίσης τα παλαιά λατομεία Ελευσίνας, το παλαιό καρνάγιο, τα Ελληνικά Πετρέλαια Α.Ε. και οι βιομηχανικές εγκαταστάσεις Ελευσίνας, πρώην Πετρόλα.

Αυτό που πέτυχε η Αιμιλία Μπουρίτη ήταν, με μέτρο το ανθρώπινο σώμα, τη μνήμη και το βίωμα, να καταγράψει την αρχιτεκτονική, τη δυναμική και την ιστορία των ξεχωριστών αυτών σημείων. Για την πραγματοποίηση του έργου της χρησιμοποίησε ως μέσα έκφρασης, την κίνηση του σώματος, την site specific art, την performance, την εγκατάσταση, την κινούμενη εικόνα και τη φωτογραφία.

Ας δούμε, μέσα από κάποια αποσπάσματα της αφήγησής της, πώς περιγράφει η ίδια την ιδέα και το αποτέλεσμα που δημιούργησε:

«Το έργο Έλευση - Χώρος Χρόνος Ενέργεια. Το σώμα στο βιομηχανικό τοπίο της Ελευσίνας είναι μία ζύμωση από παιδικές μνήμες του αγροτικού και βιομηχανικού Θριασίου πεδίου. Γεννημένη στον Ασπρόπυργο με γονείς αγρότες, ανθρώπους περήφανους έβλεπα το αγροτικό τοπίο να αλλάζει σε βιομηχανικό. Τον κόσμο να εγκαταλείπει την αγροτική ζωή για να αναζητήσει δουλειά στα εργοστάσια.

(...) Ένα κομμάτι του εαυτού μου στοχαζόταν πάντα το βιομηχανικό τοπίο, με αθωότητα ως παιδί, με ανταγωνιστικότητα ως έφηβη και με πολλά ερωτηματικά στην ωριμότητα μου. (...) Αυτή τη στιγμή παίρνω την απόφαση να σταθώ μπροστά στο βιομηχανικό τοπίο και να το αφουγκραστώ, να το αντιμετωπίσω και να ανακατασκευάσω τη σχέση μαζί του. (...) Προσπάθησα να το αντιληφθώ ως ζωντανό ΟΝ να αναπνεύσω μαζί του, να αισθανθώ την σπονδυλική μου στήλη να συνομιλεί με τον άξονα του. (...) Το σώμα μου φαινομενικά ακίνητο αλλά στην ουσία διαιρεμένο από τη μέση

και κάτω, τα πόδια μου να γαντζώνονται μαγνητικά στη γη και να ζητάνε τη γείωση της και από τη μέση του σώματος και επάνω το σώμα να ανυψώνεται προς τον ουρανό για να συναντήσει με όλη του την υπόσταση το βιομηχανικό χώρο, να αναμετρηθεί, να συνομιλήσει, να κυριαρχήσει, να συμβαδίσει. (...) Και όλα τα παραπάνω ξεδιπλώθηκαν σε ένα συνεχόμενο οδοιπορικό που διαρκούσε μερικές φορές από την ανατολή του ήλιου στους βιομηχανικούς χώρους έως το βράδυ. Εκεί ξεδιπλώθηκε το ξερό τοπίο των παλαιών λατομείων Ελευσίνας, όπου σώμα και πέτρα καιγόταν κάτω από τον ανελέητο ήλιο. Το παλαιό καρνάγιο, κουφάρια πλοίων, άλλα νεκρά

άλλα τραυματισμένα, με το σώμα να τα αφουγκράζεται με την εικόνα της θάλασσας, γαλάζιας αλλά και διφορούμενης για την καθαρότητα της. Το σώμα συνδέει τους άξονες του με τη θάλασσα, τη γη, τα πλοία με τη σκουριά τους, όλα ένα δίκτυο που μιλά τη δική του γλώσσα. Το εργοστάσιο Τσιμέντων ΤΙΤΑΝ στην Ελευσίνα, είναι μία ζωντανή ιστορία από μόνο του, μία συνάντηση δεκαετιών ανάπτυξης, ανθρωπίνου δυναμικού και χώρων επιβλητικών, όπου η αναμέτρηση του σώματος και του χώρου συναντούσε την ιστορία όχι μόνον της Ελευσίνας αλλά και τη βιομηχανική ιστορία της Ελλάδας».



Ποια είναι η Αιμιλία Μπουρίτη

Η Αιμιλία Μπουρίτη είναι χορογράφος και εικαστική καλλιτέχνης. Σπούδασε "Performance και visual art" με μεταπτυχιακές σπουδές στην "Performance" στο Βρετανικό Πανεπιστήμιο Brighton. Το έργο της συνδυάζει τη συνδυαστική performance (integrated) και την εικαστική εγκατάσταση, καθώς δρα σε τοπικά προσδιορισμένους χώρους (site specific performance). Διδάσκει περιοδικά στο Πανεπιστήμιο Fontys της Ολλανδίας, από το 2009 διδάσκει στο Τμήμα «Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης» του Πανεπιστημίου Μακεδονίας και διεξάγει σεμινάρια με αντικείμενο την Performance στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών. Το έργο της έχει παρουσιαστεί στην Ελλάδα και στο εξωτερικό.

Έρευνα εργαζομένων: δράσεις για την αξιοποίηση των αποτελεσμάτων

Σχεδόν 9 στους 10 (87%) από τους εργαζόμενους του Τιτάνα στην Ελλάδα (Τομέας Ελλάδας & Επιτελικό Κέντρο), ποσοστό ιδιαίτερα υψηλό σύμφωνα με τη διεθνή και ελληνική πρακτική, έλαβαν μέρος στην

Έρευνα Εργαζομένων, που ολοκληρώθηκε τον περασμένο Απρίλιο σε όλα τα Κέντρα Δραστηριότητας όπου έχει παρουσία η Εταιρία. Συνολικά 4.100 εργαζόμενοι στον Όμιλο συμμετείχαν στην προσπάθεια να γίνει ο Τιτάνας ακόμα καλύτερος, διατυπώνοντας απόψεις και προτάσεις σχετικά με την περαιτέρω βελτίωση των λειτουργιών του και του εργασιακού περιβάλλοντος.

Τα αποτελέσματα της έρευνας παρουσιάζονται σταδιακά σε όλους τους εργαζόμενους ενώ η Εταιρία έχει ήδη επεξεργαστεί και δρομολογήσει σχέδια δράσης προς υλοποίηση σε όλες τις χώρες του Ομίλου, σε τομείς που όπως ανέδειξε η έρευνα ενδυναμώνουν ακόμα περισσότερο τον ήδη υψηλό βαθμό δέσμευσης των εργαζομέ-

νων. Οι δράσεις εστιάζουν στην περαιτέρω ενίσχυση της εσωτερικής επικοινωνίας και συνεργασίας, καθώς και στην εφαρμογή των πλέον σύγχρονων μεθόδων διαχείρισης της απόδοσης και του ανθρώπινου δυναμικού.

Αξίζει να σημειωθεί ότι οι εργαζόμενοι στον Τιτάνα θεωρούν ως πιο ισχυρά χαρακτηριστικά της Εταιρίας τη δέσμευση σε αξίες όπως είναι η κοινωνική υπευθυνότητα, το ασφαλές και υγιές περιβάλλον εργασίας και η ποιότητα των προϊόντων και υπηρεσιών. Σε συντριπτική πλειονότητα νιώθουν υπερήφανοι που εργάζονται στον Όμιλο και πιστεύουν ότι τους παρέχονται σαφείς κατευθύνσεις και ικανοποιητικές μακροπρόθεσμες ευκαιρίες ανάπτυξης.



Ο Τιτάνας στην εποχή των μέσων κοινωνικής δικτύωσης

Η αυξανόμενη επιρροή των μέσων κοινωνικής δικτύωσης (social media) έχει δημιουργήσει μια νέα πραγματικότητα, η οποία απασχολεί κάθε επιχείρηση. Επιθυμία μας στον Τιτάνα είναι να ακολουθούμε μια ενιαία γραμμή στον τρόπο με τον οποίο διαχειριζόμαστε τα νέα και δυναμικά αυτά μέσα, προκειμένου να προστατεύουμε την επωνυμία, την ταυτότητα και τη φήμη του Ομίλου και όλων των θυγατρικών του.

Γι' αυτό και έχουμε καταρτίσει μια πολιτική μέσω της οποίας παρέχεται σαφής

καθοδήγηση σε θέματα όπως το ιδιωτικό απόρρητο, η προστασία των εταιρικών πληροφοριών, η δημοσίευση περιεχομένου και η διαδικασία δημιουργίας εταιρικών προφίλ που αφορούν στον Τιτάνα ενώ ταυτόχρονα δίνεται πληροφόρηση σε όλους τους εργαζόμενους για την προστασία των ιδίων και των προσωπικών τους δεδομένων. Ακολουθώντας τις συμβουλές της, μπορούμε να πλοηγηθούμε στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης και τα διαδικτυακά φόρα με σιγουριά και ασφάλεια, αλλά και με σεβασμό προς τις ευθύνες μας ως εργαζόμενων του Ομίλου.



Χριστουγεννιάτικες Παιδικές Γιορτές

Με κέφι και πολύ χαρά συμμετείχαν τα παιδιά των εργαζομένων στον Τιτάνα και στις θυγατρικές εταιρίες INTERMPETON και INTERMIX στις Χριστουγεννιάτικες παιδικές γιορτές. Πλούσιο το πρόγραμμα,

σχεδιασμένο από τις κοινωνικές λειτουργούς της Εταιρίας μας, με ψυχαγωγικά και εκπαιδευτικά παιχνίδια, κατασκευές, θεατρικά εργαστήρια και όλα αυτά υπό τους ήχους εορταστικής μουσικής. Ήρθε και ο



Άγιος Βασίλης, όπως κάθε χρόνο συνοδευόμενος από τα ξωτικά του δάσους και μοίρασε δώρα σε όλα τα παιδιά.

Περισσότερες διακρίσεις

Η κατάκτηση διακρίσεων από μία επιχείρηση αποτελεί επιβράβευση μιας συλλογικής προσπάθειας και, ως τέτοια, ανήκει σε όλους τους εργαζόμενους. Είμαστε πολύ υπερήφανοι, λοιπόν, που και φέτος ο Όμιλος TITAN τιμήθηκε με δύο σημαντικά βραβεία.

True Leaders:

«πραγματικός ηγέτης» αναδείχθηκε, για μία φορά ακόμη, ο Τίτανας καθώς, παρά το δυσχερές κλίμα και με την κατασκευαστική δραστηριότητα να παραμένει σε εξαιρετικά χαμηλά επίπεδα, πέτυχε υψηλούς συντελεστές λειτουργίας των παραγωγικών του μονάδων στην Ελλάδα, ενισχύοντας περαιτέρω την εξωστρέφειά του. Ο θεσμός True Leaders, που διοργανώνεται από την ICAP Group, αξιολογεί και αναγνωρίζει (χωρίς κατάταξη) Εταιρίες και Ομίλους σε όλους τους κλάδους της οικονομίας που πληρούν

ταυτόχρονα τέσσερα συγκεκριμένα αντικειμενικά και μετρήσιμα κριτήρια. Όλες οι επιχειρήσεις που αναγνωρίστηκαν ως True Leaders –και όχι μόνο– εκπροσωπούν την ελπίδα για ανάπτυξη της εθνικής οικονομίας μας. Στη λαμπρή εκδήλωση που πραγματοποιήθηκε για την ανακήρυξη των φετινών νικητών, απύθυνε χαιρετισμό, μεταξύ άλλων, και ο Υπουργός Οικονομίας, Ανάπτυξης και Τουρισμού Γιώργος Σταθάκης. Το βραβείο παρέλαβε ο Άγγελος Καλογεράκος, Διευθυντής Εκμετάλλευσης Κλάδου Τσιμέντου Ελλάδος.



Οι Πρωταγωνιστές της Ελληνικής Οικονομίας:

πρόκειται για ένα θεσμό που διοργανώνεται από τη Direction Business Network, με στόχο να αναδεικνύονται και να βραβεύονται οι επιχειρήσεις οι οποίες, τα τελευταία χρόνια της κρίσης στην Ελλάδα, κατορθώνουν όχι μόνο να επιβιώσουν, αλλά και να παραμείνουν κερδοφόρες και να αναπτυχθούν. Η τελετή απονομής πραγματοποιήθηκε την Παρασκευή 4 Δεκεμβρίου, στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών. Παρευρέθησαν περισσότερα από 300 άτομα από το χώρο των επι-

χειρήσεων, των θεσμικών φορέων, της ακαδημαϊκής και της δημοσιογραφικής κοινότητας, τα οποία παρακολούθησαν ενδιαφέρουσες ομιλίες και συζητήσεις, με βασικό άξονα το μοτο «Η Επιχειρηματικότητα - Μοναδικός Πυλώνας Ανάπτυξης», στο πλαίσιο της προσπάθειας επανεκκίνησης της εγχώριας οικονομίας. Το βραβείο παρέλαβε εκ μέρους του Τίτανα ο Λευτέρης Αναστασάκης, Προϊστάμενος Εξωτερικών Βιομηχανικών Σχέσεων Τομέα Ελλάδος.



19ος Δρόμος Υγείας Καμαρίου

Στις 14 Νοεμβρίου έγινε, στο εργοστάσιο Καμαρίου, ο 19ος Δρόμος Υγείας, ένας θεσμός με πολλαπλά οφέλη για τους συμμε-

τέχοντες οι οποίοι, φέτος, ξεπέρασαν τους 100. Οι δρομείς, εργαζόμενοι και μέλη των οικογενειών τους, ακολούθησαν την

κλασική διαδρομή Φίχι - Άγιος Βλάσης στο δασικό χώρο του εργοστασίου ενώ τουλάχιστον 50 από αυτούς έτρεξαν τα 5



και τα 10 χιλιόμετρα. Ευχάριστη έκπληξη αποτέλεσε η συμμετοχή αρκετών συνταξιούχων, πρώην συναδέλφων μας, πολλοί από τους οποίους ήταν πρωτοστάτες στους πρώτους δρόμους υγείας.

Επίσης, για δεύτερη συνεχή χρονιά, μας τίμησαν με την παρουσία τους 10 δρομείς από τον Σύλλογο δρομέων Ελευσίνας ενώ

για πολλοστή φορά έτρεξε μαζί μας την απόσταση των 10 χλμ και ο Πατρός Εργασίας του εργοστασίου Δρεπάνου, Χάρης Γώγος.

Ο φετινός δρόμος υγείας ήταν αφιερωμένος στα μικρά προσφυγόπουλα, το δράμα των οποίων μας έχει συγκλονίσει όλους. Επιπλέον, ανταποκρινόμενοι στην πρό-

σκληση των διοργανωτών, όλοι οι συμμετέχοντες έφεραν μαζί τους ένα κουτί γάλα, με στόχο να προσφερθεί εκεί όπου υπάρχει ανάγκη.

Στον τερματισμό, οι δρομείς έλαβαν αναμνηστικά διπλώματα ενώ ακολούθησε ένα μικρό ευχαριστήριο γεύμα, στον προαύλιο χώρο της μονής του Αγίου Βλασίου.



Εξόρμηση στην Ελευσίνα

Στις 24 Οκτωβρίου, οι εργαζόμενοι των εργοστασίων Καμαρίου και Ελευσίνας, μαζί με τις οικογένειες τους, πραγματοποίησαν μια πολύ ενδιαφέρουσα εξόρμηση, που ξεκίνησε με επίσκεψη στον αρχαιολογικό χώρο της Ελευσίνας, τον ηλεκτροφωτισμό του οποίου έχει αναλάβει με δική του πρωτοβουλία και

δαπάνη ο Τίτανas. Ακολούθησε ξενάγηση στην Κινητή Διαδραστική Έκθεση Τέχνης, Επιστήμης και Μαθηματικών «Παίζω και Καταλαβαίνω» του Μουσείου Ηρακλειδών, που φιλοξενείται στο Πολιτιστικό Κέντρο «Λεωνίδας Κανελλόπουλος» όπου οι επισκέπτες παίζουν και αλληλεπιδρώντας με ειδικές

κατασκευές γνώρισαν περισσότερα για το θαυμαστό κόσμο των μαθηματικών.

Η εκδήλωση ολοκληρώθηκε με μεσημεριανό γεύμα. Οι 100 συμμετέχοντες δήλωσαν πολύ ευχαριστημένοι από την «εκδρομή» και εξέφρασαν την επιθυμία να συνεχιστούν τέτοιου είδους δράσεις.



Καλή αρχή, καλή πρόοδο!

Στο ξεκίνημα της νέας σχολικής χρονιάς ο ΤΙΤΑΝ βρέθηκε για μια ακόμη φορά στο πλευρό των παιδιών των εργαζομένων στα κεντρικά γραφεία, στα εργοστάσια και στις θυγατρικές εταιρίες στην Ελλάδα. Μαζί με τις ευχές του για καλή αρχή και

καλή πρόοδο μοίρασε σε όλους τους μαθητές, από το νηπιαγωγείο έως και την Γ' Λυκείου, σάκες, τετράδια, κασετίνες, μαρκαδόρους, ντοσιέ και όλο τον απαραίτητο σχολικό εξοπλισμό ανάλογα με την τάξη που φοιτεί ο καθένας.



Με τις πιο θερμές ευχές μας!

Κεντρικά γραφεία

Ο Γιώργος Μπατσάκης (Antea, Αλβανία), όπως και ο Παρασκευάς Σκουρής, απέκτησαν γιο.

Εργοστάσιο Δρεπάνου

Η Τριανταφυλλιά Τακουμάκη απέκτησε γιο, ο Χρήστος Αγγελόπουλος κόρη, ο Αλέξανδρος Λαϊνός κόρη, ο Γεράσιμος Τσελής γιο, ο Ανδρέας Γκίλας γιο και ο Δημήτρης Φωτόπουλος γιο.

Εργοστάσιο Ελευσίνας

Ο Γιάννης Βερυκάκης παντρεύτηκε την Αναστασία Βέτσικα.

Ο Θεοχάρης Παπανικολάου απέκτησε γιο και ο Παναγιώτης Περγιδόγιαννης κόρη.

Εργοστάσιο Νέας Ευκαρπίας

Ο Κωνσταντίνος Δούλγκερης απέκτησε γιο, ο Νικόλαος Μανιώτας γιο, ο Αντώνιος Κοκκίνης κόρη και ο Παναγιώτης Δεμισόγλου γιο.

Εργοστάσιο Καμαρίου

Ο Βασίλης Τριανταφύλλου παντρεύτηκε την Ευαγγελία Τσουπάκη, ο Αρτέμιος Καταραχιάς την Σπυριδούλα Γούλου και ο Γιάννης Βασιλειάδης την Ανδρονίκη Γερολυμάτου.

Ο Νίκος Κακαγής απέκτησε γιο, ο Φίλιππος Κουτσομπάρδης γιο και ο Ελευθέριος Γαρυφαλιάς γιο.

ΙΝΤΕΡΜΠΕΤΟΝ

Ο Γεώργιος Γραντισώτης (Αττική) απέκτησε γιο, η Μαρία Χαβελέ (Κόρινθος) γιο, ο Σταύρος Ματθαίου (Θεσσαλονίκη) γιο, ο Στυλιανός Τοκμακίδης (Θεσσαλονίκη) κόρη, ο Γιώργος Τσαγκαράκης (λατομείο Αλτσί) γιο και ο Βασίλης Καραγεωργούδης (Θεσσαλονίκη) γιο.

Μην ξεχνάτε! ...τους τηλεφωνικούς αριθμούς για ώρα ανάγκης!

Είναι πολύ σημαντικό να θυμόμαστε όλοι ότι στα κεντρικά γραφεία και στα εργοστάσια του Τιτάνα λειτουργούν ειδικές τηλεφωνικές γραμμές, τις οποίες μπορεί να καλέσει κάθε εργαζόμενος σε περίπτωση έκτακτης ανάγκης. Τέτοιες περιπτώσεις μπορεί να είναι ένα πρόβλημα υγείας κάποιου/ας συναδέλφου, ένα θέμα που σχετίζεται με την ασφάλεια του κτιρίου ή οποιοδήποτε ύποπτο ή επικίνδυνο περιστατικό υποπέσει στην αντίληψή μας.

Στις κλήσεις αυτές απαντούν ειδικά εκπαιδευμένοι/ες συνάδελφοι οι οποίοι/ες, ανάλογα με το πρόβλημα που θα τους αναφερθεί, ειδοποιούν άμεσα τα εντεταλμένα πρόσωπα (Ομάδα Πυρασφάλειας, Ιατρό Εργασίας, Σαμαρείτες, Τεχνικό Ασφαλείας κ.ο.κ.), έτσι ώστε να επιτευχθεί η πλέον άμεση και αποτελεσματική αντιμετώπιση του θέματος.

Από εσωτερικό τηλέφωνο καλείτε:

Κεντρικά Γραφεία: 444

Εργοστάσιο Δρεπάνου: 4333

Εργοστάσιο Καμαρίου: 7333

Εργοστάσιο Νέας Ευκαρπίας: 200

Εργοστάσιο Ελευσίνας: 7400



Θέλω να ξέρω... (Σύντομες απαντήσεις στις δικές σας ερωτήσεις!)



Στείλτε μας τις δικές σας ερωτήσεις-απορίες ηλεκτρονικά στη διεύθυνση titanes@titan.gr ή με επιστολή στα γραφεία μας, υπόψιν της Υπηρεσίας Εταιρικής Επικοινωνίας Τομέα Ελλάδος κι εμείς θα φροντίσουμε να απαντηθούν στα επόμενα τεύχη.

Πώς ο TITAN δημιουργεί αξία για τους συμ-μετόχους

Ο τρόπος που διεξάγουμε τις επιχειρηματικές δραστηριότητές μας καθορίζεται από την προσέγγισή μας για δημιουργία μακροχρόνιας αξίας. Από την εξόρυξη των πρώτων υλών έως τη διανομή των τελικών προϊόντων, παρέχουμε ολοκληρωμένες λύσεις στους πελάτες μας και δίκαιες συναλλαγές στους προμηθευτές μας, προστατεύοντας παράλληλα τις τοπικές κοινότητες και το περιβάλλον.

1 Πώς λειτουργεί η επιχείρηση

Ως εισηγμένη εταιρία, έχουμε την ευθύνη να παρέχουμε αξία προς τους μετόχους μας, αλλά αυτό μπορεί να συμβεί μόνο μέσα από μια βιώσιμη προσέγγιση της επιχειρηματικής δραστηριότητας. Γι' αυτόν τον λόγο, η προσέγγισή μας είναι τοπική, δίνοντας σημασία στις σχέσεις με τους πελάτες, τους προμηθευτές, τους εμπορικούς εταίρους, αλλά και τις τοπικές αρχές.



2 Βασικές επιχειρηματικές δραστηριότητες

Εξορύσσουμε τα υλικά που χρειαζόμαστε για να παράγουμε τα προϊόντα μας και τα μετατρέπουμε σε τσιμέντο και σκυρόδεμα. Σε όλα τα στάδια της παραγωγής, εστιάζουμε ιδιαίτερα στον ποιοτικό έλεγχο και τη λειτουργική βελτίωση, καθώς και στην προσπάθεια χρήσης δευτερογενών καυσίμων και πρώτων υλών.

Η χρήση των υλικών αυτών και πρώτων υλών, όπως η αποξηραμένη λυματολάσπη και τα ελαστικά αυτοκινήτων στο τέλος του κύκλου ζωής τους, προσφέρει σημαντικά οφέλη και για το περιβάλλον, διατηρώντας τους φυσικούς πόρους.



3 Προϊόντα και υπηρεσίες

Οι καινοτομίες στα προϊόντα μας και στη σύμπραξη με τους τοπικούς πελάτες προσδίδουν ένα ανταγωνιστικό πλεονέκτημα στην παρουσία μας στις αγορές στις οποίες δραστηριοποιούμαστε. Προωθούμε συστηματικά νέα προϊόντα που θα βελτιώσουν την ποιότητα και αντοχή, όπως το ProAsh, καθώς επίσης και μεθόδους και υλικά που θα κάνουν την κατασκευή πιο εύκολη ή θα συμβάλλουν στη μείωση των περιβαλλοντικών επιπτώσεων.



4 Δημιουργία αξίας

Δημιουργούμε αξία για πολλούς διαφορετικούς συμ-μετόχους με τις επιχειρηματικές μας δραστηριότητες. Έτσι, διατηρούμε τη φήμη μας, περιορίζουμε τους επιχειρηματικούς κινδύνους, αλλά και διασφαλίζουμε την άδεια λειτουργίας μας. Συνεργαζόμαστε στενά με τους κατά τόπους εταίρους και πελάτες μας και επιδιώκουμε να συνεισφέρουμε με ουσιαστικό τρόπο στην οικονομία, αλλά και στην τοπική κοινωνία.

- Προϊόντα και υπηρεσίες υψηλών προδιαγραφών για τους πελάτες
- Σχέσεις ασφαλούς και σταθερής απασχόλησης για τους εργαζόμενους
- Κατασκευές από σκυρόδεμα για την κοινωνία
- Οικονομικά οφέλη για τους συμ-μετόχους



Συγχαρητήρια στα παιδιά μας!

Προσπάθησαν, δοκιμάστηκαν και πέτυχαν! Ο λόγος για 33 παιδιά εργαζομένων στον Τιτάνα και στις θυγατρικές εταιρίες του, που, το 2015, συγκέντρωσαν την απαραίτητη βαθμολογία και εισήχθησαν σε διάφορες Σχολές της Τριτοβάθμιας Εκπαίδευσης - ΑΕΙ και ΑΤΕΙ. Η Διοίκηση της Εταιρίας, που προσέφερε σε κάθε νέο φοιτητή και φοιτήτρια ένα αναμνηστικό δώρο, εύχεται στα παιδιά μας εποικοδομητικές σπουδές και Καλή Πρόοδο!

Οι επιτυχόντες σε ΑΕΙ και ΑΤΕΙ

ΚΕΝΤΡΙΚΑ ΓΡΑΦΕΙΑ

Γαβαλά Ελένη, κόρη του Λουκά Γαβαλά: Τμήμα Παιδαγωγικό Δημοτικής Εκπαίδευσης - Εθνικό & Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών

Κοσμά Ελισάβετ, κόρη της Ευφημίας Φίτσι: Σχολή Εφαρμοσμένων Μαθηματικών και Φυσικών Επιστημών - Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο

Μελισσοπούλου Κατερίνη, κόρη της Γεωργίας Χιώτη: Τμήμα Μάρκετινγκ - Οικονομικό Πανεπιστήμιο Αθηνών

Νίκας Αλέξης, γιος του Ηλία Νίκα: Τμήμα Μηχανολόγων Μηχανικών - ΑΕΙ Κοζάνης

Παπαδόπουλος Νικόλαος, γιος του Μίλτου Παπαδόπουλου: ΤΕΦΑΑ Κομοτηνής

Σκούρας Αθανάσιος, γιος της Μαρίας Βαζανέλη: Τμήμα Οργάνωσης και Διοίκησης Επιχειρήσεων - Οικονομικό Πανεπιστήμιο Αθηνών

Τσιμπίνου Ελευθερία, κόρη της Αγγελικής Σιακαβέλλα: Τμήμα Οργάνωσης και Διοίκησης Επιχειρήσεων - Οικονομικό Πανεπιστήμιο Αθηνών

Χατζοπούλου Μαργαρίτα, κόρη της Κωνσταντίνης Μπουργιώτου: Γεωλογικό Τμήμα - Πανεπιστήμιο Πατρών

ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟ ΕΛΕΥΣΙΝΑΣ

Καπλάνη Μαρία-Ελένη, κόρη του Παναγιώτη Καπλάνη: Τμήμα Οικονομικών Επιστημών - Οικονομικό Πανεπιστήμιο Αθηνών

Σαμοθράκη Σταυρούλα, κόρη του Ανδρέα Σαμοθράκη: Τμήμα Φυσικοθεραπείας - ΑΤΕΙ Δυτικής Ελλάδας (Αίγιο)

ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟ ΝΕΑΣ ΕΥΚΑΡΠΙΑΣ

Λαζαρίδης Νικόλαος, γιος του Αθανασίου Λαζαρίδη: Τμήμα Δασολογίας & Φυσικού Περιβάλλοντος - Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης

Ρασπάσκου Γεωργία, κόρη του Αναστάσιου Ρασπάσκου: Τμήμα Παιδαγωγικό Δημοτικής Εκπαίδευσης - Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων

Τουμπόγλου Βαγγέλης, γιος του Βασίλη Τουμπόγλου: Τμήμα Διοίκησης Τουριστικών Επιχειρήσεων & Επιχειρήσεων Φιλοξενίας - ΑΤΕΙ Γρεβενών

Τσιρίκας Δημήτρης, γιος του Αλέξανδρου Τσιρίκα: Τμήμα Μηχανολογίας - ΑΤΕΙ Σερρών

Χατζοπούλου Διαλεκτή, κόρη του Νικόλαου Χατζόπουλου: Τμήμα Διοίκησης Επιχειρήσεων - Αλεξάνδρειο ΑΤΕΙ Θεσσαλονίκης

ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟ ΔΡΕΠΑΝΟΥ ΑΧΑΪΑΣ

Αυγεράκης Γεώργιος, γιος του Κωνσταντίνου Αυγεράκη: Τμήμα Οικονομικών Επιστημών - Πανεπιστήμιο Πατρών

Γεωργοβασιλόπουλος Χρήστος, γιος του Ευάγγελου Γεωργοβασιλόπουλου: Τμήμα Διαχείρισης Περιβάλλοντος & Φυσικών Πόρων - Πανεπιστήμιο Δυτικής Ελλάδας (Μεσολόγι)

Θεοτοκάτος Στυλιανός, γιος της Γεωργίας Ράπητη: Τμήμα Ηλεκτρολόγων - ΑΤΕΙ Πάτρας

Λιάκος Γεώργιος, γιος του Αθανασίου Λιάκου: Τμήμα Ηλεκτρονικών Μηχανικών - ΑΤΕΙ Κρήτης (Χανιά)

Μενεγάτος Σπυρίδων-Χαράλαμπος, γιος της Μαρίας Γαλιατσάτου: Τμήμα Φυσικής - Πανεπιστήμιο Πατρών

Μίντζα Ερμίνη, κόρη του Ανδρέα Μίντζα: Τμήμα Διοίκησης Επιχειρήσεων - ΑΤΕΙ Μεσολογγίου

Μούχα Χαρίκλεια, κόρη του Παναγιώτη Μούχα (που έφυγε πρόσφατα από κοντά μας): Τμήμα Πληροφορικής - Πανεπιστήμιο Αιγαίου (Σάμος)

ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟ ΚΑΜΑΡΙΟΥ

Τσώνης Ιωάννης, γιος του Κωνσταντίνου Τσώνη: Τμήμα Πληροφορικής και Επικοινωνίας - Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου (Τρίπολη)

ΚΕΝΤΡΟ ΔΙΑΝΟΜΗΣ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ

Συνολάκη Άννα, κόρη του Βασιλείου Συνολάκη: Τμήμα Φιλολογίας - Πανεπιστήμιο Κρήτης (Ρέθυμνο)

ΛΑΤΟΜΕΙΟ ΓΟΥΡΝΩΝ

Επαμηνιάκης Γεώργιος, γιος του Εμμανουήλ Επαμηνιάκη:
Τμήμα Επιστήμης Υπολογιστών - Πανεπιστήμιο Κρήτης (Ηράκλειο)

ΙΝΤΕΡΜΠΕΤΟΝ

▶ Αγρινίου

Γεωργαντοπούλου Θεοδώρα, κόρη του Λεωνίδα: Τμήμα
Ηλεκτρολόγων Μηχανικών - ΑΤΕΙ Πάτρας

Παπαχαντζής Δημήτριος, γιος του Αλέξανδρου: Τμήμα
Ηλεκτρολόγων Μηχανικών - ΑΤΕΙ Πάτρας

▶ Θεσσαλονίκης

Ταχτσίδου Αικατερίνη, κόρη του Δημήτρη Ταχτσίδα: Τμήμα
Γεωπονίας, Ιχθυολογίας και Υδάτινου Περιβάλλοντος -
Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας (Βόλος)

▶ Κορίνθου

Δημοπούλου Λεμονιά, κόρη του Βασίλη Δημόπουλου: Τμήμα
Μαιευτικής - ΑΤΕΙ Δυτικής Μακεδονίας (Πτολεμαΐδα)

▶ Λατομείο Βόλου

Τσιγκιφίση Άννα-Μαρία, κόρη του Αθανασίου Τσιγκιφίση:
Εμποροπλοιαρχών - Ακαδημία Εμπορικού Ναυτικού Σύρου

▶ Λατομείο Δρυμού

Μαυρομάτη Ειρήνη, κόρη του Δημήτρη Μαυρομάτη: Τμήμα
Λογιστικής - ΑΤΕΙ Καβάλας

▶ Λατομείο Ζωφόρων

Ταμιωλάκης Ελευθέριος, γιος του Κωνσταντίνου Ταμιωλάκη:
Τμήμα Πολιτικών & Κοινωνικών Επιστημών - Πάντειο
Πανεπιστήμιο



Η λέξη της χρονιάς... δεν είναι λέξη

Ένα εικονόγραμμα emoji, δηλαδή μια από τις μικρές φατσούλες με τις οποίες μικροί και μεγάλοι συνθηζουμε πλέον να εκφράζουμε ηλεκτρονικά τα συναισθήματά μας, ανακηρύχθηκε ως λέξη της χρονιάς 2015 από τα Oxford Dictionaries. Η επιλογή έγινε από το τμήμα λεξικολογίας του Πανεπιστημίου της Οξφόρδης(!), που ορίζει



κάθε χρόνο μια συγκεκριμένη λέξη, η οποία αποτυπώνει την εξέλιξη της αγγλικής γλώσσας, καθώς και το πολιτισμικό κλίμα του δωδεκαμήνου που έκλεισε. Μεγάλος νικητής είναι

το emoji με τη φατσούλα που κλαίει από τα γέλια η οποία, σύμφωνα με το σχόλιο της επιτροπής του Πανεπιστημίου, είναι η πιο δημοφιλής μεταξύ των χρηστών του Internet και των μέσων κοινωνικής δικτύωσης ενώ, μέσα στο 2015, τριπλασίασε τη χρήση της!

Κι όμως, αντέχουμε

Παρά τις αντιξοότητες που αντιμετωπίζουμε τα τελευταία χρόνια ως λαός, εξαιτίας της οικονομικής ύφεσης και παρά τους ανεβασμένους, γενικά, δείκτες του στρες, που επηρεάζουν τη διάθεσή μας, η Ελλάδα βρίσκεται φέτος ανάμεσα στις 20 χώρες του κόσμου με τους πιο υγιείς κατοίκους! Η κατάταξη αυτή έγινε από το Bloomberg, σε δείγμα 145 χωρών με την Ελλάδα να βρίσκεται στη 16η σειρά και την Κύπρο να καταλαμβάνει την 11η θέση. Το «σκορ» υπολογίζεται με βάση τα ποσοστά θνησιμότητας σε κάθε χώρα ενώ λαμβάνονται υπόψη και παράγοντες που επιβαρύνουν την υγεία, όπως το κάπνισμα κλπ. Υγιέστεροι κάτοικοι του κόσμου είναι οι πολίτες της Σιγκαπούρης ενώ στην τελευταία θέση της λίστας βρίσκονται αυτοί του Καμερούν.



Έλληνας μαθητής στους έξι «makers» του κόσμου

Ο 15χρονος μαθητής από την Καβάλα Δημήτρης Χατζής είναι ο νεαρότερος κατασκευαστής ρομποτικού ανθρωποειδούς, εξ ολοκλήρου εκτυπωμένου από αυτοσχέδιο τρισδιάστατο εκτυπωτή – ή αλλιώς «InΜοον», όπως είναι η επίσημη επιστημονική ονομασία του. Έτσι, ο νεαρός δημιουργός έγινε μέλος μιας κλειστής «λέσχης», που αποτελείται από έξι makers (κατασκευαστές) που εξελίσσουν τέτοιου τύπου ρομπότ στον κόσμο, κάνοντάς μας όλους περήφανους! Ο Τρούπι, όπως βάφτισε ο Δημήτρης το ρομπότ του, έχει ύψος 1,85μ., μπορεί να μιμηθεί άψογα σχεδόν όλες τις κινήσεις του ανθρώπινου σώματος και να επικοινωνήσει στην αγγλική γλώσσα. Για την κατασκευή του χρειάστηκαν τουλάχιστον 1.400 ώρες εκτύπωσης και πολλά χιλιόμετρα –και κιλά– υλικών!



Αξιοθέατη... συγκοινωνία

Ένα ακόμη «αξιοθέατο» προστίθεται στη λίστα της ελληνικής πρωτεύουσας και δεν είναι άλλο από το μετρό της! Σε μια εποχή που ο τόπος μας έχει πολύ μεγάλη ανάγκη από επαινετικά λόγια, ο έγκυρος ταξιδιωτικός οδηγός Frommer's ανακηρύσσει το Αττικό Μετρό –το στοίχημα της Ολυμπιάδας, όπως το αποκαλεί– ως ένα από τα ωραιότερα του κόσμου! Ο συντάκτης του

άρθρου αναφέρεται κυρίως στα αρχαιολογικά ευρήματα που έφεραν στο φως οι εργασίες για τη διάνοξη της σήραγγας, τα οποία περιλαμβάνουν σπάνιους θησαυρούς όπως τείχη, ναούς, ακόμη και σαρκοφάγους. Κατ' αυτόν, και όχι μόνο, η διαρκής έκθεση των ευρημάτων σε πολλούς από τους υπόγειους σταθμούς, καθιστά το μετρό μας μοναδικό!



Θερμοκρασία σε άνοδο

Στον απόηχο της Παγκόσμιας Διάσκεψης του ΟΗΕ για το Κλίμα, που ολοκληρώθηκε στις 11 Δεκεμβρίου, οι επιστήμονες της Μετεωρολογικής Υπηρεσίας της Βρετανίας εκτιμούν ότι η επόμενη διετία μπορεί να αποδειχτεί η πιο ζεστή στη Γη, από κάθε άλλη φορά. Ήδη και εδώ στην Ελλάδα είχαμε την εμπειρία ενός ζεστού Νοεμβρίου, ο οποίος «έσπασε» την παράδοση που θέλει, μετά του Αγίου Δη-

μητρίου, να ανάβουμε θέρμανση. Πολλοί ειδικοί επισημαίνουν ότι τα στοιχεία αυτά, σε συνδυασμό με ακραία καιρικά φαινόμενα που παρατηρούνται όλο και πιο συχνά στον κόσμο, συμπεριλαμβανομένης και της Ευρώπης, αποτελούν ανησυχητικές συνέπειες της Κλιματικής Αλλαγής, που οφείλεται κυρίως στην κακομεταχείριση του πλανήτη μας από τον άνθρωπο.

Νομική Αθηνών, Χάρβαρντ: 1-0

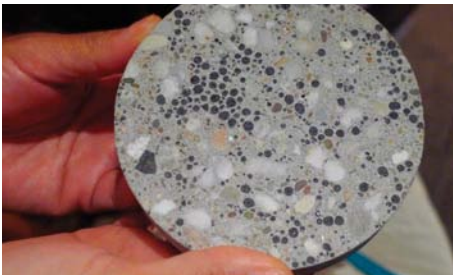
Όταν η Άννα Βεντουράτου, η Περσεφόνη Βερνάδου, ο Παναγιώτης Θεοδωρόπουλος και ο Παναγιώτης Κυριάκου, τελειόφοιτοι της Νομικής Αθηνών, ξεκίνησαν να συμμετάσχουν στον Παγκόσμιο Γύρο του διεθνούς πανεπιστημιακού διαγωνισμού εικονικής δίκης (ELSA Moot Court Competition), εναντίον συμφοιτητών τους από 117 πανεπιστήμια απ' όλο τον κόσμο, μάλλον δεν μπορούσαν να φανταστούν το αποτέλεσμα: ότι, δηλαδή, αφού προκρίθηκαν σε όλους τους γύρους κατέληξαν στον τελικό, που διεξήχθη στην έδρα του Παγκόσμιου Οργανισμού Εμπορίου στη Γενεύη, με αντίπαλο την ομάδα του Πανεπιστημίου Harvard. Στον τελευταίο γύρο, τα δικά μας παιδιά κέρδισαν, κατακτώντας

μια πολύ σημαντική νίκη που αναδεικνύει τόσο τη δική τους αριστεία όσο και την αξία της πανεπιστημιακής σχολής στην οποία φοιτούν.



Τσιμέντο που «αυτό-επουλώνεται»

Το δημοφιλέστερο δομικό υλικό από την εποχή της Ρωμαϊκής Αυτοκρατορίας δεν παύει να εξελίσσεται και να μας εκπλήσσει! Πρόσφατα, ολλανδοί ερευνητές ανέπτυξαν ένα «βιοτσιμέντο», που διορθώνει



τις ρωγμές του... στρατολογώντας ζωντανά βακτήρια. Το «ζωντανό» μπετόν είναι ήδη υποψήφιο για ευρωπαϊκό βραβείο καινοτομίας ενώ τα πρώτα προϊόντα του κυκλοφορούν στην αγορά. Στόχος να αντιμετωπιστούν πιθανές ρωγμές που αφήνουν το νερό να περάσει και να διαβρώσει το οπλισμένο σκυρόδεμα. Το βιοτσιμέντο είναι κανονικό τσιμέντο που περιέχει σφαιρίδια βιοδιασπώμενου πλαστικού, γεμάτα με αποξηραμένα σπόρια βακτηρίων. Μόλις έρθουν σε επαφή με νερό, τα βακτήρια «ξυπνούν» και αρχίζουν να γεμίζουν τις ρωγμές με ασβεστίτη, το βασικό συστατικό του ασβεστόλιθου.

TITAN: ένα όνομα με μεγάλη ιστορία...

Δεν είναι μόνο το όνομα της εταιρίας μας ή αυτό που επέλεξε η Apple για το πρώτο i-αυτοκίνητο που σχεδιάζει, αλλά και το πρώτο σκάφος που κατασκευάστηκε εξολοκλήρου από τον Ναυστάθμο Σαλαμίνας! Ο λόγος για το ρυμουλκό του Πολεμικού Ναυτικού TITAN, που καθελκύστηκε το 1937, όταν Γενικός Διευθυντής του Ναυστάθμου ήταν ο Πλοίαρχος Π. Ιωαννίδης, Διευθυντής Τεχνικών Υπηρεσιών ο Πλοίαρχος (και ναυπηγός) Κοκκόλης και Υποπλοίαρχος ο (επίσης ναυπηγός) Φραγκούλης. Το σκάφος καταστράφηκε από τους Γερμανούς, αλλά το 2010 η Γερμανία παρόργισε ένα ρυμουλκό που είχε αγοράσει από το Πολεμικό Ναυτικό μας και το οποίο

έφερε επίσης το όνομα TITAN! Το 2012, στο συγκεκριμένο σκάφος με το ιστορικό όνομα υψώθηκε η ελληνική σημαία!



Στον αστερισμό του Κύκνου

Εκεί εντόπισαν πρόσφατα οι επιστήμονες αστρονόμοι, με τη βοήθεια του τηλεσκοπίου Κέπλερ, έναν εξωπλανήτη που μοιάζει με τη Γη και ενδέχεται να περιέχει νερό σε υγρή μορφή. Μετά και από αυτή την ανακάλυψη αυξάνονται οι πιθανότητες –αλλά και οι γνώσεις μας– σχετικά με την ύπαρξη κατοικήσιμων πλανητών, που θα μπορούσαν ενδεχομένως να φιλοξενήσουν μέρος της ανθρωπότητας στη Γη, σε περίπτωση υπερπληθυσμού ή καταστροφής. Παράλληλα, ανεβαίνει και το θερμόμετρο στην επιστημονική συζήτηση σχετικά με το αν είμαστε ή όχι μόνοι μας στο Σύμπαν. Για τους πιο τολμηρούς, αυτό σημαίνει ότι ίσως κάποτε επαληθευτούν τα πιο ακραία σενάρια επιστημονικής φαντασίας του Χόλγουντ...



Πολυγλωσσία!

Το γεγονός ότι τα κινέζικα είναι η γλώσσα που μιλούν περισσότεροι (πάνω από 1 δισ.!) άνθρωποι στον κόσμο είναι περίπου αυτονόητο, αν αναλογιστούμε ότι η Κίνα έχει πραγματικά κολοσσιαίο πληθυσμό! Όταν όμως μαθαίνουμε ότι στην Παπούα Νέα Γουινέα οι κάτοικοι έχουν 839 ζωντανές μητρικές γλώσσες, τότε εύλογα μένουμε άφωνοι. Αντίστοιχος είναι ο αριθμός των γλωσσών που ομιλούνται σε ολόκληρη την Ευρώπη ενώ η Ασία κατέχει το ρεκόρ με τη μεγαλύτερη ποικιλία σε γλώσσες, η οποία ξεπερνά τις 2.300. Συνολικά, στον πλανήτη, ο αριθμός των γλωσσών που χρησιμοποιούν οι κάτοικοί του είναι κάτι περισσότερο από 7.000, πράγμα που ενδεχομένως εξηγεί γιατί είναι τόσο δύσκολο να συνεννοηθούμε οι άνθρωποι μεταξύ μας!

Δωρεά μυελού των οστών: «Η αλληλεγγύη σώζει ζωές»

Του Ειδικού Ιατρού Εργασίας Ι. Πολυχρονάκη, MDMScPhD



Συχνά, θεωρούμε τα τεχνολογικά θαύματα που χρησιμοποιούμε όλοι στην καθημερινότητά μας ως δεδομένα. Ειδικά σε ό, τι αφορά στην ιατρική επιστήμη, η γενιά μας απολαμβάνει τα οφέλη μιας θαυμαστής εποχής, στην οποία η εφαρμογή νέων θεραπευτικών μεθόδων έχει προσφέρει τη δυνατότητα ίασης ή σημαντικής βελτίωσης της πρόγνωσης για ένα μεγάλο αριθμό ασθενειών, που έως πρόσφατα θεωρούνταν ανίατες.

Τέτοιες περιπτώσεις είναι και οι κακοήθειες του λεμφοαιμοποιητικού ιστού, όπως είναι για παράδειγμα οι διάφορες μορφές λευχαιμίας, ορισμένες από τις οποίες μάλιστα πλήττουν, σε μεγάλα ποσοστά, ασθενείς μικρότερης ηλικίας. Σ' αυτές τις περιπτώσεις, ιδιαίτερη επιτυχία γνωρίζει η θεραπεία με μεταμόσχευση μυελού των οστών από συμβατό δότη.

Ο μυελός των οστών είναι ο ιστός που βρίσκεται μέσα στα πλατιά οστά του ανθρώπινου σώματος όπως είναι, για παράδειγμα, τα οστά της λεκάνης, και περιέχει προγονικά κύτταρα από τα οποία προέρχονται οι διαφορετικές μορφές κυττάρων του αίματος. Η κατάληψη του μυελού από καρκινικά κύτταρα, η ανεπάρκεια ή/και η καταστροφή του, όπως θα συμβεί ενδεχομένως μετά τη χορήγηση χημειοθεραπείας, είναι δυνατό να οδηγήσει ακόμη και στο θάνατο.

Σε τέτοιες περιπτώσεις ασθενών έχει βρει, κυ-

ρίως, εφαρμογή η μέθοδος μεταμόσχευσης μυελού των οστών, που συνοψίζεται πρακτικά στη μεταφορά αρχέγονων αιμοποιητικών κυττάρων μυελού από ένα συμβατό δότη, ώστε να αντικαταστήσουν τα κατεστραμμένα κύτταρα του ασθενή.

Δωρεά ζωής

Στο σύνολο σχεδόν των περιπτώσεων, η λήψη κυττάρων μυελού των οστών, γίνεται με μια απλή διαδικασία που μοιάζει, σε ό, τι αφορά στο ρόλο του δότη, με τη συνηθισμένη δωρεά αίματος. Οι μόνες διαφορές είναι η μεγαλύτερη χρονική διάρκεια που απαιτείται, καθώς και η προετοιμασία του δότη, με τη χορήγηση ενός φαρμακευτικού παράγοντα (G-CSF). Η διαδικασία αυτή δεν ενέχει σε καμία περίπτωση κίνδυνο για την υγεία μας ενώ, πέρα από την «ενόχληση» της αιμοληψίας και κάποια ήπια –και εντελώς προσωρινά– σωματικά συμπτώματα (άλγος οστών, μυών) που έχουν αναφερθεί σε σπάνιες περιπτώσεις ως αποτέλεσμα του χορηγούμενου φαρμάκου, η επιβάρυνση για το δότη είναι από ελάχιστη έως μηδαμινή.

Η μεγαλύτερη ίσως δυσκολία στη μεταμόσχευση μυελού είναι η ανεύρεση συμβατού

δότη. Η στατιστική πιθανότητα να βρεθούν συμβατά κύτταρα μυελού για οποιονδήποτε από εμάς, ακόμη και μέσα από ένα μεγάλο αριθμό υποψήφιων δοτών ή ακόμη και από συγγενή μας, είναι αρκετά χαμηλή. Συνεπώς, η επιτυχής ανεύρεση ενός ατόμου με ισοσυμβατότητα κυττάρων μυελού για έναν συνάνθρωπό μας που νοσεί, μπορεί πραγματικά να σημάνει τη διαφορά μεταξύ ζωής και θανάτου. Γι' αυτό και είναι πολύ σημαντικό να επιδείξουμε αλληλεγγύη με τη συμμετοχή, όσο γίνεται περισσότερων από εμάς, στο πρόγραμμα εθελοντών δοτών.

Κλείνοντας αυτό το άρθρο σε κάπως πιο προσωπικό τόνο, θα ήθελα να μοιραστώ μαζί σας ότι, στην έως σήμερα εμπειρία μου, όπως πολλοί συνάδελφοί μου έτσι κι εγώ, έχω γευτεί την πικρή απογοήτευση της αδυναμίας να παράσχουμε αποτελεσματική βοήθεια σε κάποιες περιπτώσεις ασθενών. Ως υποψήφιος δότης όμως, δεν θα μπορούσα να σκεφτώ κάτι πιο αισιόδοξο από την ημέρα που ένα απρόβλεπτο τηλεφώνημα θα μου έδινε τη δυνατότητα να θεραπεύσω χωρίς καμία προσπάθεια έναν άγνωστο, με τρόπο που ενδεχομένως δεν θα μπορούσα ποτέ να τον βοηθήσω ως ιατρός...

Για περισσότερες πληροφορίες δείτε τις ιστοσελίδες του Κέντρου Εθελοντών Δοτών Μυελού Οστών του Πανεπιστημίου Πατρών (ΚΕΔΜΟΠ) ή του Εθνικού Οργανισμού Μεταμοσχεύσεων (ΕΟΜ).



Ευτυχισμένο το 2016 !



Φεστιβάλ «αετών» στο Δρέπανο



Με την υποστήριξη του Τιτάνα πραγματοποιήθηκε το 4ο Kitesurf Festival στο θαλάσσιο χώρο δίπλα στις εγκαταστάσεις του εργοστασίου στο Δρέπανο Αχαΐας

Ανακυκλώστε αφού διαβάσετε

